

FERIA

DE VERA 2021

EN HONOR DE SU PATRÓN SAN GLEOFÁS

DEL 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE



ESCANÉAME



Javier Carrasco Baraja

ISALVA

productos selectos

Distribución de vinos,
licores y alimentos selectos.

felices fiestas
a todos los veratenses!!

El pago, s/n · 04617 Palomares
Cuevas del Almanzora (Almería)
615 265 092 - 657 878 197
info@isalva.es
www.isalva.es



FERIA

DE VERA 2021

verasur

cerámica & baño

Bienvenidos a un mundo nuevo...



Cerámica



Cocina



Hidromasaje & spa



Baño

Carretera Vera-Garrucha, km 1 [04620] Vera · Almería
Teléfono: [+34] 950 393 028 Fax: [+34] 950 393 14
www.verasur.es

FERIA DE VERA 2021

Saluda Alcalde.....	5
Saluda Concejal de Festejos.....	7
Pregonero de la Feria y Fiestas de Vera 2021	9
Distinción Local 2021.....	9
Comision de Festejos 2021	9
Damas Juveniles 2021.....	10
Damas Infantiles 2020	16
Damas Infantiles 2021	22
Una “Feria Dormida” por la COVID-19.....	28
Poesía.....	32
Artículos	
Almería, tierra de contrastes	36
Historias curiosas, curiosidades de la historia.....	38
La música en los toros (Apuntes históricos 1).....	42
Historias de las cosicas nuestras	45
Disertación sobre el tiempo en nuestra cultura.....	46
Anécdotas de nuestra plaza de toros	48
Leer es como viajar	50
Nunca te olvidaré.....	51
MAREA, Centro de Arte	52
Nuevo espacio artístico dedicado al dibujo en Vera. Arte ²	53
Pasado y Futuro	55
Moros y Cristianos de Vera 2021	56
El mito de la caverna. Apariencia y verdad.....	60
ASPRODALBA. El derecho a vivir en un hogar	62
Romería Virgen de las Huertas.....	64
Ilustre y Venerable Hdad. de Ntra. Sra. la Stma. Virgen de las Angustias	65
Siempre la esperanza	66
Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno	69
La caseta de los lunares	70
Impulsando Vera	75
Festivales de Arte 2021	126
Programa de Feria y Fiestas 2021	127
Himno a San Cleofás.....	128



Incolora
Inodora
Insípida
Y en Vera:
Importante

En Vera el agua es importante, por eso tratamos, depuramos y reciclamos el agua con las máximas exigencias medioambientales para **cuidar al máximo los recursos disponibles** y poder ofrecerle una fuente inagotable de agua con las mejores cualidades para su consumo. Trabajamos constantemente para darle un mejor servicio e innovamos en infraestructuras. **Invertimos en el futuro de Vera.**



codeur

respetamos nuestro entorno

**SOCIEDAD MIXTA DE
INFRAESTRUCTURAS
Y SERVICIOS**

Teléfono de atención al cliente 950 39 33 22
Urgencias 24h: 607 751 412 www.codeur.es



Saluda Alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco

Queridos vecinos:
Como todos sabéis, el año pasado nos vimos obligados a cancelar nuestras fiestas patronales en honor a San Cleofás a consecuencia de la gran incidencia del coronavirus y a las restricciones vigentes en aquel momento. Una decisión muy complicada que fue tomada con mucha responsabilidad por el Equipo de Gobierno y la Comisión de Fiestas para proteger al máximo la salud de vecinos y visitantes.

La situación epidemiológica ha cambiado enormemente este año, gracias al esfuerzo y al gran trabajo del personal sanitario, que ha mantenido un excelente ritmo de vacunación alcanzando ya el 70 % de la población vacunada con la pauta completa en nuestra provincia.

Este nuevo escenario nos permite plantear unas fiestas “de transición”, seguras y con una programación de actividades adaptada a la situación sanitaria, donde las atracciones vuelven al Recinto Ferial de El Palmeral, así como los tradicionales puestos de venta de comida y una serie de espectáculos adaptados a las

circunstancias sanitarias de la COVID-19, recuperando los festejos taurinos en la Plaza de Toros de Vera y espectáculos de gran nivel como el concierto de “Tomatito”.

Para garantizar las medidas de seguridad no se abrirán las casetas del Recinto Ferial, ni se llevará a cabo la procesión de nuestro Patrón y se modificará el escenario de algunas de las actividades tradicionales de nuestra Feria, como la corrida de cintas, pero como decía al inicio, se trata de modificaciones puntuales para estas fiestas “de transición” que volverán a restablecerse en las próximas ediciones.

Por último, quería transmitir que desde el Ayuntamiento hemos sido muy prudentes y se ha realizado un gran esfuerzo por sacar adelante unas fiestas lo más completas posible pero al mismo tiempo seguras, por lo que pedimos responsabilidad a vecinos y visitantes en el cumplimiento de la normativa para disfrutar de unas fiestas llenas de alegría e ilusión.

Entre todos tenemos que hacer que esta Feria 2021 se convierta en la Feria de la esperanza, con la ayuda y la protección de nuestro patrón San Cleofás.

¡Viva Vera!
¡Viva San Cleofás!



A nuestros clientes y amigos
¡Feliz FERIA!



Guía Repsol Reconocido con 1 Sol Repsol desde 2004.



Hotel Restaurante Terraza Carmona: C/ Del Mar, 1. Vera (Almería).
Reservas: 950 390 188 - 950 390 760 - www.terrazacarmona.com



Saluda Concejal de Festejos, Amparo García

Queridos vecinos,
Tengo el placer de anunciaros que tras un año 2020 donde nuestra Feria en honor a San Cleofás estuvo dormida, este 2021 despierta con una completa y variada programación de actividades y con las máximas garantías posibles frente al Covid-19.

A pesar de las lógicas limitaciones y restricciones, y siempre con la mayor precaución y responsabilidad, este año contaremos con atracciones en el recinto ferial y espectáculos y conciertos en un entorno seguro y controlado.

Las carpas y casetas no podrán abrir por normativa de seguridad, pero si contaremos con puestos de pollos, patatas y churros para todos aquellos que quieran tomar algo en nuestro Recinto Ferial, que volverá a acoger la gala de elección de las Reinas y Damas de Feria.

Para garantizar la salud de vecinos y visitantes, reforzaremos las medidas de control y seguridad e insistiremos en la utilización de la mascarilla en todo el recinto ferial, evitar aglomeraciones y recomendado el uso de gel de manos.

Para finalizar, quiero agradecer en mi nombre y en el de toda la Corporación Municipal a todas las personas que con su esfuerzo y dedicación han hecho posible la celebración de estas Fiestas Patronales, así como apelar a la responsabilidad de todos para seguir respetando las medidas sanitarias que a día de hoy todavía siguen vigentes, tanto en los eventos y celebraciones programadas por el Ayuntamiento como en los establecimientos de hostelería y en las celebraciones particulares.

¡Viva Vera!
¡Viva San Cleofás!



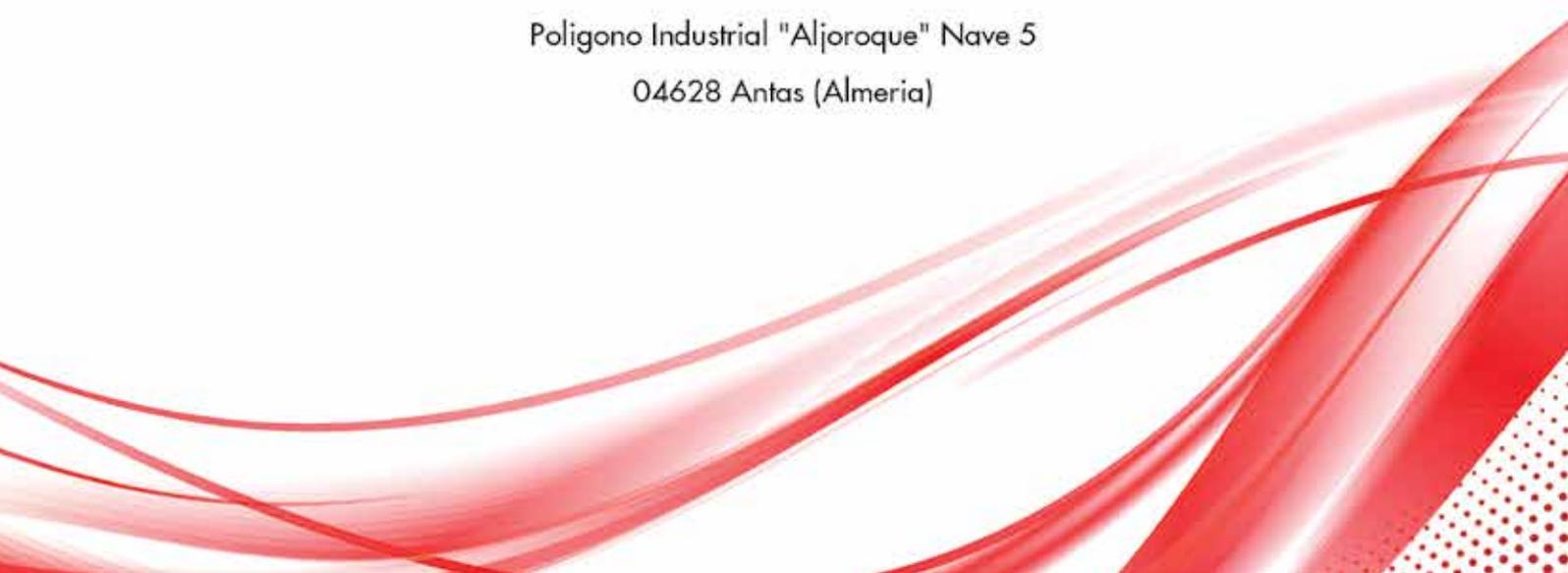
www.transgesol.com

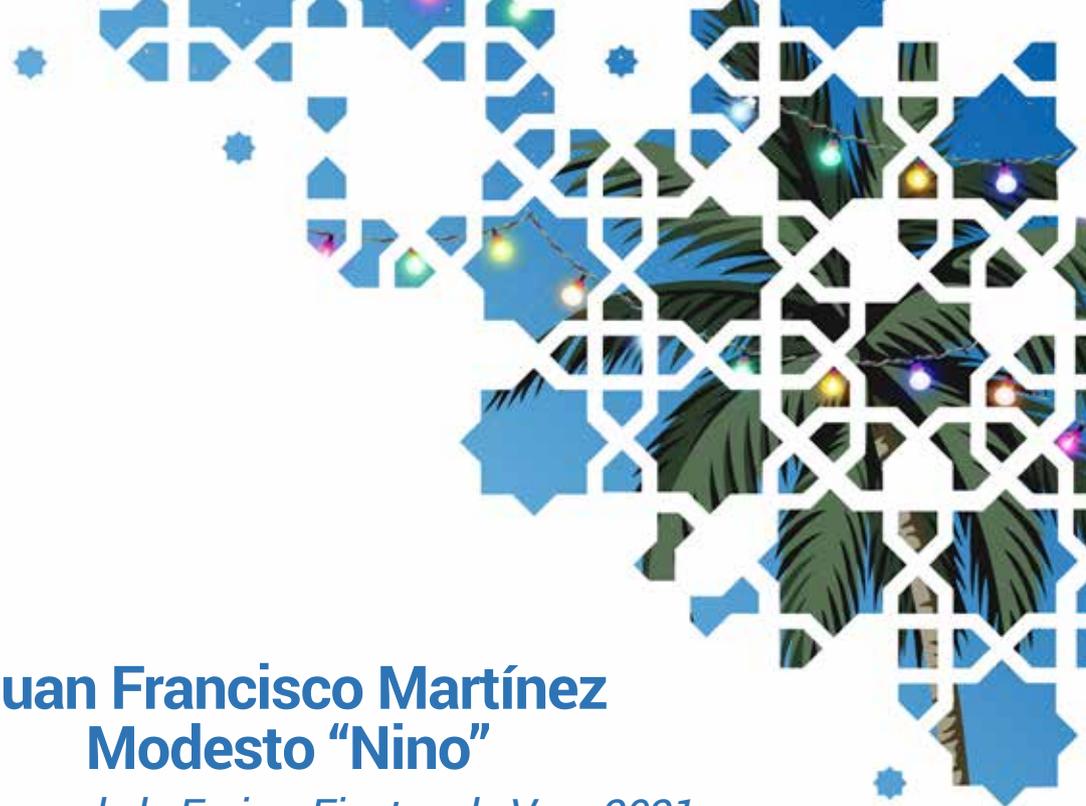
Les desea felices fiestas

Tel.: 950 390 067

Poligono Industrial "Aljoroque" Nave 5

04628 Antas (Almeria)





**Juan Francisco Martínez
Modesto “Nino”**

Pregonero de la Feria y Fiestas de Vera 2021

Marta Navarro Ros

Distinción Local 2021

COMISIÓN DE FESTEJOS

Amparo del Rocío Ramírez Ridao
Ana Gallardo Caparrós
Ana Hernández Jiménez
Ana Valero Márquez
Carmen Alonso García
Cati Alonso García
Elisa Morales Caparrós
Gema Gallardo Del Castillo
Guillermo Fernández Martínez
Isabel Fernández Cortés
Juanita Gallego Morales
Marita Requena Martínez
Mari Carmen y Tona Chibancas
María del Mar Piñero Caparrós
María José Gallardo Molina
Paqui Rosa Mulero
Raquel Caparrós García
Pilar Guerra González
Olivier García Rodríguez



Damas Juveniles 2021



Dama Juvenil 2021

Ainhoa Alonso Moya



Ainhoa Martos Ara

Dama Juvenil 2021



Dama Juvenil 2021

Andrea Ruiz Ramos



Beatriz Soto Agüero

Dama Juvenil 2021



Dama Juvenil 2021

Paqui Gerez Campoy





Damas Infantiles 2020



Dama Infantil 2020

Andrea Camacho Pérez



Celia Giménez Contreras

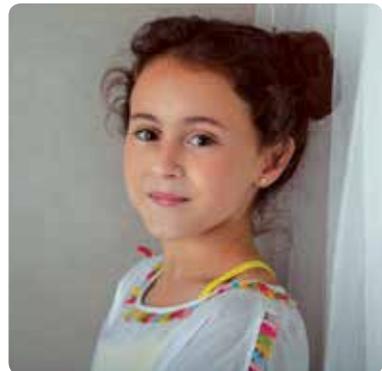
Dama Infantil 2020



Dama Infantil 2020

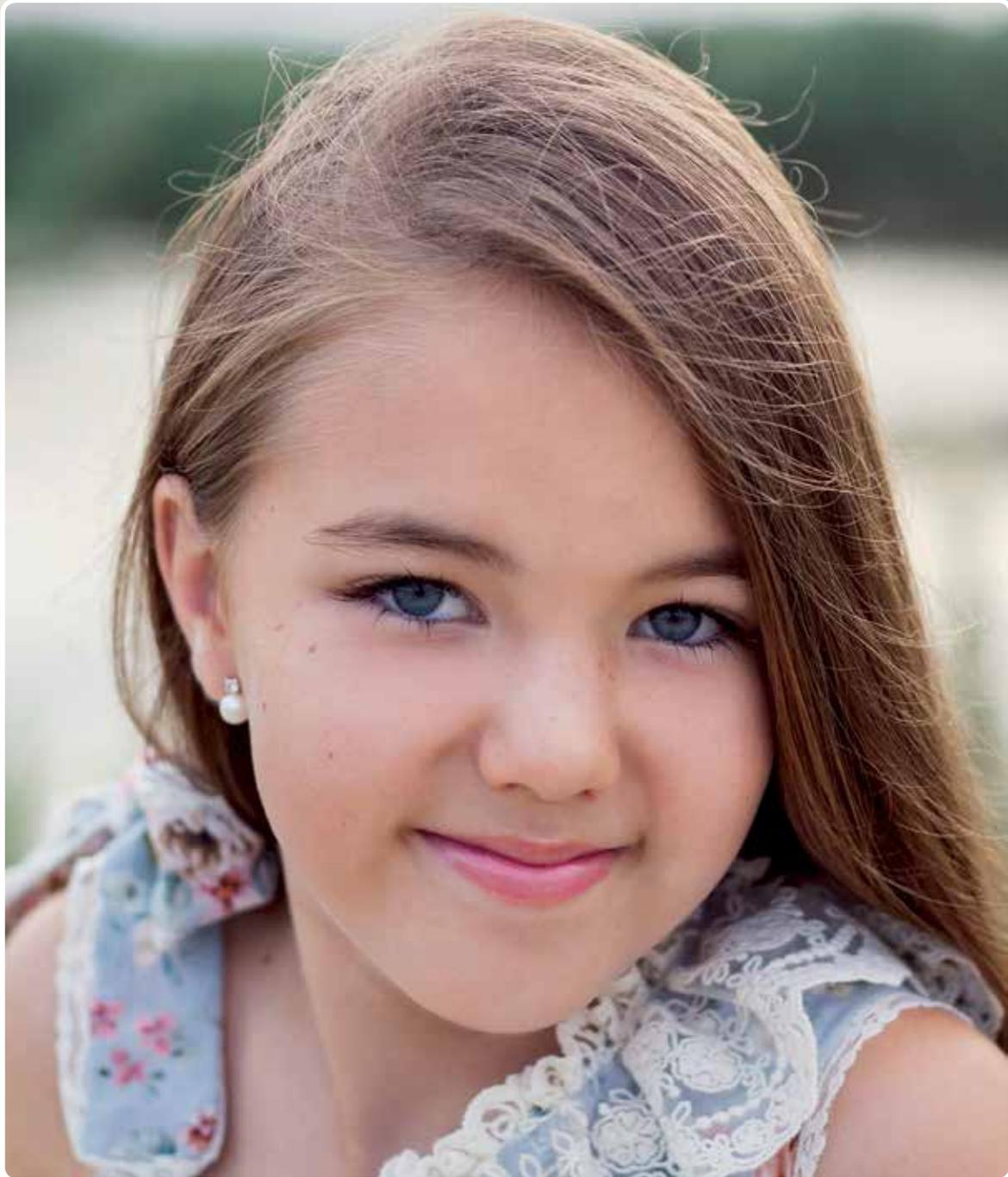
Isabel Cadórniga Pérez





Dama Infantil 2020

Noa Flores Salcedo





Damas Infantiles 2021



Dama Infantil 2021

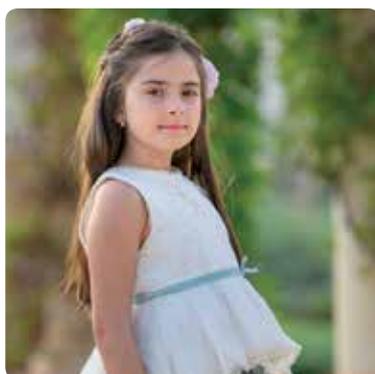
Carla Carrillo Morales



Carmen González Ridao

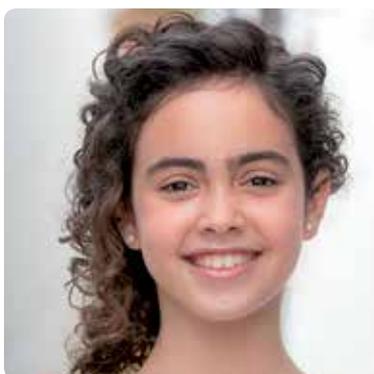
Dama Infantil 2021





Isabel Caparrós Alarcón

Dama Infantil 2021



Dama Infantil 2021

Zaira Martínez Rosa





Una “Feria Dormida” por la COVID-19

El año pasado la Feria en honor a San Cleofás estuvo “dormida” por culpa de la pandemia sanitaria

Un concurso de balcones, el documental “La Feria Dormida, un viaje entre recuerdos” y una misa en honor al Patrón, San Cleofás, fueron algunas de las pocas actividades de una Feria muy especial.

Las fiestas de Vera, en honor a San Cleofás, se vieron el año pasado alteradas por las restricciones ocasionadas por la pandemia sanitaria de la Covid-19, que se llevaron por delante muchas de las actividades que normalmente se programaban para las mismas, pero no pudo con la devoción de los veratense hacia su patrón, como se mostró en la Santa Misa en su honor, que se celebró el 25 de septiembre en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, con todas las medidas de seguridad que la normativa establece.



A pesar de la cancelación de los festejos y la limitación en la programación de actividades, el Ayuntamiento desarrolló un cartel conmemorativo de un año tan especial, obra del diseñador veratense Javier Carmona, y un libro de feria solidario, con los tradicionales poemas y artículos así como los momentos más destacados de la feria de 2019. Aprovechando la vistosidad del cartel y su gran colorido, se hicieron unas láminas para que los niños pudieran descargárselas de la web municipal y colorearlas, como actividad que les hiciera reflexionar sobre la cancelación de las fiestas. Los colegios del municipio utilizaron esta iniciativa para desarrollar una actividad de dibujo con los escolares.

Una “Feria Dormida” por la COVID-19

Del reducido programa de actos que el Ayuntamiento organizó, destacó el concurso de engalanamiento de balcones y fachadas y la solemne Eucaristía en honor a San Cleofás, a la que sucedió el lanzamiento de cohetes y repique general de campanas coincidiendo con la hora en la que el Patrón de Vera debería salir en procesión por la ciudad.

“

“La Feria Dormida es un concepto que pretendía aportar un sentido más estético y amigable a la situación, donde se quiso transmitir un mensaje menos dramático e introducir optimismo y esperanza para próximos años”. En cuanto a la composición y esencia de la obra, el artista veratense hizo la siguiente reflexión: “y al final del verano, mis sueños revolotean sobre un bosque de palmeras, que envueltos en la cálida brisa de Vera, tienen la esperanza de que su aleteo pueda cambiar el mundo”.

Javier Carmona



“

“Manifestó al año pasado que: “aunque este año no hayamos podido disfrutar de nuestras fiestas, la Feria está en el interior de cada uno de nosotros, en nuestras ganas, en nuestros sueños y recuerdos. Este año la Feria ha descansado para volver el próximo año con más ganas que nunca y celebrar el regreso a nuestras costumbres y a la normalidad”.

**El Alcalde de Vera,
José Carmelo Jorge Blanco**

Libro solidario:

El Ayuntamiento destinó la recaudación del libro de la Feria, que se puso a la venta por 3 euros, a causas solidarias y la lucha contra el coronavirus. Además de la versión impresa, el Ayuntamiento colgó en la web municipal el libro en formato digital para que todos los vecinos se lo pudieran descargar sin necesidad de pagar por él.



Documental histórico de la Feria de Vera

Otra de las actividades digitales puestas en marcha por la concejalía de Festejos fue el documental “La feria dormida, un viaje entre recuerdos”, un audiovisual histórico de las ferias del municipio, que a través de la recopilación de imágenes de ferias anteriores y una locución en primera persona, acompaña al espectador en un viaje en el tiempo a los días de júbilo y alegría de las fiestas del municipio.

Álbum fotográfico para las Reinas y Damas de 2019

El Alcalde, José Carmelo Jorge Blanco y la concejala de Festejos, Amparo García, hicieron entrega de un álbum fotográfico personalizado a las Reinas y damas de la Feria 2019 para conmemorar el año de reinado y por ser abanderadas de la belleza veratense durante este período.



Ganadores del concurso de decoración de balcones y fachadas

El concurso de decoración de balcones y fachadas puesto en marcha por la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Vera para realzar el encanto de las calles de la localidad y crear un ambiente festivo en estas fechas tan señaladas también tuvo sus ganadores.

El jurado, tuvo en cuenta la utilización de plantas, la originalidad y creatividad de la composición, la calidad ornamental, la armonía y diseño del conjunto, así como la laboriosidad de la decoración.

Isabel María Benítez Casas, resultó la ganadora de los 200€ del primer premio con una composición muy original en la fachada de un local en la Calle Mayor, donde no han faltado los mantones de manila, carteles de corridas de toros, capotes, banderillas, un maniquí con traje de gitana, las tradicionales cintas, y un bodegón con manzanilla, botijo y tocino, entre otros complementos alusivos a las tradicionales fiestas de Vera.

El segundo premio, dotado con 100€, fue a parar a Ana Pilar Rodríguez Martínez, con la decoración de la fachada de su casa en la urbanización "Las Adelfas". En este caso, la decoración recordaba a una típica caseta de feria, con las ventanas y puertas decoradas con cortinas de lunares, farolillos, abanicos de papel, banderas de España y Andalucía, y una serie de adornos festivos entre los que destacaban carteles y banderillas taurinas, e imágenes del Patrón de Vera, San Cleofás y el escudo de la ciudad de Vera enmarcados en originales adornos en papel.



Balcones participantes.

Fachada ganadora.



Fachada 2º premio.



Receta para cocinar poesía

POR NOELIA PÉREZ PONCE

*Para cocinar una buena poesía
el truco está en darle a fuego lento
como tu abuela hacía
las patatas y el pimiento.*

*Metáforas, repetición,
onomatopeyas, comparación,
rima y metonimia,
todos, buenos aliños son.*

*Echar una pizca de alegría
la ternura adobar
sazonar con fantasía
y la paciencia hornear.*

*Toda esta receta
de nada sirvió
si no se espolvorea
con bastante pasión.*

*Hasta aquí esta composición deliciosa
hasta aquí esta elaboración exquisita
donde la imaginación brota
y a chuparse los dedos invita.*

Mundo de Colores

POR NOELIA PÉREZ PONCE

*Abracadabra pata de cabra
un mundo de colores
donde todos los niños tengan palabra.
Rubio, pelirrojo, moreno o castaño,
un mundo feliz
donde nadie se haga daño.*

*Abracadabra pata de cabra
un mundo de colores
donde los corazones se abran.
Blanco, negro, amarillo, café con leche,
todos unidos
que la injusticia no aceche.*

*Cierro los ojos y grito:
"¡Abracadabra!"
Que mi sueño se cumpla
allá donde vaya.*



Noche estrellada

POR MARIOLA NAVARRO MAÑAS

*Se extienden las sombras,
La noche está clara,
Arremolinadas las nubes
Observan la playa (noche rasa).*

*Fulgor de estrellas inquietas
Con titilante mirada,
La luna se viste de burla
Con su sonrisa callada.*

*Excéntricos, los cometas,
Que por el cielo pasan,
Extienden sus largas colas,
parecieran que bailaran.*

*Lejanos ojos intensos
Parece que atravesaran,
El corazón desbocado
Con penetrante mirada.*

*Y yo, quieta, en ese mundo,
Como si algo esperara,
Sentí en lo más profundo
Ese baño de plata clara.*

*Fundiéndome con ellos,
Recorrí la vía láctea,
Como si un cometa fuera
De esos, de cola larga.*

Mirada al frente

POR MARIOLA NAVARRO MAÑAS

*Son tus huellas en la arena
Las que sigo cada día,
Son estelas en el mar,
Son marcas de la alegría.*

*Aunque las olas las borren
Su vibrar será constante
Y por más que el tiempo corre
No serán ya tan distantes.*

*Quiero recuperar
Cada pisada de vida,
Y las pienso atesorar,
Y después, darles salida.*

*Pienso construir
Un mundo nuevo y brillante
Sin tener que decidir
A dónde va el caminante.*

*Quiero sentirme libre
Y contar nuevas historias
Y correr por esos campos
Como corre la memoria.*

*Y pararme de repente,
Contemplar el horizonte
Y mirar ese mar ausente
Dibujado entre los montes.*

A la ermita de la Virgen de Las Angustias

POR DIEGO ALONSO CÁNOVAS

*Aquí el silencio y la oración se citan
en acordes de paz y de consuelo.
Aquí se siente y se adivina el cielo,
y aminoran las nubes que me habitan.*

*Aquí una imagen y un dolor me invitan
a comprender y compartir su duelo,
y me muestran un mundo paralelo
donde la luz y la virtud palpitan.*

*Y la angustia se torna en tibia fuente
del amoroso río de la vida.
¡Oh divina caricia evanescente!*

*Y este espacio interior, —mano tendida,
dulce manjar, sosiego trascendente—,
me colma de esperanza a la salida.*

Vejez. A un mito de mi infancia

POR DIEGO ALONSO CÁNOVAS

*Este cuerpo que ves tan fatigoso,
curvado por el tiempo y el hastío,
fue sangre ardiente, nervio y poderío,
vibrante voz y corazón gozoso.*

*Fue pleno de un sentir esplendoroso
lo que pronto será solo vacío.
Olvido y soledad, suelo baldío,
fueron antes espíritu amoroso.*

*Cambió de alegre a triste su mirada
cuando el crepúsculo venció a la aurora,
cuando el invierno trajo la nevada.*

*Jugosa juventud, vejez traidora.
Detrás de esa figura ya rendida
se va una parte de mi propia vida.*



Nace un nuevo día

POR FRANCISCO FLORES PÉREZ

*Con el alba nace un nuevo día,
y una flor sobre su cáliz néctar mana,
¡Ay amor!, siento que tu hermosura temprana
llena mi corazón de calor y fantasía.*

*¡Oh !, cuanto amor en mi castigo sentía,
entre mis brazos, cuenta gloria soberana,
mas mi mente audaz hallábate ufana,
y entre deleites el cielo me sonreía.*

*Brota en lo infinito del amor una fuente
que para fecundar el mundo fue nacida
y emulada ninfa en su propia corriente.*

*¡Oh!, generosa la belleza de la vida,
que alcanza hasta el delirio amor ingente,
con la luz en el alma encendida.*

A mi madre

POR FRANCISCO FLORES PÉREZ

*¡Oh Madre! siendo tú nacida en Vera
el destino hizo que yo naciera en Antas
y por amor mi pensamiento imantas
para ir a descansar a vera.*

*Mas tu hijo, a tu ciudad natal venera
y con tu recuerdo mi vida encantas,
cual amores y glorias me distes tantas
que me siento feliz con quien nacer te viera.*

*Fuiste santa ayudando a la pobreza,
como madre, fue tu vida un desvelo
nunca hallando igual a tu grandeza*

*Con tus recuerdos mantengo mi anhelo
y en mi alma siento gran tristeza
al saberte velando por mi cielo.*

Almería, tierra de contrastes



DIEGO MORALES CARMONA

(Mayo, 2015)

De un tiempo atrás, los domingos, hago excursiones a lugares distintos de nuestra provincia. Creo que recorrer la geografía almeriense, ver sus variados y pintorescos paisajes, así como visitar sus pueblos es una auténtica gozada. También creo que nuestra provincia disfruta de un entorno natural privilegiado donde el contraste en su paisaje es la nota más destacada: la montaña, con sus cumbres nevadas, el desierto, y el mar y sus costas.

Adentrarse en el valle del Almanzora y reencontrarse con la sierra de Filabres, macizo montañoso de 63 Km de longitud por 24 de anchura, cuya vegetación predominante la conforman bosques de pino carrasco y encinas; palpar la nieve, abundante en temporada invernal, que cubre laderas y páramos; ascender a sus cumbres más destacadas: Calar Alto -2168 m- o Tetica Bacaes -2080 m- y, desde allí, en lontananza, otear el paisaje de espectacular belleza, nada tiene que envidiar a otros, paradigmáticos, y de renombre con infraestructuras propias para la práctica del esquí. Son, simple y llanamente, paisajes típicos de alta montaña.

Si desde el valle descrito nos desplazamos al norte de la provincia, nos encontramos con la comarca de los Vélez, cuyo marquesado es el título nobiliario que la reina Juana I de Castilla concedió a D. Pedro Fajardo, en 1507. Sus poblaciones: Vélez-Blanco, Vélez-Rubio, María y Chirivel, próximas al Parque Natural de Sierra de María - Pico María, 2045 m -, con bajas temperaturas invernales, son muy visitadas, por almerienses de otros lugares, por sus nevadas frecuentes y abundante flora formada por encinas, pinares, monte bajo y plantas aromáticas.

También, en el Puerto de la Ragua, otros dos cerros almerienses: el Chullo- 2611 m- y el Almirez- 2519 m-, próximos a poblaciones como Fiñana, Abruca y Bayárcal, comunicados por veredas y sendas forestales, son el marco de clásicas rutas de senderismo en la Sierra Nevada almeriense y que, en su orientación sur, sirven de mirador de ese extenso valle verde del río Andarax que dibujan nuestra Alpujarra y sus bellos pueblos blancos: Canjáyar, Ohanes, Almócita, Padules y Laujar, entre otros. El paisaje formado por bosques de pinos silvestres, robles, castaños, viñedos y monte bajo, junto a la nieve, ahondan más la singular belle-



za de la panorámica que nuestra Almería nos ofrece.

Descendiendo de las alturas, entre sierra Filabres y Alhamilla, y a 30 Km de la capital, en absoluto contraste con el paisaje montañoso anteriormente mencionado, el único desierto del continente europeo nos lo encontramos en Tabernas y su término municipal. Las escasísimas lluvias torrenciales hacen que su suelo de margas y areniscas sedimentarias no retengan humedad, sufriendo una gran erosión y formando lo que se conoce como paisaje de “badlands”, con flora propia del desierto: taray, retama, palmera, albardín, adelfa, chumbera, pita, etc. Este paisaje desértico de Tabernas, “el Hollywood almeriense”, fue zona de rodaje de películas: “los westerns”, cuyo inicio tuvo lugar a finales de la década de los cincuenta y persistió durante los sesenta y setenta.

Si de las altas cumbres descritas se divisa parte del litoral almeriense, entonces, profundizando en su estudio, nos encontramos, al este, con una costa rectilínea muy bien perfilada y definida en el mapa de nuestra provincia; costa esta llena de encanto por sus playas de finas arenas y, espectacular, por sus abruptos

acantilados, que, junto al intenso azul del mar, forman calas de singular atractivo para los visitantes. Se extiende desde Playa Calipso -San Juan de los Terreros-, en Pulpí, hasta cabo de Gata, pasando por las playas de las costas de Cuevas del Almanzora, Vera, Garrucha, Mojácar, Carboneras y las del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar. Destacan las poblaciones de Aguamarga, Las Negras, Rodalquilar y San José y playas como las de las poblaciones citadas, así como la de la Isleta del Moro, Genoveses y Mónsul.

Al sur, el Golfo de Almería, de Cabo de Gata a Punta Entinas, y la zona costera de El Ejido (Almerimar), Berja (Balanegra) y Adra (Bolaños), poblaciones y playas estas que con Almería capital y Roquetas de Mar conforman el litoral del llamado poniente almeriense.

Por ello, pues, como disfrutamos, y es un privilegio, de un excelente y suave clima, con temperaturas moderadas y agradables, desde estas líneas invito a que, en nuestro tiempo de ocio, viajemos para conocer y admirar todos y cada uno de los bellos rincones que nuestra provincia ofrece, ¡ah!, y, cómo no, saboreando, a la vez, su rica y variada gastronomía.



Historias curiosas, curiosidades de la historia

GABRIEL FLORES GARRIDO

La historia, siempre ceremoniosa, nos ofrece hechos cotidianos que también forman parte de ella; menos trascendentes, de significado más liviano, pero cuya ausencia se haría notar.

La conquista de la ciudad por los Reyes Católicos, el terremoto que destruyó Vera en 1518, el cerco de Abén Humeja en 1569, los ataques de piratas musulmanes desde la costa cercana... van acompañados, en la “biografía de Vera, de pequeños acontecimientos que trataremos en este artículo de forma breve (el espacio no da para más), con unas gotas de humor que desvistan a la historia de su solemnidad.

“Los amantes de Vera”

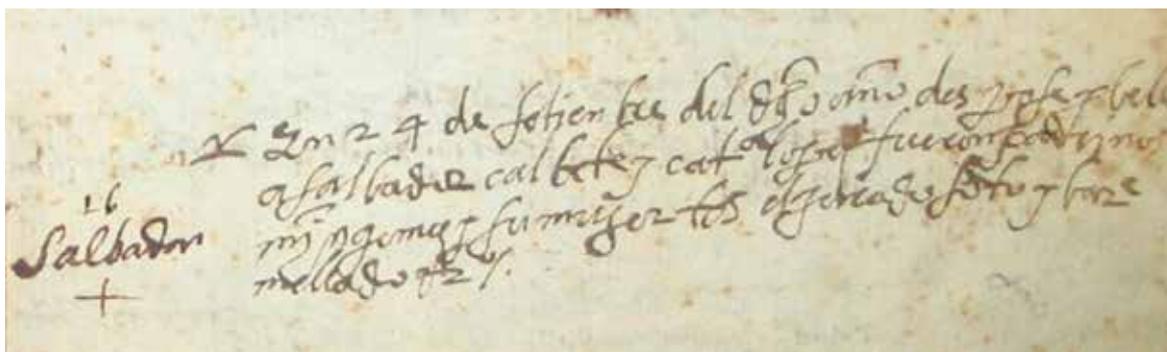
El día 24 de septiembre de 1569, en pleno cerco de la ciudad por las tropas de Abén Humeja, contraían esponsales, en la Iglesia Parroquial de Santa María de Vera, Bartolomé Calbete y Catalina López, según el asiento número 16 del libro de matrimonios, que dice así: “el 24 de septiembre del dicho año, después y belé a Salvador Calbete y Catalina Gómez. Fueron padrinos Martín Gómez y su mujer; testigos el jurado Soto y Bartolomé Mellado, regidor”. Imagino la incertidumbre del mo-

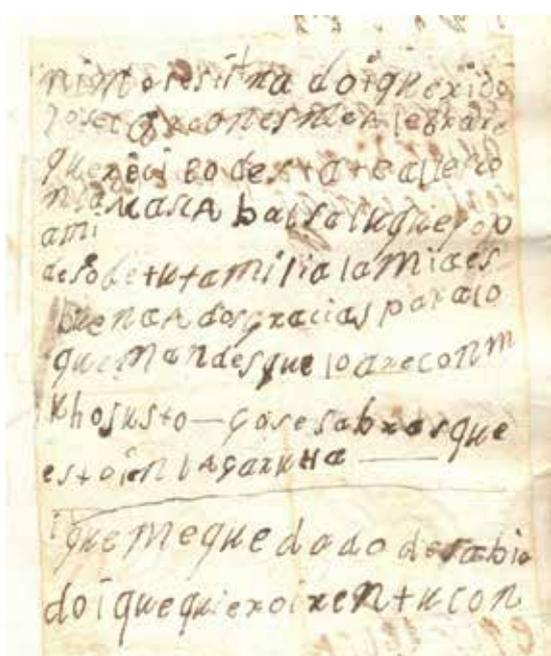
mento, el miedo de los contrayentes y la inquietud del sacerdote por la temida irrupción en la ciudad y en el templo de las turbulentas tropas moriscas.

Teniendo presente el momento elegido para su matrimonio, podríamos pensar que se trata de una versión veratense de los “Amantes de Teruel”, o de “Romeo y Julieta”. ¿Su decisión se vio empujada por la incompreensión familiar?, ¿por el romántico hecho de unir sus vidas ante la posibilidad de morir en el asedio a la ciudad?, ¿o por algo más prosaico?, si tenemos en cuenta que tuvieron un hijo nacido en marzo de 1570, solo seis meses después de contraer matrimonio. ¿Estuvo la boda motivada por un embarazo a destiempo? Nunca lo sabremos; aunque, de ser este el motivo, bien podían haber elegido otro momento más sosegado. Sea como fuere, Salvador y Catalina siempre serán los “Amantes de Vera”.

“Bandoleros en nuestras sierras”

El bandolerismo, “actividad” tan practicada en España en los siglos XVIII y XIX, también tuvo algunos representantes en Vera y su tierra. Esta comarca, especialmente el escarpado terreno de Bédar, fue “domicilio” y refugio de facinerosos que atacaban viviendas aisladas,





maltratando a sus moradores y robando las escasas propiedades que tenían. No fueron tan conocidos como “El Tempranillo”, Diego Corrientes, “El Niño del Arahál” o el temido y cruel “Pernales”, pero también cometieron sus fechorías, según los expedientes judiciales de nuestro Archivo Municipal.

Ocupémonos de los nuestros: el 27 de marzo de 1830 Pedro Simón Castaño nos cuenta que, “siendo como las 7 de la noche de este día, seis u ocho hombres desconocidos entraron en la casa”. Describe en su declaración que “iban armados de escopetas y trabucos”, añadiendo que llevaban “patillas de arco”, dando una perfecta imagen del tópico y típico aspecto del bandolero conocido por todos. Tanto él como su mujer fueron golpeados en la cabeza recibiendo varias heridas que fueron atendidas por el cirujano del Real Hospital de San Agustín, Serafín Infantes. Continúa Pedro Si-

món diciendo que permanecieron “quasi cuatro horas llevándose dinero, ropa, alhajas, pan amasado y hasta la cena que tenían preparada” para unos vecinos amigos y el cura. Naturalmente, todos se quedaron sin cenar porque fueron atados y encerrados en una habitación, mientras los bandoleros daban buena cuenta de las viandas preparadas; en tiempos de tanta escasez habría sido una torpeza, por parte de los bandoleros, desaprovechar una ocasión como aquella. Nunca más se supo de los forajidos.

Otro de los numerosos casos de bandolerismo en la comarca se produjo el 28 de octubre de 1811; en esta ocasión fue más de tipo “burocrático” que de “acción”: Luis Cañadas, mozo de 24 años al servicio de Juan Miguel Caparrós, recaudador de Rentas Reales en Vera, es sorprendido en el corral de la vivienda escribiendo una carta al bandolero José de Mena “El Calzones” que, según se recoge en el expediente judicial, era el “caudillo de una partida de bandoleros que afligen esta comarca, según es público”; en la carta pedía acompañarlo en sus correrías delictivas incorporándose a su banda, algo así como una instancia solicitando el ingreso en el “glorioso cuerpo de bandoleros”. Al verse sorprendido “sacó la carta del pecho y la trajo a la bragueta y se le quedó muy arrugada”, aunque, en este punto, no se aclara lo que quedó “muy arrugada”, teniendo en cuenta el lugar donde pretendió ocultarla. Tras un registro le encuentran una aguja muy afilada de largas dimensiones. Luis Cañadas es encarcelado, y el alcalde mayor, Francisco de Paula Padial, ordena el embargo de sus bienes; al inventariarlos encuentran otra aguja, agravando la situación del reo; además, en investigaciones paralelas al caso se descubre la venta de una mula robada días antes con la marca del hierro del Rey, hecho que complicaba seriamente la situación. Su

estancia en la prisión se va complicando hasta el punto de añadir un nuevo cargo a tan maltrecho “currículum” al ser acusado de desertión. El 27 de febrero solicita que se suavicen las condiciones de su encarcelamiento, que ya duraba tres meses. No tuvo suerte en la petición: el aspirante a bandolero fue fusilado en la rambla del “Cajete”, por orden del comandante de la tropas imperiales francesas, solo dos días después de su petición, sin conseguir ingresar en la “prestigiosa banda” del “Calzones”. Era el 1 de marzo de 1812. (Aunque con caligrafía y ortografía endiabladas, reproducimos parte de la nota que Luis Cañadas envió a “El Calzones”).

“Los frescos del Ayuntamiento”

En 1877 el edificio Consistorial estaba prácticamente arruinado hasta el punto de ser un gran riesgo acceder a él, por el peligro de posibles desprendimientos. El arquitecto Enrique López Rull, encargado de realizar el proyecto del nuevo edificio, afirma que “el deplorable estado, no es acorde con la importancia de la ciudad”. En 1878 sale a subasta el derribo del viejo edificio, aunque, a pesar de la premura en su construcción, en 1881 todavía no se había concluido.

Tal vez, para compensar tantos años de utilizar el anterior en un estado ruinoso, el proyecto quiere ennoblecer el nuevo edificio, y exige que la sillería sea de las canteras de Bédar, las maderas debían proceder del norte de Europa, la escalera de mármol blanco de Maael; además de colocar cuatro grandes puertas de caoba en las dependencias principales.

Todo esto se vería culminado por una gran obra artística: las pinturas al fresco que se realizarían “en el gran salón de sesiones, que se presupone deberá ser decorado buscando artistas que, por sus méritos, den a aquella dependencias la importancia que merecen”. Terciopelos y damascos cubrían ventanas y balcones. El 25 de mayo de 1879 el Ayuntamiento “contrató con el pintor D. Antonio Limones la pintura de la Sala de Sesiones con arreglo al modelo que ya conoce el Ayuntamiento”; el acuerdo se cerró en un precio de 1.750 pesetas pagaderas al final de los trabajos.

El trabajo artístico-pictórico no llegó a ejecutarse o, si se hizo, al salón no se le dio el uso adecuado y, tal vez, se deterioró demasiado pronto, siendo cubierto por una capa de yeso



que enlució paredes y techo.

¿Hay pinturas al fresco tras esa primera capa de yeso y el actual recubrimiento de madera que vemos en el Salón de Plenos del Ayuntamiento?, ¿se destruyeron en su totalidad en alguna de las reparaciones?, ¿no llegaron a realizarse? ...

“La cena solidaria”

El 22 de marzo de 1795 ocurre en la Real Cárcel de Vera un hecho insólito y no exento de humor y morbo que podría encajar en uno de esos programas que ahora ofrecen las cadenas de televisión para contar los dimes y diretes de tantos como viven de la holganza.

Veamos: al alcalde mayor de Vera, el joven Juan José de Llobes y Rapela, de solo 29 años de edad, es avisado “a cosa de las nueve de la noche deste día que se le acaba de dar noticia que en la Cárcel Pública, en uno de sus calabozos, donde existen dos hombres presos, vezinos de la villa de Cuevas, se hallan dos mugeres de la misma vezindad durmiendo con ellos con tolerancia, descuido y consentimiento de Ginés López Carretero, su Alcayde”.

El alcalde mayor se desplaza al lugar inmediatamente y ordena un registro en el que “halla a dos hombres acostados con dos mujeres desnudas”. El alcalde dispone que los dos hombres, Juan Rodríguez e Ignacio Perona, permanezcan reclusos en su celda, y traslada a las mujeres a otra, tras verificar que “una de ellas, Juana Rodríguez Pinar, es viuda y la otra casada, cuyo nombre y apellido resulta en testimonio separado”.

La casada dice en su declaración que solo acompañaba a la viuda Juana Rodríguez de 24 años. Se sigue insistiendo en la instrucción del caso en evitar el nombre de la casada



“cuyo nombre, apellido y condición consta en testimonio reservado”. Es extraño que en ningún momento del proceso se desvele la identidad de la segunda mujer; ¿era alguien importante?, ¿la esposa de algún poderoso de la ciudad?, ¿tal vez tuvieron las sensibilidad de ocultar su identidad por tener consideración con su condición de mujer casada? Personalmente me inclino por las dos primeras interrogantes; la tercera me parece mucha delicadeza, teniendo en cuenta la “comidilla” que provocaría y el impío “deslengué” del vecindario.

En los interrogatorios, el alcaide de la prisión alega en su defensa que “por hallarse en pueblo extraño y sin tener donde acogerse de noche...” decidió acogerlas en una celda; ellas argumentaron que habían venido a Vera a vender una pieza de tela y a “darle de cenar” a los prisioneros, quizás también le dieron de

“cenar” al carcelero, y por ello se enterneció. Podríamos decir, como reza el título, que se trataba de una “cena solidaria”. Parece que al alcaide de la prisión sí le dio tiempo a “cenar” antes de que llegara el alcalde mayor, pero a los reclusos se les enfrió la “cena” o no tuvieron tranquilidad para hacerlo.

El caso se resolvió con la permanencia en prisión de los reclusos; el embargo al carcelero de 6 sillas, una mesa, un almirez, una sartén, un burro y un candil (parece que no nadaba en la abundancia), además de la privación de ejercer empleo público durante 8 años. Las “camareras que llevaron la cena” fueron desterradas durante “seis meses a seis leguas de distancia de esta ciudad y villa de Cuevas”.

A la vista de la sentencia, parece que el más perjudicado fue Cristóbal López, el carcelero; al menos, en compensación, fue el único que pudo “cenar” con tranquilidad.

La música en los toros

Apuntes históricos (1)

JUAN FCO. SOLER R.

La relación entre música y toros se remonta al mismo inicio de la fiesta. No existen los unos sin la otra, al menos, en alguna de sus facetas. Los antecedentes históricos de esta relación los encontramos en la época de la dominación musulmana (s. VIII). Bien es sabido que los árabes fueron los primeros en establecer un reglamento que regulara los alanceos de toros a caballo; en este momento, recordar el famoso dibujo de Goya titulado “El moro Gazul lanceando un toro”. Pues bien, estos festejos se musicaban con ATABALES y MIZMARES. Los primeros, timbales semiesféricos muy rudimentarios, de origen, precisamente, musulmán; los segundos, instrumentos de viento de lengüeta doble, rectos y acabados en campana, parecidos a las actuales dulzainas. Este antecedente histórico se encuentra plenamente comprobado, como así lo atestigua Juan Silva Berdús en su interesantísima obra “Música y toros.- El pasodoble torero”, principal fuente documental a la que hemos acudido para elaborar este modesto artículo.



Atabal árabe

Mizmar

En estos primeros festejos, la música se usaba, únicamente, para propagar las órdenes reglamentarias que los normalizaban, por lo que nos encontramos con el origen inequívoco de los actuales toques de clarines y timbales que anuncian los cambios de tercio. Esta

presencia se mantiene durante varios siglos, con la lógica evolución en el diseño y técnica de los instrumentos, así como en alguna de las funciones de los “toques”, como veremos más adelante.

La Historia sigue su curso, y ya, en la Edad Media, en Castilla y norte de España, irrumpe la CHIRIMÍA para desplazar al mizmar (que seguiría su evolución en la música árabe) y, junto con ATABALES menos rudimentarios que los árabes y de forma no solo semiesférica, sino también cilíndricas y cónicas, se utilizan con la misma finalidad anunciadora. La CHIRIMÍA, es un instrumento casi similar a su antecesor, aunque ligeramente más perfeccionado, manteniéndose la forma tubal recta con final en campana y boquilla con doble lengüeta.



Atabal medieval



Chirimías

Desde los siglos XI al XV, se van produciendo cambios en los instrumentos de viento, no así en la percusión, manteniéndose el ATABAL con diferentes y progresivos diseños. Así nos encontramos con los AÑAFILES, viniendo a sustituir a las chirimías. Ello supone un cambio muy importante, en cuanto los añafiles (de origen morisco importado en Castilla) son instrumentos de metal formados por un tubo recto que se va ensanchando progresivamente hasta el final y con boquilla cónica, lo que

*“Existe, entre la música y los toros, un eterno e indestructible maridaje sin fisuras y sin posibilidad de divorcio y disolución.”
(Juan Silva Berdús)*

ofrece un diferencia tímbrica respecto a chirimías y mizmares. Esta sustitución de metal por madera va a marcar, por tanto, un punto de inflexión definitivo, manteniéndose hasta nuestra época actual.



Añafil

Llegados al Renacimiento, en el s. XV se empieza a utilizar el CLARÍN, de origen romano, similar a la actual corneta natural, de tubo enrollado y tramo final ensanchado hasta acabar en pabellón acampanado, boquilla cónica o “de copa”. En esta época encontramos a los músicos, unas veces situados en palcos, otras, sobre caballerías.

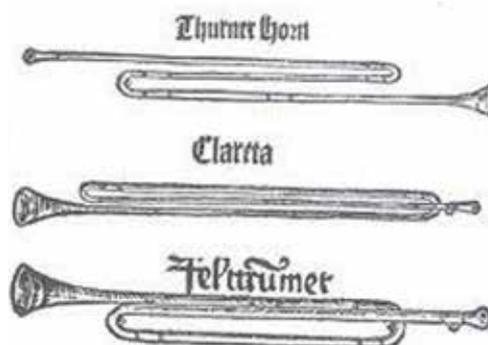


Clarín

Durante el s. XVI asistimos a interesantes cambios que diferenciaremos en cuatro apartados:

1.- La sustitución del clarín por la TROMPE-

TA, conocidísimo instrumento de viento metal, ligeramente curvada al principio, en forma de S y modificada su curvatura progresivamente hasta llegar a la forma actual. Paralelamente a esta evolución aparece la TROMPETA DE VARAS, también llamada corredera o sacabuche que es la antecesora del trombón. La importancia de este cambio radica en que las trompetas permiten la emisión de una más amplia gama de sonidos que los clarines y los añafles.



Trompetas

2.- La aparición en la escena musical taurina de un nuevo instrumento, no para desbancar, sino para compartir espacio con las trompetas; se trata del PÍFANO, instrumento de viento madera, similar al actual flautín. Este uso conjunto supone un gran paso adelante al proporcionar una variedad tímbrica más que notoria.



Pífano



Trompetas, pífano y atabal

La música en los toros

- 3.- La ampliación del sentido de la presencia musical en los festejos taurinos, pues ya no solo se encargan de avisar de las órdenes que marca el reglamento; además de ello, las diferentes afinaciones de trompetas y pífanos se aprovechan para anunciar las distintas casas solariegas y linaje de los intervinientes.
- 4.- La sustitución, en ocasiones, de los atabales, por TAMBORES, de forma cilíndrica.

Y llegamos al momento en que se produce uno de los cambios más importantes en este matrimonio (permítaseme la expresión) del que nos estamos ocupando. Con la aparición del toreo a pie, en el s. XVIII y durante el reinado de Felipe V, la Música se hace más presente en los toros, en calidad y en cantidad, pues, además de esa función anunciadora que venía ejerciendo, nos encontramos con bandas de música, civiles y militares, que intervienen en el paseo de cuadrillas y en los intermedios del festejo, en esos primeros años en que el torero bajó del caballo para situar sus pies sobre el albero. Nos encontramos, pues, en el momento en que irrumpen en las plazas, por primera vez, los sones de ese genuino género musical español: nuestro pasodoble, esa forma musical a cuyos rasgos rítmicos, armónicos y melódicos propios y genéricos se añan-

dirán, a partir de ahora, nuevas y específicas características para conferirle un carácter popular, un aire aflamencado, garbo y valentía para conformar una pieza musical de inequívoco reconocimiento y cuya presencia en el mundo taurino, se irá haciendo cada vez más patente hasta llegar a ser ingrediente imprescindible en los cosos; nos estamos refiriendo al pasodoble taurino.

Algunos años más tarde, finalizando el s. XIX, tiene lugar otro de los hitos de esta relación: la música suena, por primera vez, en el transcurso de la lidia; se trata de la faena que Rafael Molina "Lagartijo" ejecuta a un toro de Ripamilán, el 13 de mayo de 1877 en la desaparecida plaza de El Torín (la Barceloneta); tal era la maestría y espectacularidad que el diestro mostraba un lance tras otro que el maestro Sempere, director de la banda municipal de Barcelona mandó tocar a los músicos. Se creaba así, un cuadro único, surgido merced a la fusión de dos artes, el Toreo y la Música. Una inigualable simbiosis, para la mayoría de los aficionados, singular y sin parangón en ninguna otra manifestación artística.

El estudio del pasodoble taurino (intencionalidad, estructura, tipos,...) y su presencia en los festejos (uso, normas, tradiciones,...) merecerá ser tratado en otro capítulo...



Historias de las cosicas nuestras

ROSA CORTIZO

Era Robustiano un hombre recio como su nombre, económicamente “**Bien alpargatao**” con más cuartos que un ministro.

Vivía a las afueras del cerro, en una casa mitad cortijo, mitad chalet con pretensiones, ya que la casa lucía una espléndida escalera de buen mármol inmaculado y gran balaustrada torneada.

Compartía vida con su mujer Andrea, de apariencia “**pachona**” está tenía fama de “**engurruña**” pero no lo era “**ni chispa**” era espléndida solo con quién ella apreciaba, y estos eran contados con los dedos de la mano.

Entre ellos, estaba el tío Indalecio, un solterón empedernido que había sido en su juventud un mocetón de cuidado “**más apañao que un jarrillo de lata**” tenía aire de actor de los años 50 “**bien plantao**” y estirado como un junco, aunque ya el junco se había encorvado por los años, y no lucía como antaño, ahora ya un tanto “**chuchurrio**” y desmejorao, con el color “**pajizo**” la verdad sea dicha.

Prosigamos...

Mantenia este alegría y desparpajo eso sí, de carácter dicharachero, por eso era siempre bienvenido en casa de Robustiano y Andrea, allí cuando entraba Indalecio no había penas ni “**pesaumbre**”, siempre tenía un chascarrillo a punto y algún dicho gracioso,

Los nietos también alegraban en los veranos la casa, venían a corretear entre los naranjos, allí “**anorre**” disfrutaban de las buenas comidas de la abuela Andrea.

En la pared del cortijo colgaban las fotos en blanco y negro de Collantes que mostraban las bellezas inmortales de antaño, y el cuadro de la última cena que pendía en las paredes de tantas casas.

La foto más grande del gran salón-comedor, era de cuando Robustiano volvió de Alemania “**como un pincel**” con traje de alpaca y zapatos brillantes.

La otra, era la de la boda, vestidos como

mandaba la época, traje impecable de novio y ella de impoluto blanco, con azahar en el ramo.

Ahora los años, ya habían dejado otro poso, los surcos la carcoma, pero ellos seguían activos, con la edad a cuestas pero bien llevada.

Sin darse cuenta se habían montado en los 80, y eso era otra canción, que si la artrosis y el reuma, la vista, un rosario de inconvenientes que enlentecían el paso.

Ya se veían “**arrumbados**” como el viejo dos caballos, y la moto alemana que permanecía en la cochera entre jarapas.

Solo el tío Indalecio con sus visitas les alegraba el día, y su buen vecino, Juanico el de las perdices que de vez en cuando les traía alguna.

Reunión y tertulia en el porche de la casa, recordando los tiempos de antaño y los de ahora por supuesto, tan complicados y modernos.

Pero así es la vida, una suma y sigue...

(No temamos a los años que nos vienen, eso significa que tendremos mucha historia acumulada, aunque poco camino ya para andar)

Pero como la tortuga a paso lento, también avanza “pasico a pasico”...

Esta historia, con palabras de la comarca que siempre me gustó recopilar, está dedicada a todos los mayores que en tiempos de esta nefasta pandemia, perdieron la vida sola y aislada, que sea una lección para todos, y mi humilde homenaje.

Tampoco quiero olvidarme de Antonia Viñuelas, que se fue recientemente y siempre escribía en el libro de la feria, a la que aprecié y admiré.

Que esta feria de San Cleofás sea una reflexión a lo que otra vez volverá, que disfrutemos y nos sigamos cuidando. Ya que espero que el refrán se cumpla... “*No hay mal que cien años dure, ni cuerpo que lo resista*”.

¡VIVA SAN CLEOFÁS!

Disertación sobre el tiempo en nuestra cultura



ROSA SOTO

El ser humano se diferencia del resto de animales y destaca en la naturaleza por varias razones. Una de ellas es el desarrollo de la cultura. El tiempo, interpretado por ella, es y ha sido siempre un concepto clave en la sociedad.

En primer lugar, ¿qué es la cultura? Hace siglos, se creía que era el conocimiento sobre una variedad de campos del aprendizaje al que se llegaba mediante la educación, definición que perdura casualmente en la creencia popular. Sin embargo, la antropología actual estima que todos tenemos cultura. La define como el conjunto de conocimientos, técnicas y valores que un colectivo humano transmite a través del aprendizaje social. Nace de lo que crea un grupo de personas que son influenciadas por su entorno particular, otras culturas o sucesos ocurridos. Además, todas las culturas establecen una serie de ideas que las diferencian entre ellas o las hacen similares, como la manera de vestir, de pensar, de actuar, de comunicarse, qué está bien o qué está mal, etc. Existen culturas como la clásica, la española, la rural, la oriental, la andaluza, la aborígen, etc. Dentro de algunas culturas existen subculturas, en ocasiones manifestadas en las tribus urbanas de las ciudades, que dividen la sociedad de esa misma cultura en grupos y, generalmente, muestran su intención de diferenciarse de la cultura dominante: la subcultura skinhead, la punk, la hippie, la heavy, la emo, etc.

Claro está que la cultura es algo que nos diferencia de la especie animal y, en ciertos aspectos, nos hace superiores. Esta superioridad del humano no es biológica, sino cultural, ya que este está dotado de razón y técnica, a diferencia de, por ejemplo, un oso. Aun así, la superioridad es parcial porque no podríamos matar a un oso por nosotros mismos. Aunque

los animales tienen cierta cultura (se comunican entre ellos y aprenden de otros), la de los seres humanos es mucho más avanzada por su capacidad de reflexionar y crear. Poniendo en balanza al ser humano con los de su misma especie, tanto podemos nosotros cambiar nuestra cultura como puede ella cambiarnos a nosotros. Razones culturales podrían causar la muerte de una persona a manos de otra o a manos de lo que la cultura en sí ha provocado en la persona en cuestión; todo gracias a las armas que la misma cultura, técnica y razón nos han dado. Son un ejemplo el genocidio o el suicidio, este, en este caso, por la constante necesidad de entrar en un canon sociocultural, la discriminación o comportamientos suicidas concretos de esa cultura o subcultura.

Un aspecto de la cultura de un colectivo es el tiempo y su interpretación. Es un concepto creado por el ser humano para ordenar y organizar los sucesos y acontecimientos de lo que llamamos pasado, presente y futuro. Estos últimos son, a su vez, ideas también creadas por las personas, como lo son el lenguaje y las religiones. Los minutos y segundos no existen como tal. Sirven para organizarnos desde tiempos inmemorables. Sólo son derivaciones de lo que podemos medir de manera simple: el día y la noche.

El tiempo en nuestra cultura, como ella en sí, ha sido extremadamente desarrollado por la sociedad y el contexto en el que esta se sitúa. Es por eso que hay una hora para comer, para dormir o para trabajar. Este desarrollo es fruto del afán por clasificar y organizar cada cosa que hacemos para que la productividad del sistema incremente. El tiempo se compra, se tira y se regala. El tiempo no es oro, porque el oro no vale nada por sí solo. El único tiempo es la vida, que es presente. Adquiere valor al ser único en cada persona, no como el metal.



El concepto del tiempo, ya sea tiempo libre o de trabajo, ha afectado severamente a nuestra natural concepción del mundo. La cultura occidental y nuestro sistema nos pide una organización y un patrón a seguir en sociedad a lo largo de toda nuestra vida. Compartimos “tiempo” juntos, estudiamos ciertos años, celebramos cumpleaños, esperamos eventos, etc. Las ideas de productividad o procrastinación y la presión sociocultural juegan un papel importante. Le damos tanta importancia a qué y cuánto hacemos en vida que ni siquiera hacemos esas cosas por gusto o de manera que no afecten a nuestra salud y bienestar. Las personas llegan incluso a dañarse entre ellas. “Ya descansaré cuando me muera”. Algo que ni siquiera es real para el resto de animales más allá de la presencia o la ausencia de luz, de la luna y el sol, como la lluvia, la nieve, el frío y el calor, nos destroza y nos enriquece al mismo tiempo, o así lo percibimos.

Siempre nos falta tiempo. Por poder, podemos evadir las responsabilidades y problemas

que se nos han creado y vivir en el bosque sin reloj ni brújula. El tiempo, el trabajo o el idioma como los conocemos no existen allí, ya que todo constructo social no existe fuera de su sociedad. En esta, nos creamos un problema al que le damos solución, y esa necesidad, de generación en generación, se hace tradición a la que estamos anclados culturalmente. Hay tanto tiempo para hacer tantas cosas y no hay tiempo para reflexionar sobre el porqué de esas cosas. La vida es el tiempo presente, más allá de fragmentos pasados y expectativas venideras.

*La vida en tiempo se vive,
Tu eternidad es ahora,
Porque luego
No habrá tiempo para nada.*

*Luis Cernuda, (Nocturno
Yanqui, II. Tiempo)*

Anécdotas de nuestra vieja plaza de toros

PEDRO JESÚS CONTRERAS SALAS

Durante muchos años la plaza de toros de Vera, construida a finales del siglo XIX, estuvo en un estado de abandono permanente. Durante décadas cuando se celebraba un festejo taurino en las fiestas patronales de San Cleofás y en ocasiones por el corpus Cristi se encalaban las gradas y aseaban los alrededores y se vestía el final de las gradas de banderitas de papel con los colores de la bandera de España. Al día siguiente volvía a adueñarse de nuestra plaza de toros el abandono y el olvido.

Los alrededores de este emblemático coso veratense era el lugar donde se depositaban los escombros de las obras del pueblo y toda clase de basuras y el interior era lugar de juegos y de toda clase de acciones vandálicas de algunos zagales del pueblo.

Los festejos taurinos veratenses no siempre estuvieron llenos de animación popular como suele suceder en estas fiestas, en algún caso también hubo miedo, sangre y desbandada colectiva entre el numeroso público asistente.

Uno de estos ejemplos fue el salto de un novillo a los tendidos que ocasionó en el público un “sálvese quien pueda”, habiendo varios heridos ya que la plaza de toros de nuestra localidad no tenía la llamada contrabarrera por encima del anillo de piedra, esta se hacía de tableros de madera que el consistorio veratense tenía que alquilar a sus expensas en las carpinterías del pueblo vecino de Garrucha. También carecía de la maroma de acero que circunda en la actualidad el perímetro del anillo, por aquellos entonces era de cuerda.

La carencia de estas esenciales medidas de seguridad contribuyeron a que en esta conocida ocasión el novillo saltase a los tendidos entre el público, corrían los años 20 del pasado siglo.

La conmoción fue enorme entre el público asistente al festejo que abarrotaba el graderío, en segundos el miedo se apoderó de la multitud que intentaba resguardarse como podía del peligro, tirándose por el muro que dividía los tendidos del callejón exterior. Mientras el novillo repartía pisotones y cornadas a diestro y siniestro siguiendo el tropel de gente que intentaba atravesar la puerta para salir al exterior, el animal hizo lo propio, buscar su libertad y así, una vez atravesada la puerta de salida al exterior, el novillo siguió la carretera en dirección al pueblo.

Entre el barullo de gente que huía a la desbandada por los bancales circundantes en todas direcciones, apareció la solución a aquella especie de guerra. Fue un guardia civil veratense llamado Francisco Mellado, que se encontraba en Vera de permiso con motivo de las fiestas patronales, quien apareció en medio de aquel terrorífico tumulto colectivo, no se lo pensó dos veces, el benemérito agente a pesar del riesgo que suponía el herir a alguna persona inocente, sacó su arma reglamentaria y tomando las tapias del huerto de Pinar como parapeto, le pegó dos tiros que acabaron con el rebelde novillo.

El citado guardia civil fue condecorado por su valentía (se comentó durante mucho tiempo que había sido jubilado con una pensión vitalicia), mientras el público, una vez restablecida la calma y pasado el susto, curadas las lesiones de los heridos, se dedicaba a buscar por los tendidos sus calzados y enseres abandonados durante la huida.

Durante muchos años fue un hecho muy recordado en las tertulias, pero lo que no pude escuchar nunca fue el lugar que correspondía en la lidia aquel novillo, pues después de aquel tumulto seguramente habría sido muy difícil continuar con el festejo taurino.



Corrida en Vera. Septiembre 1956.

Otro caso ocurrido en la historia no escrita de nuestra vieja plaza de toros fue la caída accidental de un vecino del pueblo al interior de los chiqueros, donde se encontraban los novillos encerrados para lidiar la misma tarde de la fiesta. Este personaje residente en Barcelona hijo de la conocidísima “Arcisa”, a la que también llamaban “la roba morteros”, se encontraba encima de los chiqueros cuando cedió uno de los tableros que cubría la abertura y cayó dentro de uno de los chiqueros ocupado por un novillo, la reacción del asustado “Arciso” fue refugiarse en el hueco entre la puerta y el muro, es posible que esto le salvase la vida.

Lo que si se comentó durante mucho tiempo en las tertulias veratenses fue que el “arciso”, el hijo de la roba morteros, no había vuelto por Vera en tiempos de feria.

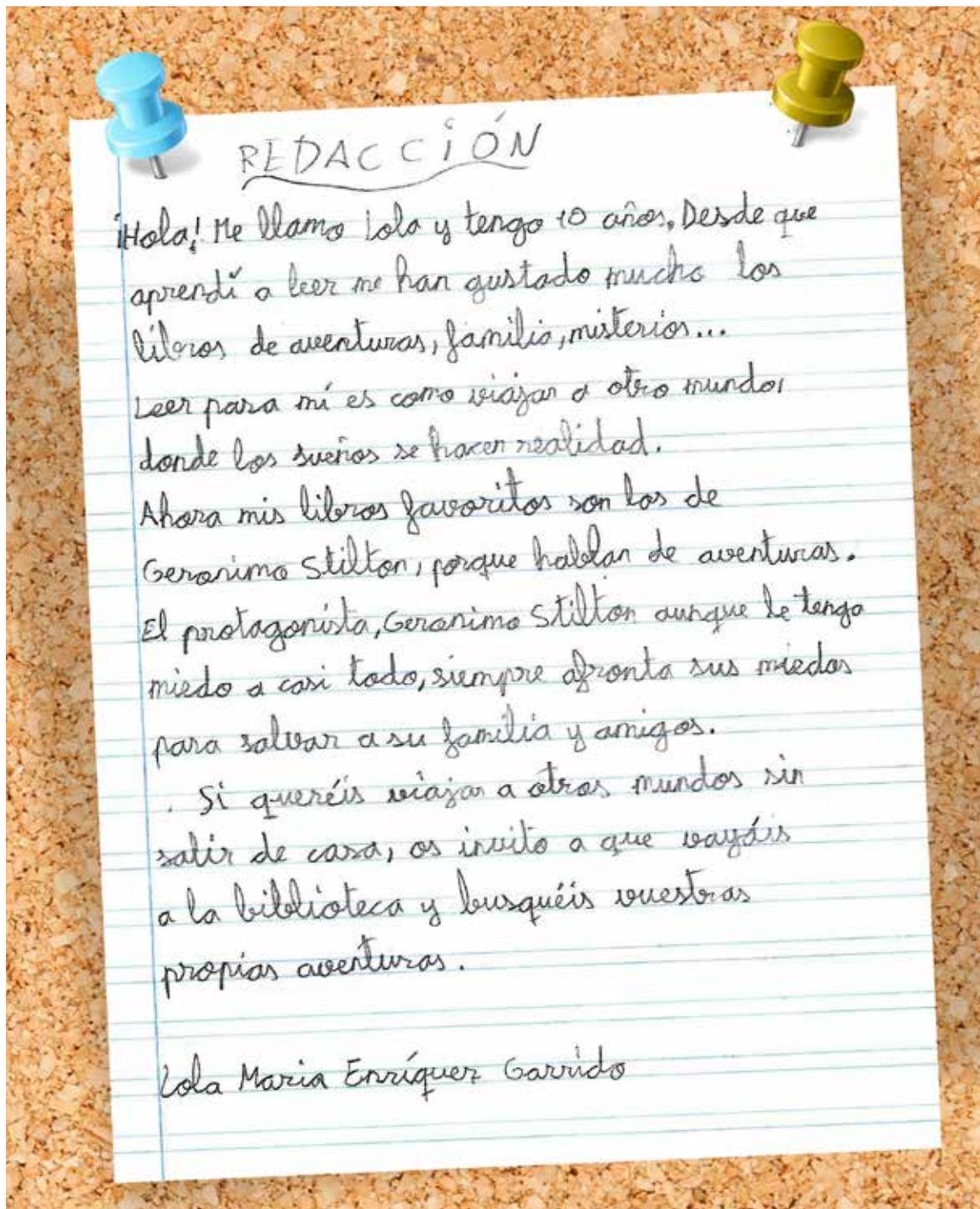
No conocemos el nombre de esta vecina de Vera ni a su familia, pero el apodo con el que se la conocía en el pueblo “Arcisa”, era debido a que siempre que salía de casa tenía que regresar con algún objeto, aunque fuese una piedra, posiblemente fuese un síndrome de Diógenes que entonces no era conocido.

Como recordatorio de los personajes que destacaron en la plaza de toros de Vera hay que hacer mención a Andrés Alonso, llamado y conocido por todos como “el tío curro”, este veratense era el torilero oficial y practicaba una costumbre implantada por él. Cuando las mulas de arrastre enganchaban el toro para el desolladero, se subía encima del cuerpo del animal iniciando su particular paseíllo entre los vivas y aplausos del público asistente.

Leer es como viajar



LOLA MARÍA ENRÍQUEZ GARRIDO



Nunca te olvidaré

MARI CARMEN FLORES MARTÍNEZ

Amada mía, te escribo esta carta con la esperanza de que en algún momento llegue a tus manos.

Ha pasado tanto tiempo que la vista me falla, el pulso me tiembla y en todo mi cuerpo se nota el paso de los años.

Sé que esta carta hace tiempo que tenía que estar contigo, lo sé, y a pesar de todo, mis sentimientos no han cambiado. Mi memoria se activa cuando pienso en ti, los recuerdos se agolpan y mi corazón late con la misma fuerza de los dieciséis años.

Siento no haber tenido el valor de decirte cuanto te quería, en aquel momento fui un cobarde.

Amor, cuando mi vida ya está en el ocaso y sintiendo mi soledad, tengo la fuerza suficiente para decirte que siento en mis adentros todo el amor que no te pude dar cuando la sangre de la juventud corría por mis venas.

Amor, siempre sentí no tenerte a mi lado, que mi juventud la perdí con amores no vividos, con añoranza de otros tiempos y recuerdos que me arañan el alma y pensando que ya no puedo recuperar el tiempo perdido, solo me queda decirte:

“Siento mi alma, que estés y no verte.
Sentirte y no tenerte, buscarte y no encontrarte.

Quererte y no olvidarte, llorar para consolarme.

Cuando pasan los años.

No verte,

No tenerte,

No encontrarte,

No olvidarte,

Solo me queda llorar para consolarme.

Con lágrimas me despido, temiendo y a la vez deseando que esta carta llegue a ti. En algún momento encontraré una rosa sin espinas, la pondré junto a esta carta e imaginaré coger tus manos y decirte que siempre te he querido, que aunque pasaran miles de años yo te seguiré queriendo.

Y cuando mires al cielo y veas estrellas brillar piensa que son besos míos que nunca te pude dar.

AMOR SÉ QUE EXISTES

En algún lugar donde yo no puedo tocarte, ni tenerte, ni mirarte a los ojos para decirte que nunca me olvidaré de ti. Hasta siempre.

CAUTIVADO.

MAREA Centro de Arte



ALEX ARIAS ÁVILA

El pasado 2020, por estas mismas fechas os anunciábamos en las páginas de este libro nuestro traslado a la nueva sede y el paso a delante de nuestro proyecto hacia un futuro impredecible para todo el mundo de cara al nuevo curso 2020/21.

El mejor resumen para esta temporada lo encontramos en la Exposición Colectiva de fin de curso celebrada en el Convento de la Victoria, donde contábamos con 95 obras de arte y la participación de más de 50 artistas locales de todas las edades.

Ante esto solo podemos rendirnos al orgullo y agradecimiento por los ciudadanos de este pueblo que han contribuido a mantener el arte y la cultura viva en los tiempos quizá más difíciles para ello.

Todos estos triunfos no solo son frutos del trabajo entre la academia y los alumnos. Es muy importante para nosotros tener presente el apoyo continuo que ha sido prestado desde el ayuntamiento a todas las iniciativas culturales.

Este nuevo curso lo afrontamos con más novedades e ilusión que nunca. No importa ni el nivel que tengas, ni la edad, ni tus preferencias artísticas... Si quieres desarrollar tus dones a través del arte, en Centro Marea tenemos un sitio para ti. Contacta con nosotros si quieres saber más o ven a probar sin coste ¡Pero no te demores mucho! Porque este año seguiremos manteniendo los aforos limitados.

Nos puedes encontrar en la C/ Plaza Labradores N° 5 (Vera), contactarnos a través del teléfono 607 20 54 96 o a través del e-mail centromarea@gmail.com.



NUEVO ESPACIO ARTÍSTICO DEDICADO AL DIBUJO EN VERA

Arte²



IGNACIO MARTÍN CUADRADO

Se trata de un pequeño “museo” familiar y privado, ubicado en Vera (Almería), en las antiguas cuadras del “Cortijo el Real”, con el que su creador, el artista y psicólogo Ignacio Martín Cuadrado, reivindica el DIBUJO, no como un medio para llegar a una definitiva obra pictórica, escultórica o arquitectónica, si no como un fin artístico en sí mismo.

En este espacio artístico Ignacio quiere hacer su homenaje particular al LÁPIZ y al DIBUJO a través de una variada muestra de dibujos figurativos, tanto propios como de otros artistas.

Esta DIBUJOTECA cuenta, además de con algunos elementos escultóricos, con diferentes espacios bien definidos donde se muestran más de 400 obras:

- Entre ellas una colección particular de dibujos originales de diferentes artistas y de distintas épocas, técnicas y temáticas.
- Un homenaje a 3 generaciones de dibujantes unidos por el apellido CUADRADO: Juan Cuadrado Ruiz, M^a Luisa Cuadrado Cánovas e Ignacio Martín Cuadrado (abuelo, hija y nieto).
- Una amplia muestra de dibujos y obras originales del artista Ignacio Martín Cuadrado pertenecientes a sus diferentes etapas, así como su estudio-taller, un espacio íntimo de trabajo y creación artística rodeado de recuerdos personales y de sus primeras obras.

“Ignacio, tus dibujos tienen alma”

(frase del pintor Antonio López al entregarle a Ignacio Martín el Primer Premio de Dibujo).





Maquinaria Profesional y Bricolaje • Vestuario Industrial
Protección Laboral • Vallados

Atendemos al cliente particular y/o profesional

El verde que tú necesitas

Césped Artificial • Artificial Grass

www.ferrevera.com

CTRA. NACIONAL 340 KM 1 (FRENTE PABELLÓN BLAS INFANTE) - VERA (ALMERÍA) • 950 39 00 04 / 950 39 12 10

EL RUBIAL, 26 - ÁGUILAS (MURCIA) • 968 411 224 / 968 41 23 11

Pasado y Futuro

ANTONIA MARTÍNEZ CLEMENTE

Presidenta Club de Mayores San Cleofás

Es algo difícil para mí escribir estas palabras. Tengo muchísimos recuerdos de todos los años que llevo perteneciendo a la Asociación de mayores.

Desde el inicio muchos hemos colaborado y disfrutado de las actividades que se han desarrollado a lo largo de los años. Después pasamos a formar parte de su Junta Directiva y actualmente, en mi caso, colaboro como Presidenta.

Para mí siempre ha sido un orgullo aportar mi granito de arena para sacar adelante este gran proyecto. Cuando pienso en lo que realmente me ha aportado nuestra asociación como persona ha sido el poder compartir con compañeros y compañeras muchísimos momentos, viajes y proyectos.

En estos tiempos tan escasos de buenas noticias, pudimos vivir uno de esos momentos para recordar. Recogimos el galardón concedido en reconocimiento al asociacionismo en los XI Premios del Levante Almeriense. Este premio es fruto de muchos años de unión y trabajo y va por todos nosotros.

Recordar todo lo que hemos vivido con nuestra asociación, me deja también cierta tristeza por los tiempos tan difíciles que nos han tocado afrontar. Ni en la peor de nuestras pesadillas hubiéramos pensado que los mayores nos pudiéramos ver en una situación como esta.

Como todos sabemos la pandemia por covid-19 se ha cebado especialmente con nosotros. Quiero tener desde aquí, en nombre de los que formamos parte de esta Directiva, un recuerdo especial para todos los que hemos dejado en el camino durante este año y pico tan brutal. El miedo, la preocupación y la soledad han sido el día a día de muchos de nosotros y nos han pasado factura.



María Manuela Caparrós Concejala de mayores y Antonia Martínez Presidenta Club San Cleofás recogiendo el Premio del Levante Almeriense al Asociacionismo.

Algunos no volveremos a ser los mismos y no queda tanto tiempo para recuperar lo que hemos perdido.

Por eso quiero lanzaros unas palabras de esperanza. Todos sabemos que volveremos a disfrutar de la compañía de nuestros amigos de la asociación, volveremos a nuestras tardes de juegos, a nuestros viajes y nuevos proyectos vendrán. Esperemos que sea más pronto que tarde.

Con todo nuestro corazón, en nombre de la Junta Directiva, ánimo para seguir avanzando y para volver a encontrarnos en el Hogar del Pensionista "San Cleofás".

Moros y Cristianos de Vera 2021: Una pequeña gran victoria sobre el Covid-19

PEDRO LÓPEZ SOLER

SECRETARIO ASOCIACIÓN CULTURAL MOROS Y CRISTIANOS DE VERA

Que el esfuerzo, las ganas de trabajo y el no rendirse nunca, son signos que forman parte del ADN de los **Moros y Cristianos de Vera**, es algo que está fuera de toda duda y se ha venido a confirmar con la **VIII Edición** de esta fiesta, que además es la segunda bajo la pandemia provocada por el Coronavirus COVID-19, y ello y en particular, con lo sucedido el **5 de junio de 2021**, con la celebración en las instalaciones de la Plaza de Toros, del **PRIMER DESFILE PRESENCIAL** de toda España de Moros y Cristianos, aún estando todavía bajo los efectos de la pandemia.

De esta manera, a través de una detallada planificación, con la finalidad de que se cumpliesen de forma estricta todas las medidas sanitarias, y respetando escrupulosamente el Protocolo establecido, se pudo efectuar el citado desfile de forma presencial, el cual ha consistido en una **reproducción** a pequeña escala (con unos 100 figurantes cuando en 2019 participaron cerca de 1.000 personas) del Gran Desfile de Moros y Cristianos que en el marco de las fiestas en honor a la Patrona de Vera **Stma. Virgen de las Angustias**, está teniendo lugar desde junio de 2014 en que se organizó la primera edición. En el acto del pasado 5 de junio, se permitió un aforo para 500 espectadores que pudieron seguir el evento en directo en la Plaza de Toros, haciendo posible su seguimiento por miles de personas a través de la televisión comarcal y por el Canal alicantino Fen Festa, que también transmitió en directo el desfile, el cual a escala reducida contó con todos los ingredientes del Gran Desfile: pase de una representación de las Escuadras de los Bandos Moro y Cristiano; exhibición de caballos, bailarinas de danza oriental, demostración de lucha medieval. En cuanto al acto de la entrega de llaves





de las Capitulaciones de 1488, no se pudo efectuar, porque la amenazante lluvia de toda la tarde entró en escena en el momento de la representación de la rendición del alcaide Cidi Yahya al rey Fernando El Católico, aunque sí se puso justo colofón al programa con el castillo de fuegos artificiales.

Pero debemos reiterar, que lo más importante de esta VIII Edición, es que se ha tratado del primer desfile **presencial de Moros y Cristianos** durante la pandemia en toda España, al haber disminuido de forma considerable los peligrosos efectos de la misma, gracias a los esfuerzos que se vienen realizando por la instancia sanitaria para la vacunación de la generalidad de la población, y tal singularidad, ha sido reconocida y bien ponderada

por los medios de comunicación, algunos tan especializados como el canal alicantino Fen Festa, siendo una circunstancia que llena de satisfacción a los integrantes de la Asociación Cultural de Moros y Cristianos de Vera. Por lo tanto, este desfile presencial ha demostrado, que es posible lograr pequeñas victorias sobre el coronavirus, siendo el camino a seguir, pues como ya está comentando la comunidad científica, habrá que convivir en el próximo futuro con este tipo de epidemias virales, y de ahí la importancia de esta gesta realizada por los Moros y Cristianos Veratenses, eso sí, siendo muy rigurosos con la observancia de las medidas sanitarias, contribuyendo esta actitud seria y formal, a la ejecución de la singular hazaña.

Moros y Cristianos de Vera 2021



Para ir finalizando, en que la Asociación, dentro de su programa de actividades de las Fiestas de la Patrona de 2021, ha continuado (como así lo hizo el pasado año 2020 en versión 3.0), con las actuaciones de naturaleza cultural y de recuperación de la historia y las tradiciones de Vera. De esta forma, dentro de la Semana Cultural previa, se ha organizado el ya clásico ciclo de conferencias, destacando la II Conferencia Internacional, este año desde El Salvador, sobre la temática de “Los Historiantes de El Salvador”, a cargo del antropólogo salvadoreño D. Julio Martínez, y también la presentación de la publicación de la batalla de Bayra que se representa en el Ajedrez Viviente bajo la batuta del profesor Iván Martínez. Se han tratado igualmente otras materias, como la historia de la Sanidad en Vera y

la piratería berberisca. La exposición sobre Moros y Cristianos en la provincia de Almería, también ha copado una parte del programa, repitiéndose actividades como los concursos de dibujo y de cortometrajes y el Scape-Room. Del mismo modo, como ya viene siendo también tradición, el apartado gastronómico con la denominada Ruta de los Campamentos Moros y Cristianos. Como puede apreciarse, ambicioso programa de cultura, en dos versiones, tanto On-Línea como presencial, en un nuevo escenario, la plaza de Los Cuatro Caños.

Como gran resumen final, debemos destacar que sigue en pie el espíritu luchador de Moros y Cristianos de Vera, que han logrado estar presentes estos dos largos años de pandemia, con el principal objetivo de que no se pierda la ilusión por esta fiesta que tan hondo



ha calado en el ánimo de los Veratenses. Después de 8 años de trayectoria, esta recuperada tradición que desapareció en 2019, tiene muy marcadas sus líneas de actuación, con esa peculiar mezcla de **cultura, historia, espectáculo y fiesta**, en cuyo marco, el Gran Desfile ocupa el principal protagonismo, siendo muy esperado y deseado tanto por espectadores como participantes, que ya son miles, y que se han convertido en perennes adeptos de este acontecimiento que una enorme repercusión mediática a nivel provincial y andaluz, como se demuestra con las retransmisiones del evento, que también se ha hecho este año 2021, por parte Canal Sur Televisión.

El desfile presencial del 5 de junio de 2021, nos ha traído una nueva esperanza, un halo de aliento para advertir que posiblemente, está

ya muy próxima la vuelta a la normalidad anterior a la pandemia del Coronavirus, y seguramente para el próximo desfile de junio de 2022, ya podemos contar, con unas fiestas de la Patrona de Vera, similares a las celebradas de forma brillante en 2019, con ese formato de organizar de la fiesta bajo la batuta y dirección del Excmo. Ayuntamiento de Vera, y con la participación y colaboración de la Hermandad de la Virgen de las Angustias, con especial incidencia en la celebración de la actividades de tipo religioso y la solemne procesión, y por parte de la Asociación de Moros y Cristianos, la organización del Gran Desfile, lográndose de esta manera, elevar al máximo nivel esta festividad ocupando el lugar que merece dentro de los distintos eventos festivos del municipio de Vera.

El mito de la caverna. Apariencia y verdad

MANUEL CAPARRÓS PERALES

Archivo Municipal de Vera. 19-07-2021

Nada más entrar en la sala de exposiciones del Archivo Municipal de Vera se nos presenta un cartel en el que se amplía una frase extraída de uno de los muchos escritos que llegaron a este Excmo. Ayuntamiento de Vera desde altas instituciones estatales, durante la guerra de liberación contra Francia, en el año de 1808: Españoles: los agentes vendidos al tirano para alucinaros y desacreditar a la Suprema Junta de Gobierno del Reyno esparce noticias de que ésta ha aprobado la capitulación de Madrid.

Al margen de interpretaciones históricas, la frase nos habla de algo que siempre ha existido desde la creación de los Estados, de las sociedades políticas: de la lucha entre Estados e Imperios y de la propaganda como arma contra otros y contra ellos mismos. Milenios más tarde fue el filósofo Platón el que insertó en su República, de manera genial e imperecedera, la alegoría de la pugna continua que tiene que entablar el ciudadano para dilucidar qué es verdad y qué es mentira. Todos deberíamos haber leído su Mito de la Caverna (Libro VII):

Presenta a los hombres desde su nacimiento atados a unos bancos desde los que sólo pueden ver frente a ellos las sombras proyectadas en la pared de la cueva producidas por las figuras que a sus espaldas mueven otros hombres mediante la luz de una gran hoguera. Ese fuego mantiene en vilo unas sombras chinescas. Para los conformistas, felices prisioneros, ésa es la realidad, la apariencia; no hay debates, no hay discordancias; nada queda fuera de ella. Hablan y razonan, juzgan y condenan respecto a ellas; hipotetizan, lloran o ríen por la voluntad de los que mueven las figuras de cartón. Para Platón la “verdad”, el mundo de las ideas, está fuera de esa caverna.

Intentar huir y salir al exterior cegador es una acción de locos, de hombres rebeldes, merecedores de la burla de todos los demás; para el filósofo era un acto valiente e incómodo, nacido de la duda razonable, de la dialéctica y de la curiosidad. Y del amor a los hombres.

La radio y la televisión son los medios de comunicación que comenzaron a dirigirse a las grandes masas de la población, tentándonos a nosotros ahora a comparar “la pantalla amiga” con esa gruta griega desde la que intentan “alucinaros” con mensajes que nada tienen que ver con el devenir real de los acontecimientos del presente en marcha. Tentándonos porque otros filósofos (G. Bueno) argumentaron que la televisión en realidad no debe ser considerada solamente como el nuevo instrumento del poder para mantener dóciles a las poblaciones humanas, como productor de sombras, sino como una muestra más que realista de lo que está ocurriendo socialmente; un reflejo claro y cristalino de lo que podemos esperar de nuestras Naciones: lo que el mismo filósofo denomina como “basura desvelada”. Eso podría ser la televisión. De manera que si un supuesto sabio actual no estuviese dispuesto a rebajarse a ver la televisión, no lo sería tanto, sino alguien que renuncia a conocer el mundo. Sócrates habría acudido como tertuliano a cualquier “programa basura”. Por supuesto. Pero a no dejar “títere con cabeza”, burla burlando y dispuesto a desenmascarar a los farsantes con la simple lógica, desarmando sus premisas.

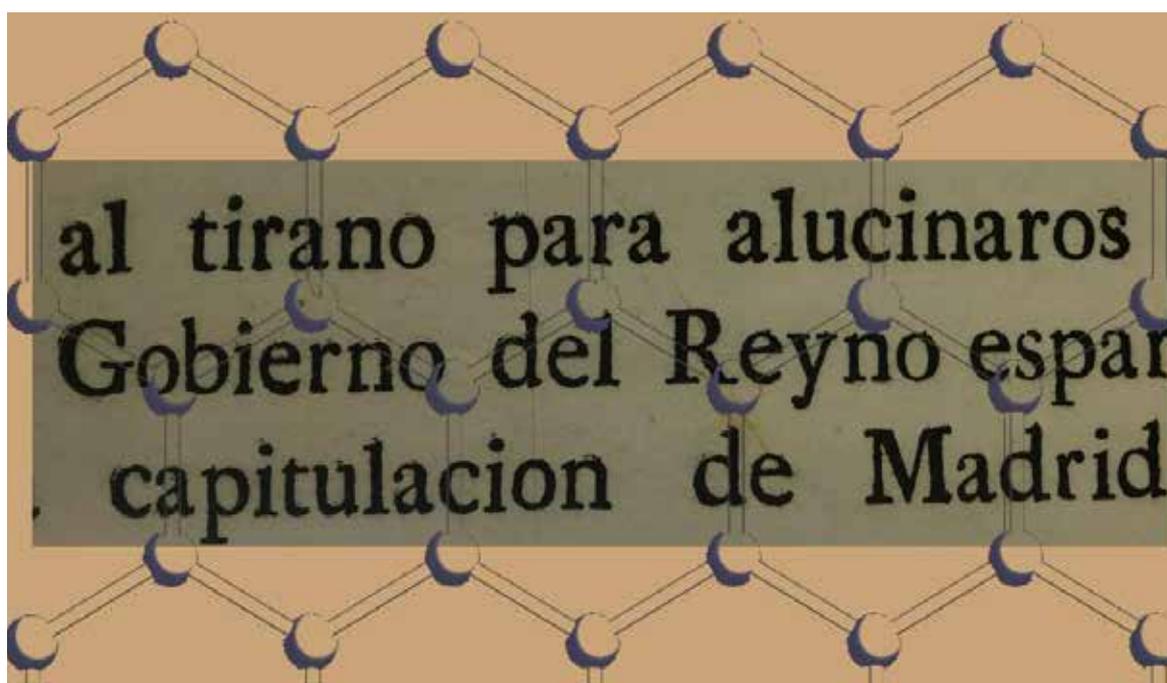
Y sí: no todo es tan fácil; todos se creen en posesión de la verdad (y de la Justicia); todos creen estar ya fuera de la caverna; en las redes sociales la mayoría sentencia junto a sus seguidores y comisarios digitales, censurando y buscando nuevos acólitos, mensajeros de prejuicios. Y más cuando, para la gran mayoría de

*Al biólogo y valiente profesor de
la Universidad de Almería
Dr. Pablo Campra Madrid*

la población, ya no hay un dios que conserve ese mundo de las ideas platónicas; la verdad se desvanece, todo es relativo y la sacrosanta Cultura ha sustituido a la Religión en occidente. Aún así, paradójicamente, a pesar de ese supuesto relativismo en el que se nos ha adoc-trinado, ya hay instituciones estatales que se encargan de decidir qué es verdad y qué es mentira, o bulo. Ofrecen al manso ciudadano sus verdades empaquetadas, listas para consumir sin rechistar en este mercado pletórico de bienes y servicios. Para deglutir sin enfrentamiento real de ideas. Y se pregona constantemente una de las grandes mentiras de los siglos XX y XXI: la verdad inamovible e incontestable de “La Ciencia”, añadiendo un nuevo fundamentalismo al religioso y al democrático. No tuvimos suficiente con la ciencia inglesa y alemana de los años 20 y 30... Y para de-

mostrar la certeza del dogma nos sacan en el telediario el “valioso” testimonio del ciudadano de a pie, que refuta toda crítica, micrófono de periodista en mano: (...) pues..., si la ciencia lo dice y es bueno para todos..., pues ya está. Se aplique (...). ¿Excesivo recelo por nuestra parte o la inocencia más absoluta por la suya? Creer que hay una Ciencia inmutable, indudable, liberada de toda idea o interés político o económico, es creer en una completa falsedad.

Roca Barea escribe que la propaganda es una forma de gestionar la mentira. También me decía una profesora de periodismo en la Facultad que la falsedad del periodista puede no estar en mentir o en decir la verdad, si admite que hay otras alternativas, sino en mostrar una realidad y ocultar otras. O en hacerse el ciego.



El derecho a vivir en un hogar



FRANCISCO ALONSO

Presidente de Asprodalba

ASPRODALBA (asociación para la promoción de las personas con discapacidad intelectual del levante almeriense), es una asociación privada de carácter social, sin fin de lucro, fundada en 1979, miembro de la federación Plena Inclusión y concertada con la Junta de Andalucía.

Desde hace 40 años lucha por la prevención, la educación, los apoyos, el desarrollo personal e inclusión real de las personas con discapacidad intelectual.

En esta larga e intensa historia de ASPRODALBA los protagonistas siempre han sido las personas con discapacidad intelectual, acompañados de sus familias, grandes profesionales y las Juntas Directivas.

ASPRODALBA da servicios y apoyos en todo el Levante Almeriense, donde ofrece una atención especializada, integral y personalizada, acompañando a las personas y familias en su proceso durante todas las etapas de su vida, ofreciendo los apoyos individuales para que impacten en su calidad de vida, inclusión social y defensa de derechos.

En la actualidad ASPRODALBA atiende a 80 personas con discapacidad intelectual de toda la comarca del Levante Almeriense en sus servicios de Residencia y Centros de día y presta apoyos a 432 familiares, con una plantilla estable de 25 trabajadores.

En los últimos años nos hemos encontrado con una realidad evidente: Nos encontramos ante un perfil familiar de padres en avanzada edad.

Este dato nos lleva a una situación actual de verdadera urgencia, ya que muchas de las personas que acuden a nuestros centros no disponen de red de apoyo familiar, bien porque los padres ya han fallecido o porque su edad no les permite llevar la atención de su

hijos cómo estos necesitan.

ASPRODALBA ha asumido el compromiso ineludible de buscar y dar salida a esta situación de urgencia. Para ello, hemos comenzado un plan de actuación sobre viviendas para hacer frente a esta demanda.

Este proyecto no solo responde a la necesidad de una vivienda sino también a la permanente intranquilidad de las familias sobre el futuro de sus hijos cuando ellos no estén.

ASPRODALBA está al lado de nuestras personas y familias desde el inicio de su recorrido vital y durante toda su vida, la no realización de este proyecto nos llevaría a una cruel realidad: que nuestros usuarios tuvieran que abandonar su lugar de pertenencia viéndose abocados al desarraigo, no sólo familiar si no de amistad y de personal de apoyo. En definitiva, de las personas que más los quieren.

A través del servicio de apoyo a familias, servicio que recoge las demandas de nuestras familias. Se ponía de manifiesto la necesidad de ampliar nuestro servicio de Residencia.

Nuestro proyecto tiene un propósito claro y es seguir respondiendo a las necesidades y demandas de las personas con discapacidad intelectual y sus familias.

Fieles a un compromiso: acompañarlas a lo largo de cada etapa de su vida, recorriendo juntos el camino, luchando y velando por conseguir que se respeten sus derechos, que tengan las mismas oportunidades y realmente la sociedad vea a las personas con discapacidad intelectual, como lo que son: personas con metas, sueños, inquietudes, deseos.

Históricamente las personas con discapacidad intelectual han vivido en espacios segregados, aislados, agrupados y fuera de la comunidad, condenados a condiciones que suponían una merma de su calidad de vida.



Muchos de sus derechos fundamentales se han visto y se ven vulnerados en el día a día por estos condicionantes.

En los últimos años hemos comenzado a atisbar un cambio en los modelos de atención a las personas con discapacidad, pasando por conceptos como desinstitucionalización, apoyo a la vida independiente, inclusión social e individualización.

El derecho a vivir en un hogar, donde se tengan en cuenta las necesidades individuales de la persona, su calidad de vida y su participación ciudadana pasa inevitablemente por acceder a entornos comunitarios.

Buscamos crear viviendas en la Comunidad, residencias que se alejen de los modelos tradicionales, que se centren en las personas, en sus necesidades y no en las necesidades de

los servicios. Que permitan formar unidades de convivencia, creando un ambiente familiar, un verdadero hogar, alejado de modelos residenciales de grandes instalaciones, eternos pasillos y frías paredes.

De ahí, nuestro proyecto de construir viviendas por módulos, ubicadas en el núcleo urbano de Vera. Para facilitar el acceso a servicios comunitarios y la participación en diferentes eventos culturales, de ocio y otras actividades que se llevan a cabo dentro de su Comunidad. Conseguir que las personas con discapacidad tengan una vida inclusiva real como cualquier ciudadano más.

ASPRODALBA tiene el propósito y la obligación fundamental de garantizar una vida digna y de calidad a las personas con discapacidad intelectual.

Romería Virgen de las Huertas

SEBASTIÁN GALLARDO PARRA

Hermano Mayor



Qeridos amigos, un año más dirigiéndome a vosotros para comentar lo extraño que se nos hace cuando va acercándose el mes de septiembre y no estamos inmersos en los preparativos, gestiones, escritos, llamadas telefónicas, peticiones al Ayuntamiento etc. que conlleva la celebración de nuestras fiestas (concursos, juegos, bailes, actuaciones musicales, degustación de la paella gigante y sobre todo la romería y la Santa Misa).

Es una contrariedad, no cabe duda, pero la ilusión sigue intacta. Y sigue intacta porque cada vez que me acerco a la Ermita y abro la puerta, allí está la Virgen esperándome y después de saludarla y rezarle un oración, parece

decirme que, también Ella, lo echa de menos. Y lo echa de menos porque, a lo largo del año pasa muchos meses sola y es lógico que se ponga contenta cuando se abren las puertas de la Ermita y ve a tanta gente que entra para mostrarle sus respetos, para llevarle flores, para pedirle por sus seres queridos, para rezarle o simplemente para hacerle unas fotos con Ella.

Tenemos la esperanza que después de esta pausa obligada, al llegar esas fechas tan especiales para nosotros, vamos a reanudar con más fuerzas si cabe todas nuestras actividades. La Virgen también lo espera con la misma ilusión que todos nosotros y no la vamos a defraudar.

¡¡VIVA LA VIRGEN DE LAS HUERTAS!!

Ilustre y Venerable Hdad. de Ntra. Sra. la Stma. Virgen de las Angustias



A pesar de los tiempos difíciles que la humanidad está atravesando debido a la pandemia, la hermandad de la Virgen de las Angustias se ha esforzado siempre, dentro de los márgenes marcados por las autoridades, por restablecer los cultos a sus sagradas Imágenes intentando así acercar al Pueblo a la Stma. Virgen de las Angustias en momentos de tanta necesidad. A modo de ejemplo, se expusieron a veneración pública durante los días de Semana Santa 2021 las tres imágenes titulares que conforman la hermandad. Adicionalmente, durante los días de las fiestas en honor a la Patrona se reestablecieron los cultos habituales: el solemne triduo, la ofrenda floral y la solemne Eucaristía del 10 de junio, todos ellos celebrados al aire libre para mayor seguridad. Aprovechando las fiestas patronales se realizó también una campaña solidaria de recogida de alimentos y productos infantiles para las familias más necesitadas de nuestro municipio.

A nivel de patrimonio, la pandemia ha frenado algunos proyectos ambiciosos de la hermandad como es, por ejemplo, la talla en madera de cedro del paso del Santo Sepulcro, no por ello se ha parado de trabajar; actualmente se están realizando cuatro candelabros arbóreos para el Stmo. Cristo atado a la columna. Además, se aprovecharon los meses de invierno (de diciembre 2020 a febrero 2021) para rehabilitar algunas zonas de la ermita de la Virgen y reforzar la estructura de los pilares que soportan la cúpula, obras que se hacían indispensables para la conservación del edificio.

Con estas líneas hemos querido resumir las principales actividades de la hermandad a lo largo de este 2021, poniendo siempre en el centro de nuestra actividad a la Stma. Virgen de las Angustias y poniendo siempre la hermandad a disposición de cualquier ciudadano que la pueda necesitar.

¡Feliz feria 2021! ¡Viva San Cleofás!

Siempre la esperanza

JUAN MANUEL JÓDAR LÓPEZ

Real y Venerable Hermandad de San Juan Evangelista y Santísimo Cristo de la Misericordia

A las puertas de una nueva edición de la Feria en honor a nuestro Patrón, San Cleofás, seguimos sin abandonar este lamentable contexto pandémico que tanto daño está causando. Ante esta terrible situación la esperanza se erige como abanderada para sobreponerse y procurar guiarnos de nuevo hacia la senda de la felicidad.

Según el diccionario de la lengua de la Real Academia Española, la esperanza es el estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

La esperanza no es algo tangible, ni tan siquiera estrictamente filosófico, pero la realidad es que está presente en nuestro día a día. Desde un punto de vista cristiano, la esperanza se configura como virtud teologal, junto con la fe y la caridad. Esperanza, fe y caridad son virtudes cristianas absolutamente trascendentes en estos momentos. Y a la esperanza debemos aferrarnos en este tiempo oscuro, pues su escenario habitual es la dificultad. Y es que allí, cuando el túnel ennegrece su salida, la esperanza se afana en horadar en sus tinieblas para que la luz pueda atravesarlo.

A la esperanza la buscamos inconscientemente, y nos aferramos a ella cuando más perdidos nos encontramos. La esperanza es algo así como esos pequeños hilos de luz solar que al amanecer se abren paso por los orificios de la persiana que pretende conservar la oscuridad de nuestra habitación. Esa tenue luz que se abre paso en la oscuridad es suficiente para aportar calor al alma.

Esperanza y vida: y es que la vida sin esperanza no es vida. A lo que debe añadirse: Esperanza de vida como visión trascendente y optimista a la que nos aferramos día a día. Mensaje de gran calado que luce grabado en una de las velas que conforman la candelería que ilumina el paso de nuestra Madre de Gracia y Esperanza cada Jueves Santo.

La esperanza se nutre del recuerdo, de la memoria y del homenaje a los seres queridos. Y es que el transcurso del tiempo de la vida nos regala, casi sin darnos cuenta, momentos que quedan para siempre en nuestro corazón. A esos recuerdos también se aferra la esperanza cuando se la necesita.

Como concreta proyección de este sentimiento vital, un homenaje, en forma de libro,





a la memoria, a la solidaridad y a la colaboración desinteresada: “Esperanza de Vida. Relatos en tiempos de pandemia”. Obra integrada por quince relatos cortos y promovida por esta Real y Venerable Hermandad, con la inestimable y maravillosa colaboración de la asociación cultural local Afipintura, y acogida por el Excelentísimo Ayuntamiento de Vera, que asumió la figura de editor del libro. Una obra que fue presentada en un emotivo acto celebrado el pasado 18 de junio en el Auditorio Ciudad de Vera. Una obra cuyos cimientos datan de la época más dura de esta pandemia. Una obra que sirvió igualmente como homenaje a la memoria de nuestra querida e inolvidable Hermana Mayor Honorífica, D^a. Isabel Núñez Carmona. Una obra que denota compromiso y solidaridad, pues se ideó con la intención de que los posibles ingresos económi-

cos que se pudieran generar serían donados íntegramente a favor de la Asamblea Local de la Asociación Española de la lucha contra el Cáncer, organización sin ánimo de lucro que lidera el esfuerzo de la sociedad española para disminuir el impacto causado por el cáncer y mejorar la vida de las personas a través de la educación en salud, el apoyo y el fomento de la investigación. Nuestra unión y colaboración con dicha Asociación tiene un largo recorrido, tal y como lo acredita el hecho de que el jueves Santo de 2019 nuestra Madre de Gracia y Esperanza luciera por vez primera la medalla que le fue impuesta en diciembre de 2018 por la Junta Provincial de Almería de dicha Asociación.

En definitiva, Siempre la Esperanza. Tan necesaria y tan humana. Tan cercana y tan viva. Serena expectativa. Que nunca falte.



caper

s.l.u.



CONSTRUCCIONES METÁLICAS

ESTRUCTURAS METÁLICAS, CUBIERTAS, FACHADAS,
CERRAJERÍA, PUERTAS SECCIONALES, ACERO INOXIDABLE

Ctra. Nacional 340, km. 529 - 04620 VERA (Almería)

667 59 59 73 - 950 39 16 67

www.metalicascaper.es

Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

PAOLA DOMÍNGUEZ FIGUERAS

RANPJN



Porropón, pon, popón...
Pon porropón, pon, popón...
Tambores al amanecer anuncian que llega la hora:
Amanece Viernes Santo en Vera...?
Pon porropón, pon, popón...
Clinkclinkclinkclinkclinkclinkclinkclink...

El sonido de una cucharilla que repiquetea sobre un bote de miel o sobre un vaso de café, justo antes de tomarlo.

Esa es, desde que fuimos confinados, y va para dos años, la banda sonora de mis mañanas.

Y pienso para mis adentros: Eso es cosa tuya, Nazareno...

Dos años sin acompañarte el Viernes Santo... Y ahí estás cada mañana. Mentiría si dijera que no me preocupa o estresa en cierto grado esta pandemia y sus consecuencias. Pero Tú no dejas que crezca ese atisbo de miedo, de pérdida

de control... ni en el trabajo, ni en la familia, ni en la vida social... Y ese recuerdo de Viernes Santo, ese gesto de cada mañana, me hace no olvidar que camino a tu lado, que Tú caminas a mi lado tendiéndome la mano para superar cada reto, y me enseñas lo que significa confiar en Dios más que en los logros económicos o sociales del hombre. Son muchos los cambios a los que este virus nos ha llevado. Cambios en la vida familiar, cambios en el trabajo, cambios en las reuniones sociales, cambios también en la vida de hermandad, en la comunidad parroquial... Y me enseñas que la respuesta a esta pandemia no debe estar impulsada por el miedo sino por el amor al prójimo y, en especial, por proteger a los más vulnerables entre nosotros. Cuántos cambios en la vida diaria y, en definitiva, me sigues dando la misma lección cada día: Solidaridad y Servicio, el motor que nos mueve y nos salva. Amor y Piedad, combustibles imprescindibles para ese motor.

La caseta de los lunares

Dedicado a todos los lunares de nuestra hermosa Mayordomía, y a todos los lunares que sienten el Flamenco y lo celebran.

FRANCISCA DE LOS ÁNGELES CAPARRÓS CERVANTES

Hermana De La Mayordomía de San Antón -
Cristo Cautivo y Santísima Virgen de La Pureza

*FELICIDAD, OMARE,
DIVÍDIME LA PIEL,
FELICIDAD, OMARE,
AY SÁCALA A CORRER FELICIDAD, OMARE,
DIVÍDIME LA PIEL,
FELICIDAD, OMARE,
AY SÁCALA CORRER*

Vamos para la Feria, que ya se ha vestido de Fiesta la Caseta de la Mayordomía de San Antón ... ¡¡¡Que suene la música!!! Alegrías, bulerías, rumbas, sones flamencos, vestidos de flamencas, volantes, flores, peinetas y muchos lunares ... Lunares que simbolizan la luna, por supuesto llena, y nos trasladan a una manifestación cultural típicamente española y Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad como lo es el FLAMENCO. Vistosos trajes y llamativos lunares, que eran usados originalmente por las mujeres de etnia gitana, antes de popularizarse su uso como parte del traje típico andaluz.

El origen de este atuendo se remonta a finales del siglo XVIII, que es cuando aparece por primera vez ese estampado de círculos o manchas redondas, muchas veces desiguales, sobre un fondo de otro color. Hoy día nada raro vemos en ello, pero en su momento esto fue un error de estampación. Esas telas de lunares eran tejidos con tara, puesto que ese no era el efecto que se había buscado. Para darles salida se vendían a un precio mucho más bajo que otras telas. Es por ello que las gentes más humildes eran quienes vestían con ellas.

De este modo, se convirtieron los topos casi en una seña de negativa distinción que marcaba a aquellos con menos recursos económicos. Tanto era así que las mujeres pinta-

JUAN JOSÉ FERNÁNDEZ CORTÉS

Hermano Mayor De La Mayordomía de San Antón -
Cristo Cautivo y Santísima Virgen de La Pureza.

ban más topos para intentar disimular la más que notable tara de sus vestidos.

La mayoría de esas señoras eran campesinas y mujeres de campo en general. Muchas de ellas eran también de etnia gitana y se las conocía popularmente como flamencas.

Eran ellas las que llevaban sus trajes de topos o lunares a las ferias cuando acudían allí a vender y comerciar con el ganado.

Probablemente, sin desearlo ni esperarlo sus trajes iban a causar sensación y a hacer historia. Poco a poco, las señoras más pudientes comenzaron a acudir con trajes similares; en 1.922 con el interés despertado por el flamenco, y bajo el influjo de El Concurso de Cante Jondo de Granada, los lunares inundan la moda flamenca en Granada. Lo flamenco apareció con lunares en un momento clave de la evolución técnica muy propicia para la difusión del flamenco como hecho cultural y escénico produciendo que, en 1.929 el traje de gitana con volantes y lunares se convirtiese en el atuendo oficial para ir a la Feria de Abril de Sevilla, convirtiéndose por añadidura en el traje típico andaluz, consagrándose como la vestimenta oficial para acudir al evento, tradición que se ha mantenido hasta la actualidad. Desde el período que va desde 1.886 hasta 1.929, los lunares se transforman en un producto de máquetin cultural que vende flamenco tanto en España como en el exterior, y han abanderado la palabra ESPAÑA, como si de una etiqueta de marca se tratase, desde que la internacional “Macarrona”, los utilizase, siendo, por ende, la primera flamenca de la que se tenga conocimiento, que utilizó los lunares.

Los lunares, sin duda, han sido y son a día de hoy, un elemento clave en la difusión del flamenco de forma universal.



El flamenco adopta los lunares como elemento divulgativo de la Cultura Flamenca. Desde ese momento los lunares quedaron ligados a los eventos flamencos como la Feria de Sevilla o el Concurso de Cante Jondo de Granada de 1922. Y realizaron una maravillosa labor de comunicación entre las distintas culturas que se acercan al flamenco como elemento de reafirmación cultural andaluza.

Los lunares tuvieron prohibida la entrada en España por las leyes de Aduanas de 1.778, y hubo que esperar unos años, hasta que en el artículo 39 de la Ley de Aduanas, Aranceles e Instrucción de 1.841 se levantase de forma definitiva la prohibición de entrada de ese estampado y la tecnología para hacerlo. Los lunares forman parte del imaginario flamenco y andaluz, aunque se puede decir que son un icono de lo femenino del flamenco, puesto que han sido las mujeres las que más los han utilizado, adornando sus vestimentas, aunque en la actualidad la tendencia está cambiando y cada vez hay más hombres que lucen lunares en sus prendas. Los lunares se hicieron más españoles en ámbitos internacionales donde lo singular se transforma en representativo.

Suena la música, los lunares inundan nuestra Plaza, y va siendo la hora de tomar un buen bocado, una rica tapa o ración, que preparan con esmero nuestras mujeres, pues la cocina gitana es un trabajo antiguo que se le otorga a la mujer. Ellas tienen un papel importante y reconocido como amas de casa. Son las que preparan los deliciosos platos hondos, de cuchara, los guisos y los potajes, las ensaladas y los dulces. Esta cocina se parece mucho a la

andaluza, les dan pocas oportunidades a los fritos y usan lo más mínimo el aceite. Una cocina sólida, de platos fuertes y sustanciosos.

La gente llena la Caseta, que viste de aires gitanos a Vera y a sus gentes, y no sólo a sus gentes A gentes venidas de otros pueblos que llegan a la Caseta, llamadas por su música, por su comida, por su alegría Alegría que los gitanos de La Mayordomía de San Antón, nuestros gitanos, derrochan por cada poro de su piel, ellos entienden de Fiestas, de esa Fiesta con mayúsculas, donde se funden junto con la música, baile, palmas, taconeos, y "olesssssssssss".... "Olesssssssss" que animan a cantores y bailaores, y que expresan en su sentir más hondo, el disfrute y el placer; "OLÉ" que puede proceder del verbo hebreo "oleh", que significa "tirar hacia arriba", siendo la hipótesis más extendida la que dice que la expresión viene del árabe "allah" (Oh, Dios), a causa de la influencia del árabe en el español durante los siete siglos de invasión árabe.

Olesssssssssss, que son la manera más flamenca que existe de alabar la perfección, y que inundan y llenan de alegría, emoción, fuerza y pasión La Caseta de la Mayordomía de Santón, y como no, a toda la gente que con nosotros comparte el Flamenco y lo hace suyo, sintiéndolo y viviéndolo con pasión.

Este año, es otro año sin Feria, nuestra Feria, la Feria que todos hemos vivido desde pequeños y que ha dejado en nuestras retinas recuerdos imborrables, ¡¡¡vivencias de un final de Verano!!! Volveremos a vivir nuestra Feria, a disfrutar en nuestras casetas, a pasear por El Palmeral, y mientras tanto, no podemos per-

LOCAL
CLIMATIZADO
AIR CONDITIONED



HOYO 19 TRIANA

BAR RESTAURANTE

Os deseamos una feliz Feria 2021



TERRAZA CON MARAVILLOSAS VISTAS AL CAMPO DE GOLF

RESERVAS 950 461 182 / 690 733 681

C.C. VALLE DEL ESTE - VERA (ALMERÍA)

La caseta de los lunares

der ese espíritu festivo, los aires de Fiesta deben de inundar el espíritu de todos y cada uno de los veratenses Nuestra Caseta de los Lunares se vive en cada taconeo, en cada palma, en cada quejío, en cada nota de una guitarra flamenca, en esos timbales y cajones, y como no, en cada «OLÉ», que brota hondo y sentío, porque que no haya Feria, no significa que no podamos llevar dentro ese espíritu festivo, porque Ser español y Ser Andaluz es sinónimo de llevar el flamenco en la sangre, de conocerlo y por qué no, de bailar siempre que se pueda, y de bailar flamenco y de saber que, sin el flamenco, se perdería una de las raíces más importantes del país. Hagamos caso a la más grande, a Lola Flores, y manoseemos nuestras raíces, que de ahí salen cosas buenas ... “El acento es nuestro tesoro, no lo perdamos nunca”.

Valgan nuestros lunares, como defensa de las raíces flamencas, valgan nuestros lunares como acento que bebe del estilo de vida del Sur, de su cultura y de la diversidad de esta tierra; sirvan nuestros lunares como un objeto de finalidad estética, publicitaria y de reafirmación de la identidad del flamenco, en Vera, en Andalucía y por extensión en España, repercutiendo de manera extraordinaria sobre la riqueza del Patrimonio Inmaterial en Andalucía, en la difusión del Arte Flamenco, y de la propia cultura andaluza y española.

Y ahora sólo nos queda vestirnos de lunares, que comienza la Feria, ¡¡¡ gritar Viva el Flamenco y Olé!!!

¡¡¡ Viva Vera y viva nuestro Patrón San Cleofás!!!



*“Chiquita, dame otra caña,
y canta por alegrías
pá que las penas se vayan”*
MANUEL MACHADO

*“Una Fiesta se hace
con tres personas,
uno baila, otro canta
y el otro toca.
Ya me olvidaba
de los que dicen: “Olé”,
y tocan palmas”*
MANUEL MACHADO



VERAIMPORT

G R U P O E M P R E S A R I A L

www.grupoveraimport.es



Volkswagen



ŠKODA



Vehículos
Comerciales



SEAT

**Les desea
Felices Fiestas**



Impulsando Vera



El lago del “Parque de la Rambla” de Vera ya se llena con el agua de la “Fuente de los Cuatro Caños”

Los trabajos puestos en marcha por el Ayuntamiento de Vera para la canalización e impulsión mediante bombeo, del agua de la Fuente de los Cuatro Caños, para su utilización en el llenado del lago de la Rambla, permite un aporte tranquilo pero constante de agua procedente de los Cuatro Caños, que posibilita que esta agua no se desperdicie.

Según el responsable de Infraestructuras, Alfonso García, “de esta manera no solamente tendremos el lago siempre lleno y por tanto propiciará un ahorro a las arcas municipales, sino que también tendremos el agua de dicho lago en movimiento lo que hará que esté oxigenada y evitará formación de algas, malos olores, y en definitiva una mejora en la salubridad de este estanque”.

Tradicionalmente el agua que salía de la fuente tenía distintos usos, ya que la salida del caño era para consumo humano y de ahí pasaba a la pila que estaba destinada al uso de los animales para más tarde pasar al lavadero y finalmente encauzada en las acequias que servían para canalizar el agua de riego, pero cabe recordar que hasta hace bien poco, el agua de la Fuente de los Cuatro Caños, una vez hacía el circuito por los pilones del lavadero, salía del recinto y se perdía en la red de alcantarillado, siendo un agua desperdiciada.

Por otro lado, el lago de la Rambla del Algarrobo a consecuencias de la evaporación, pierde agua



Concejales junto a tubería con aporte de agua.

y hay que ir reponiendo, lo que suponía una importante carga económica a las arcas municipales. Además en los últimos meses no se ha podido llenar ya que no hay agua disponible para este fin al estar por delante la demanda para la agricultura.

Por esta razón, esta canalización “es una excelente solución de cara a optimizar el mantenimiento de las infraestructuras municipales”, según ha explicado el concejal de Mantenimiento del consistorio veratense, Miguel Ángel Martínez, quien también ha reconocido que “es un orgullo para todos los veratenses que el agua de su mítica e histórica fuente sirva para dar vida a un espacio de ocio tan bonito como es el lago del Parque de la Rambla”.

Parque Acuático AquaVera, Ayuntamiento de Vera y las juntas locales de la AECC de Almería y Murcia organizan la jornada benéfica “Mójate contra el cáncer”



Presentación Acción Solidaria “Mójate contra el cáncer”.

La jornada benéfica tuvo lugar durante el domingo del 27 de junio donde el 50% de la recaudación en la venta de entradas al parque acuático fue destinada a la lucha contra el cáncer.



Pista deportiva.

El Ayuntamiento ha destinado una inversión cercana a los 300.000 euros para el arreglo integral de las infraestructuras básicas en el “barrio de las 80 viviendas” de Vera

Las obras con un importe de 294.668,15 euros, han consistido en el arreglo integral de las infraestructuras básicas “de un barrio en el que apenas se había actuado desde su construcción y sufría un importante estado de abandono y deterioro, que requería una urgente intervención urbanística” según ha explicado García.

El denominado “barrio de las 80 viviendas” está conformado por 8 edificios construidos en 1979 por la Junta de Andalucía como viviendas sociales para familias con bajo poder adquisitivo, siendo una de las zonas más desfavorecidas del municipio.

Según ha explicado el responsable de Infraestructuras, “entre otros aspectos, se ha mejorado la pavimentación tanto de acerados, viales, pista deportiva y parque infantil; se ha dotado al barrio de un mayor número de plazas de aparcamiento; se han realizado labores de limpieza y reparación de la red de saneamiento y pluviales y se han arreglado y ampliado los muros y barandillas existentes para mejorar la seguridad. También se ha abierto el paso de una calle sin salida para favorecer la circulación y los problemas de tráfico de los vecinos y se han instalado 21 farolas nuevas”. Las obras también han contemplado la reparación de rampas, mobiliario, marcas viales y señalización.

Renovación del parque infantil y de la pista deportiva

Uno de los objetivos principales de esta actuación es que “las familias puedan disfrutar de su barrio” y por ello en la zona común, donde se encuentra el



Pista deportiva en el barrio de las 80 viviendas.

parque y la pista deportiva, se ha llevado a cabo una importante reforma, pavimentando todas las zonas de tierra, incluyendo caucho en la zona del parque y sustituyendo todos los juegos infantiles. En este sentido, se ha renovado el pavimento de la pista deportiva mediante slurry y se ha ampliado una parte para jugar al baloncesto y fútbol, “todo ello para que los niños disfruten y en mejores condiciones de su barrio”.

En este sentido el concejal ha transmitido que “nuestra intención es que cualquier ciudadano que resida en Vera sea ciudadano de primera, independientemente del barrio o la zona en la que vivan”.

Finalizan los trabajos de encauzamiento y evacuación de la Rambla del Algarrobo de Vera al mar

Las obras han consistido en un primer tramo canalizado subterráneo desde el “Salar de los Canos” hacia el mar y el acondicionamiento de la desembocadura final con un encauzamiento a cielo abierto.

El cauce de la Rambla del Algarrobo discurre en su tramo final, de algo más de unos 1.824 metros de largo hasta su desembocadura al mar Mediterráneo, en una zona notablemente urbanizada y con un valor ambiental considerable que integra la zona del Salar de los Canos, la Charca del Gato y la ribera del mar.

Según ha indicado el concejal de Infraestructuras del ayuntamiento de Vera y a su vez consejero delegado de la empresa mixta CODEUR encargada de coordinar las obras, Alfonso García, “los trabajos de laminación y evacuación al mar de la Rambla del Algarrobo eran necesarios para evitar las frecuentes inundaciones en la zona y los riesgos de posibles avenidas provocados por tormentas y crecidas de la rambla”. El edil veratense ha explicado durante una visita a la zona que “el objetivo de la actuación es recoger las aguas provenientes de la Rambla del Algarrobo y conducir las al mar desde el Salar de los Canos, siempre reservando un nivel de lámina de agua en el humedal”.

Se trata de una actuación recogida dentro del Plan Especial de la Costa, con un presupuesto de ejecución de 2.551.401,86 euros y financiada íntegramente a través de las cuotas urbanísticas de los propietarios de los terrenos afectos al Plan, que tiene como objetivo el diseño de un sistema conjunto de laminación, transporte y vertido de los caudales generados por la Rambla del Algarrobo y la integración del mismo en el entorno medioambiental del Salar de los Canos, la Charca del Gato y la ribera del mar, así como en el entorno urbano existente entre ambas zonas.

Las obras se han ejecutado en dos fases. Una actuación inicial de encauzamiento subterráneo desde el Salar de los Canos hacia el mar ejecutada desde hace 3 años y una segunda fase que se acaba de finalizar consistente en el acondicionamiento de la desembocadura final con un encauzamiento abierto, que integra este sistema hidráulico en el entorno incluyendo el paseo marítimo en su frente, y la reforma de espacio entre este paseo y la zona urbana consolidada.



Alfonso García, Jerónimo Parra y Luis Dacal.

En este sentido, se han desarrollado paseos peatonales en sendos márgenes y se ha dotado de alumbrado público, mobiliario urbano (bancos) y vallado de madera que delimita el encauzamiento a través de las sendas peatonales en toda su longitud.

El nuevo cauce de la rambla está protegido con una manta de fibra de coco que ayudará al crecimiento de vegetación baja con la que se ha sembrado esta área, preservando el espacio de cañaveral con el que contaba la parte final de la desembocadura denominado como la “Charca del Gato”. En los taludes exteriores de los márgenes del encauzamiento también se ha realizado una plantación con diversas especies autóctonas para el embellecimiento de la zona.

Adicionalmente, el Ayuntamiento está trabajando en un proyecto de acondicionamiento de zonas ajardinadas y áreas recreativas con juegos infantiles en el perímetro del encauzamiento cuya ejecución se llevará a cabo inminentemente.

Alfonso García ha indicado que “con esta actuación, además de realizar una infraestructura necesaria para la seguridad de la zona frente a inundaciones y avenidas de agua, se ha conseguido crear un área recreativa y de esparcimiento en la zona para el uso y disfrute de vecinos y visitantes”.

A la visita a las obras también ha acudido Jerónimo Parra, de Grupo Parra, quien ha agradecido al Ayuntamiento y a la empresa Mixta CODEUR que se haya contado con empresas de la zona como la suya para el desarrollo de una infraestructura tan importante.

Pavimentación y mejora de las calles del municipio

Las actuaciones han contado con una inversión cercana a los 400.000 euros y han mejorado más de 20 calles tanto del casco urbano como de la zona de Vera Playa.

El Ayuntamiento de Vera ha llevado a cabo varios proyectos para la pavimentación y la mejora de varias calles del municipio, mejorando la pavimentación con el asfaltado de la calzada en algunos casos y con la remodelación de toda la calle en los casos más necesarios.

Según ha apuntado el responsable del área de Infraestructuras del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, “la pavimentación de muchas calles del municipio tiene una antigüedad que llega en muchos casos a los 40 años, encontrándose en un mal estado de conservación, con hundilones, baches y grietas, no siendo suficiente un trabajo de mantenimiento del mismo, sino que era necesario la ejecución de un nuevo pavimento y mejora”.

Muchas de estas calles se encontraban en mal estado por el paso del tiempo y la huella sobre las mismas de las inclemencias climatológicas, siendo objeto de continuas reparaciones en el trazado a lo largo de los años.

En alguna de ellas solamente se ha realizado la pavimentación de la calzada mediante aglomerado asfáltico, en otras se ha llevado a cabo una intervención completa de aceras y calzada, y en otros casos solo aceras.

Las obras han tenido como objetivo mejorar la morfología actual de las calles, para adecuarlas a las nuevas normas de accesibilidad en el urbanismo y el transporte, para integrarlas en el plan de mejora de la peatonalización del municipio y para mejorar las pendientes de evacuación de las aguas de lluvia e integración con el entorno existente.

Remodelación de la calle Ingeniero José Moreno Jorge

Ha consistido en la remodelación de una calle incluida dentro del núcleo urbano de Vera, en una de las zonas más consolidadas del municipio, que por sus dimensiones y características requería una actuación más específica.

La Remodelación de la Calle Ingeniero José Moreno Jorge, ha mejorado el tránsito peatonal a lo largo del tramo que se ha remodelado, dado que las aceras tenían una anchura insuficiente para el paso de peatones o eran inexistentes.



Las obras también han consistido en aplicar un nuevo pavimento asfáltico en la calzada de la parte de la calle que se encontraba más deteriorada, la construcción de nuevas aceras y la ampliación de las aceras existentes hasta una anchura mínima de 1,80 m, así como rampas y vados necesarios para evitar las barreras a las personas con minusvalía en los pasos de peatones.

El resto de calles que han sido mejoradas han sido en el casco urbano de Vera el Camino Alcaná, Calle y Plaza Tomás Haro, Calle Corregidor Francisco de Castilla, Calle San Ramón, Calle Bajada San Ramón, Parcial de Camino viejo de Garrucha, Calles Amapola y Geranio, Calle Pintor Rafael Zabaleta, Calle Picasso, Calles Alcaide Malique Alvarez y Músico Diego Fernández, Calle Adelfas (acceso trasero a Pabellón Municipal), Parcial Calle Lope de Vega, Calle Balsica, Calles Tintes y La Salud, Calle Aduana, Acerado Plaza Eusebio Garre, Acerado Calle Adelfas y en la zona de Vera Playa la Calle Levante, la Calle Parcial de Calle Ancla y la Calle Carabelas.

Recepción oficial en el Ayuntamiento a Marta Navarro Ros, la joven veratense finalista del Premio Planeta



Recepción oficial en el Salón de Plenos.

El Ayuntamiento de Vera ha llevado a cabo una recepción oficial a la joven escritora veratense, finalista del Premio Planeta, Marta Navarro Ros, que ha estado presidida por el Primer Teniente de Alcalde, Alfonso García y las concejales de Educación, Carolina Pérez y Cultura, María Manuela Carrós.

Los ediles entregaron a Marta un “Corazón del

Levante” como detalle institucional en reconocimiento a su valía y a su logro, así como una bolsa con varios libros editados por el Ayuntamiento.

Desde la Corporación Municipal se ha felicitado a la escritora por su trabajo, y se ha brindado todo el apoyo institucional necesario “ya que representa los valores de la juventud veratense, por su valía y talento”.

5.741.721 euros para financiar actuaciones en materia de recursos hídricos

La construcción de un Depósito de Agua Potable y una nueva Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) mejorará y garantizará los recursos hídricos en el municipio. Las actuaciones se financiarán a través del canon de mejora local para infraestructuras hidráulicas autorizado por la Junta de Andalucía.

El Ayuntamiento de Vera ha aprobado la inversión de 5.741.721 euros por parte de la empresa mixta Codeur para el desarrollo de dos importantes actuaciones en materia de recursos hídricos, como son la construcción de un depósito de agua potable en el Paraje de El Hacho por importe de 775.603 euros y una nueva Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) por valor de 4.970.118,44 euros, que mejorarán y garantizarán el abastecimiento de agua potable en el municipio.

Ambas actuaciones mejorarán la prestación de los servicios públicos de abastecimiento, saneamiento y depuración de agua, cuya explotación en el municipio corresponden a la empresa mixta Codeur.

Para ello, el Pleno veratense ha tenido que dar el visto bueno a la modificación de la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por la prestación del servicio de abastecimiento, saneamiento, depuración y suministro de agua regenerada para la inclusión del canon de mejora local para infraestructuras hidráulicas autorizado por la Junta de Andalucía el pasado 19 de junio a petición del consistorio. De la misma manera ha tenido que aprobar la concesión de autorización a la empresa mixta municipal Codeur para la formalización de operación de endeudamiento al objeto de la financiación de la ejecución de las obras incluidas dentro del canon de mejora.

El canon autorizado tiene una vigencia de 15 años, con una cuota fija y otra variable.

El primer Teniente de Alcalde y a su vez Consejero Delegado de Codeur, Alfonso García, ha explicado que “en 2019 cuando llegamos al ayuntamiento nos encontramos con un serio problema encima de la mesa, como era la insuficiencia de recursos hídricos y el consiguiente bloqueo de todos los desarrollos urbanísticos en el municipio, y lo que hicimos, fue ponernos a trabajar para llegar a tiempo a las alegaciones del Plan Hidrológico del 8 de octubre de 2020, que asigna y establece los recursos hídricos que puede consumir cada municipio en el horizonte 2021-2027”. En este sentido García ha detallado como gracias al Plan Estratégico de Sostenibilidad de los Recursos Hídricos aprobado el pasado 30 de septiembre en sesión plenaria, “se ha conseguido desbloquear el desarrollo y crecimiento



EDAR de Vera.

de nuestro municipio, al asegurar una dotación de agua suficiente para proyectos de inversión cuyo principal obstáculo era la falta de recursos hídricos”. En este sentido, el edil veratense ha hecho mención a los recientes informes favorables emitidos por la Dirección General de Planificación y Recursos Hídricos sobre la suficiencia de recursos para abastecer el incremento de la demanda producida por varios desarrollos urbanísticos del Plan General de Ordenación Urbanística de Vera, obtenidos gracias a las medidas contempladas en el Plan Estratégico, “que en muy poco tiempo de vigencia ha conseguido reactivar el urbanismo en Vera paralizado desde 2010 y que va a propiciar inversiones que generarán empleo, riqueza y bienestar en Vera”.

Recordemos que el Plan Estratégico de Sostenibilidad de los Recursos Hídricos veratense recoge una serie de actuaciones a las que el consistorio ha tenido que comprometerse a llevar a cabo para asegurar de esta manera la disponibilidad de recursos hídricos en el municipio, entre las que se contemplan estas importantes inversiones.

Alfonso García ha cerrado su intervención afirmando que “vivimos un momento clave para que Vera se convierta en un referente, ya que las infraestructuras que se desarrollarán con la financiación de este canon serán un punto de inflexión en el futuro crecimiento de la ciudad, como lo fue en su día la construcción de la planta depuradora con tratamiento terciario que también en la actualidad se financia con un canon similar”. Estamos convencidos que el paso que hoy hemos dado marcará el futuro de las próximas generaciones de veratenses y asegurará la prosperidad de nuestro municipio”.

Vera consigue desbloquear sus desarrollos urbanísticos gracias al ambicioso Plan Hidrológico aprobado por el ayuntamiento

El Plan Estratégico de Sostenibilidad de los Recursos Hídricos para el horizonte 2021 – 2027 aprobado por el Ayuntamiento de Vera, reactiva desarrollos urbanísticos paralizados desde 2010.

La Delegación Territorial de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible en Almería ha emitido informes favorables, con la aprobación inicial, de tres expedientes del Plan General de Ordenación Urbanística de Vera.

La reciente documentación aportada por el ayuntamiento de Vera al Servicio de Planificación Hidrológica del Distrito Mediterráneo de la Dirección General de Planificación y Recursos Hídricos para obtener informes sobre la suficiencia de recursos hídricos para abastecer el incremento de la demanda producida por varios desarrollos urbanísticos contemplados en el Plan General de Ordenación Urbanística de Vera, ha recibido “aprobación inicial”.

Este visto bueno, es el primer paso para desbloquear tres importantes expedientes urbanísticos, como son el del polígono industrial ubicado en la zona del “Vera Hotel” con una superficie clasificada como suelo urbanizable de uso industrial de 123.772,16 metros cuadrados; una urbanización de viviendas unifamiliares en el “Paraje Alcaná”, en unas parcelas cercanas al centro de salud de Vera; y la edificación de viviendas con fines turísticos en el entorno de Cala Marqués, en Vera Playa.

El ayuntamiento ha podido justificar la suficiencia de recursos hídricos, gracias a las alegaciones presentadas por el Consistorio al proceso de revisión de la Planificación Hidrológica de la Demarcación de las Cuencas Mediterráneas Andaluzas, que asigna y establece los recursos hídricos que puede consumir cada municipio en el horizonte 2021-2027. En ese proceso de revisión, el ayuntamiento de Vera para justificar sus necesidades y disponibilidad real de agua, desarrolló el Plan Estratégico de los Recursos Hídricos, un ambicioso proyecto que fue aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Vera el pasado 30 de septiembre de 2020, y que viene a ser el instrumento de planificación para la regulación del uso y gestión sostenible del agua en el término municipal de Vera.

Dicho Plan Estratégico recoge una serie de actuaciones e inversiones que fueron presentadas como alegación a la consulta pública, justificando la disponibilidad de recursos hídricos del municipio. Las medidas que se proponen en el Plan de Sostenibilidad de Recursos Hídricos de Vera se han incorporado a la petición de informes de los expedientes de planeamiento urbanístico, lo que ha propiciado respuestas inicialmente favorables a estos expedientes, siendo “el primer paso para desbloquear además de estos, el resto de los desarrollos urbanísticos bloqueados durante años por el déficit hídrico en el que se encontraba el municipio y ratifica nuestra apuesta y la importancia de contar con unos recursos hídricos adecuados”, según ha indicado el Primer Teniente de Alcalde del ayuntamiento de Vera, Alfonso García, quien a su vez ha querido dejar claro que “estos avances no hubieran sido posibles sin el empuje y compromiso con el municipio de nuestra empresa mixta Codeur, herramienta fundamental para nuestro futuro”.

Las inversiones y actuaciones recogidas en el Plan Estratégico de Sostenibilidad de los Recursos Hídricos de Vera, aseguran una dotación suficiente de abastecimiento de agua que viene a solucionar la situación de “déficit hídrico” que ha sufrido el municipio durante muchos años.

Los objetivos de este Plan son asegurar a largo plazo la cantidad y calidad del suministro de agua a la ciudadanía; promover la reducción y el control del consumo de agua por los distintos usuarios; incrementar el ahorro y la eficiencia en el uso del agua con la aplicación de las mejores tecnologías disponibles; fomentar y regular la utilización de los recursos hídricos alternativos para aquellos usos que no requieran agua potable; identificar las



medidas para una gestión eficaz de los recursos hídricos que deben incluirse en los instrumentos de planeamiento urbanístico; desarrollar acciones encaminadas al ahorro de agua en el riego de parques y jardines públicos y privados, asegurando que todas las zonas verdes públicas dispongan de Ayuntamiento de Vera sistemas eficientes de riego y de vegetación con reducidas necesidades de agua; fomentar la concienciación y sensibilización ciudadana sobre el racional del agua, realizando programas de educación ambiental con acciones dirigidas a estimular el ahorro de agua; y la elaboración por parte del Ayuntamiento, de una Ordenanza de uso y gestión sostenible del agua.

Como medidas concretas a ejecutar, el Plan Estratégico prevé construir una nueva planta potabilizadora (ETAP), la construcción de una nueva planta desaladora del mar (EDAM), construir un nuevo depósito de 3.426 m³ en la zona de “El Hacho”; la construcción de una nueva toma que conecte la desaladora de Carboneras directamente con el depósito de regulación de la playa de Vera; realizar un Plan de renovación de las redes del ciclo integral del agua; entre otras medidas que permitirán converger las normativas para los nuevos planes parciales con la futura Ordenanza de uso y gestión sostenible del agua.

En definitiva, este Plan Estratégico de Sostenibilidad de los Recursos Hídricos, pone de manifiesto la voluntad política de la Corporación veratense

de apoyar las medidas generales y concretas que se contemplan en el mismo, y que se irán implementando de forma progresiva en los próximos años.

Por su parte, el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco ha destacado que “Vera tiene futuro, lo estamos viendo con el aumento sostenido de la población, más aún con la población que está eligiendo la costa como vivienda todo el año y el impulso de todas nuestras empresas que afianzan cada vez a más población en nuestro municipio, lo que indica que Vera tiene más población de la que figura en el censo y así lo hemos tenido en cuenta en la confección del Plan, teniendo en cuenta cuál es nuestra población real y el impacto de la estacionalidad en nuestro municipio”. Para el alcalde veratense “este Plan es un compromiso compartido con la Junta de Andalucía y supone un esfuerzo por parte de todos los agentes implicados, Ayuntamiento, Codeur y Comunidades de Regantes para continuar creciendo a base de inversión en nuevas infraestructuras, y sostenibilidad y ahorro en los recursos”. José Carmelo Jorge también ha querido dejar constancia de que “tan importante como las inversiones, es la apuesta decidida para elaborar una ordenanza de gestión sostenible del agua que incorpore todas aquellas medidas recomendadas, ya que con todas estas medidas, consensuadas con planificación hidrográficas conseguiremos preparar al municipio para todos los retos que nos esperan”.

21.634.898,99€ para combatir los efectos sociales de la pandemia y dinamizar la economía para generar empleo

El ayuntamiento de Vera ha destinado a los presupuestos de 2021 un importe de 21.634.898,99€, en unas cuentas anuales que suponen un incremento de casi 950.000€ con respecto al presupuesto de 2020, “lo que demuestra la fortaleza de nuestro Ayuntamiento pese a la situación que estamos atravesando por la Covid-19”, según ha declarado el concejal de Hacienda, Alfonso Pérez Redondo, durante su intervención.

Los aspectos más destacables que definen el presupuesto son el mantenimiento y mejora de los servicios públicos y los equipamientos del municipio, la congelación de tipos impositivos, tasas y precios públicos, el mantenimiento de ayudas sociales y subvenciones y una clara apuesta inversora para fomentar el empleo en el municipio y ayudar de esta manera a las pymes y empresas locales a afrontar la crisis económica.

Según el responsable de Hacienda, “las cuentas de 2021 cumplen un doble objetivo, por un lado combatir los efectos sociales de la pandemia y por otro dinamizar la economía para generar empleo”. Asimismo, Pérez ha detallado que “en este presupuesto hemos continuado con las medidas establecidas en el plan Vera Impulsa, colaborando con la sociedad veratense para aminorar los efectos de la crisis económica derivada de la pandemia, suspendiendo la aplicación de varias ordenanzas de tasas, aplicando bonificaciones al IBI y al IAE, entre otras deducciones fiscales, porque esta pandemia ha azotado con dureza a nuestros empresarios y autónomos y ésta es una de las formas que tenemos de seguir apoyándonos”.

Con estos presupuestos, Vera mejorará en 2021 el mantenimiento de sus jardines, la limpieza de sus calles, el mobiliario urbano y todas las cuestiones relativas a la conservación, ya que se ha aumentado la dotación de las partidas de gastos corrientes en bienes y servicios en más de un 6,4 % lo que supone una cantidad de 8,67 millones de euros para sustentar y mejorar servicios tan importantes para el correcto funcionamiento del municipio como son el mantenimiento de la ciudad y sus playas, centro de la riqueza del municipio. Destacan



Alfonso Pérez Redondo, Concejal de Hacienda.

en este epígrafe dos contratos esenciales en la vida ciudadana, como son la limpieza de edificios, que incluye los colegios, cuya partida se ha aumentado hasta los 500.000 euros anuales, y la limpieza viaria, con un importe cercano a los 3 millones de euros anuales. Según el alcalde, “mantener Vera limpia era uno de nuestros principales compromisos electorales con los veratenses y así lo vamos a llevar a cabo ya que el actual contrato de limpieza que data de 2.001 y concluye este año, está obsoleto y no da respuesta a las necesidades reales de nuestro municipio, por lo que vamos a cambiar la política de contrataciones con licitaciones menos extensas en el tiempo y con un mayor importe, para que ninguna concesionaria pueda condicionar algo tan importante como la limpieza de nuestro municipio”. El presupuesto incluye también la mejora y consolidación de otros contratos de servicios ya existentes para optimizar el funcionamiento interno y dar una mejor respuesta y servicio a los vecinos, así como la mejora de equipamientos e infraestructuras municipales.

Asimismo, el Ayuntamiento sigue apostando por la digitalización, con una partida cercana a los 300.000 euros para potenciar el uso de las nuevas tecnologías, y por el apoyo al comercio y la dinamización de la economía local, partidas que también se incrementan. En este sentido, Pérez ha añadido

que “vamos a seguir potenciando nuestro turismo y playas, y se seguirá apostando por la cultura, por nuestro Cerro del Espíritu Santo, por nuestros mayores, por la juventud e infancia, por la familia, por la educación, por colectivos como los inmigrantes y la comunidad gitana, y cuando la pandemia lo permita por el deporte y el ocio”.

Se mantiene las principales ayudas a las Hermandades y clubes deportivos y se produce un incremento importante en la aportación a Feria Vera, para financiar políticas de desarrollo turístico y comercial.

PROMOCIÓN DEL EMPLEO JOVEN, DE MAYORES DE 45 AÑOS Y AYUDAS A NUEVOS AUTÓNOMOS Y EMPRESAS DE NUEVA CREACIÓN

Los presupuestos contemplan una partida de 100.000€ para ayudar a la promoción del empleo joven y de mayores de 45 años, así como ayudas a nuevos autónomos y empresas de nueva creación, ya que según Alfonso Pérez, “queremos ayudar a nuestros jóvenes a integrarse en el mercado laboral y ayudar a nuestros mayores de 45 años a encontrar trabajo, financiando a las empresas el 50% de los costes sociales en contratos de 6/12 meses. También vamos a ayudar a los nuevos autónomos y empresas de nueva creación donde además de los costes de seguros sociales o reta, vamos a sufragar los gastos corrientes que supone la creación de nueva empresa o actividad, así como arrendamientos y gastos de suministros”.

BIENESTAR SOCIAL

Las actuaciones de protección y promoción social, suponen el 6,3 % del presupuesto del ejercicio 2021, con un importe total de 1.375.561,85€, lo que pone de manifiesto el carácter social de las cuentas municipales de Vera, destacando la importante partida de más de 630.000€ de promoción de empleo a personas en riesgo de exclusión social, así como los gastos de carácter asistencial, de reinserción social, de asistencia social y programas para la igualdad de género. En este sentido se ha contemplado un fondo social de emergencia de 50.000 euros y se ha incrementado la subvención al banco de alimentos a 12.000 euros.

INVERSIONES

En el capítulo de inversiones se han previsto diferentes obras que mejorarán las vías de entrada y salida del municipio, permitirán seguir renovando los viales tanto el casco urbano como de aquellas otras zonas del municipio en las que se ha detectado que se debe renovar dicho equipamiento y se seguirá mejorando la seguridad así como los

equipamientos educativos, deportivos y de ocio del municipio, entre otras inversiones.

Según ha detallado el responsable de Hacienda, “este año entre las inversiones financiadas destacan las obras para solucionar los problemas de pluviales en el municipio, con una actuación específica en la zona del Bar la Brasa por importe de 400.000 euros y otros 408.000 euros en otras infraestructuras hídricas. Se van realizar inversiones muy importantes en la eficiencia energética del municipio con la mejora del alumbrado público por importe de más de 2 millones de euros, se arreglarán caminos rurales con una dotación superior a los 300.000 euros, se llevarán a cabo actuaciones dentro de los planes provinciales por importe de 230.000, etc.”

Asimismo, Alfonso Pérez ha avanzado que en el primer trimestre, y aunque no se incluyen en el presupuesto aprobado esta mañana, “se van a licitar inversiones muy importantes, financiadas con el remanente de tesorería, que rondará entre los 6 y 10 millones de euros, que van a situar a nuestro municipio en un lugar preferente en la provincia de Almería, consolidando su posición de cabeza económica y social del Levante Almeriense”

El responsable de Hacienda, ha finalizado su intervención recordando que “los ingresos previstos en el presupuesto son fiel reflejo de la autonomía financiera que este ayuntamiento ha conseguido debido a las decisiones adoptadas para la mejora en la gestión y recaudación de los tributos municipales” recordando que el 61,50 % de los ingresos del ayuntamiento se recaudan con los tributos municipales, “y demuestran la fortaleza económica del Ayuntamiento de Vera, garantizando la estabilidad presupuestaria y suficiencia financiera”.

Por su parte, el alcalde ha querido transmitir que “estos presupuestos que hoy reafirman el compromiso de este Ayuntamiento con los vecinos de Vera, que siguen siendo el “centro de la acción política municipal” y con una serie de principios rectores que guían la acción de este Equipo de Gobierno: eficacia, eficiencia y transparencia”. En el mismo sentido, Jorge Blanco ha indicado que “se trata de los presupuestos que van a consolidar a Vera como lo que es, una gran ciudad, y estamos convencidos de que supondrán el impulso necesario para alcanzar la mayoría de edad de nuestro municipio y afrontar con garantías los retos de futuro, consolidando y mejorando todos los servicios que demandan nuestros ciudadanos y visitantes, además de continuar dando respuesta a las nuevas necesidades derivadas de la llegada de nuevos vecinos, lo que conllevará un incremento en las obligaciones y prestaciones de servicios que se deben de prestar a los ciudadanos”.

El Ayuntamiento de Vera invertirá 5.500.000 euros de su remanente de tesorería en un total de 8 actuaciones

Se llevarán a cabo la remodelación de viales, la construcción de una nave polivalente, el acondicionamiento de parques infantiles, la instalación de pasarelas de hormigón en las playas, el acondicionamiento y remodelación de las “Casas Palaciegas” y la ejecución de un programa de apoyo a PYMES y Autónomos.

Ante la situación de emergencia económica extraordinaria, a causa de la pandemia provocada por el coronavirus COVID-19, por parte del Consejo de Ministros de fecha 20 de octubre de 2020 (acuerdo posteriormente ratificado por el Congreso de los Diputados), se suspendió la aplicación de las reglas fiscales previstas en la Ley de Estabilidad Presupuestaria, en particular, la denominada “Regla de Gasto”, con la clara intención de proporcionar una importante inyección de liquidez al sistema económico con cargo a los superávits con los que cuentan actualmente de las Entidades Locales, puesto que, a través de esta medida, se permite la utilización del Remanente de Tesorería para la ejecución de inversiones a lo largo del ejercicio económico de 2021.

En este sentido, el consistorio veranense aprobaba por unanimidad en el pleno celebrado el pasado 23 de febrero la inversión de 5.500.000 euros, para un total de 8 actuaciones, relacionadas con la remodelación de viales, la construcción de una nave polivalente, el acondicionamiento de parques infantiles, la instalación de pasarelas de hormigón en las playas, el acondicionamiento y remodelación de las “Casas Palaciegas” y la ejecución del programa de apoyo a PYMES y Autónomos denominado “Veraimpulsa 2”.

La remodelación de viales contempla obras de mejora en la Urbanización Natsun en Vera Playa por importe de 650.000 euros, una zona muy deteriorada en la que se mejorará el acerado, el saneamiento, la jardinería, el asfaltado, las redes telefónicas y el alumbrado, entre otras actuaciones; un proyecto remodelación de viales en el Palmeral por importe de 800.000 euros donde se mejorará el alumbrado, los saneamientos y redes de abastecimiento, el alumbrado, entre otras actuaciones; y un proyecto de mejora de pluviales en la zona de las Baganvillas y Pueblo Laguna por importe de 800.000 euros, donde se actuará en la Calle Magallanes, Núñez de Balboa y Juan Sebastián el Cano, para dar una solución de drenaje a la aguas que



José Carmelo Jorge Blanco, Alcalde de Vera (dcha) junto a Alfonso Pérez Redondo, Concejal de Hacienda.

inundan la zona cuando llueve intensamente.

La remodelación de las Casas Palaciegas contará con un presupuesto de 800.000 euros, edificios de propiedad municipal ubicados entre las calles Del Mar y la Plaza Tomás de Haro de la localidad con una superficie total construida de 4.168 metros cuadrados que se habilitarán como instalaciones municipales.

Se destinarán 730.000 euros en adquirir nuevas pasarelas de hormigón para las playas de Vera y 20.000 euros para nuevas sillas y torres de vigilancia. Según ha indicado el concejal de Hacienda, Alfonso Pérez, “queremos instalar todas las pasarelas de hormigón que son necesarias en nuestras playas, para no tener que ir haciéndolo año a año como se hacía hasta ahora, y contar lo antes posible con infraestructuras de primera en un municipio turístico tan importante como el nuestro”.

La ejecución de una nueva nave polivalente en la Avenida de las Naciones, en la zona norte del municipio, con 1.000.000 de euros de presupuesto y la renovación y adquisición de nuevos parques infantiles con otro millón de presupuesto, son algunas de las actuaciones con mayor peso económico dentro de las inversiones previstas.

En cuento a las inversiones destinadas a ayudar a las pymes y autónomos a superar la crisis económica del Coronavirus, sobre todo a los comercios y hostelería, el consistorio destinará 200.000 euros de su remanente de tesorería al plan “Veraimpulsas 2”

El responsable de Hacienda, Alfonso Pérez Redondo, ha recordado que “estas inversiones van a ser posibles gracias a la fortaleza, estabilidad presupuestaria y capacidad de ahorro del consistorio, que cuenta con una gran autonomía financiera donde el 61,50% de los ingresos se recaudan a través de tributos municipales. Esta for-

talesa económica garantiza la estabilidad presupuestaria y suficiencia financiera para afrontar los retos presentes y futuros de nuestro municipio”.

Por su parte el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, ha querido transmitir que “estas inversiones reafirman el compromiso de este Equipo de Gobierno con los vecinos en estos momentos tan difíciles que estamos atravesando, y esperamos que las inversiones previstas sirvan para generar empleo y riqueza en nuestro pueblo, ayudando a paliar la situación tan complicada que muchas familias están atravesando”.

“Vera Ciudad de Teletrabajo” pretende atraer teletrabajadores al municipio y acelerar la recuperación económica

El Ayuntamiento de Vera ha puesto en marcha el proyecto “Vera Ciudad de Teletrabajo” que se trata de una iniciativa cuyo principal objetivo es atraer a Vera teletrabajadores para intentar acelerar la recuperación económica del municipio, así como fomentar la atracción y retención de talento y de inversión. Buscamos convertir a Vera en el destino ideal donde vivir y al mismo tiempo crecer profesionalmente, ofreciendo a todo aquel que decida establecerse en nuestro municipio de todas las facilidades y comodidades que estén a nuestro alcance, en lo que será una iniciativa pionera en la provincia y una de las más destacadas en todo el país; e intentar aumentar el número de personas empadronadas, alcanzando los 20.000 habitantes empadronados con las ventajas que ello conllevaría para el municipio.

La campaña “Tú eliges Vera, y nosotros nos ocupamos del resto. Bienvenido a Vera, Ciudad de Teletrabajo” para difundir la iniciativa, ha contado con la participación de tres testimonios reales de personas que ya han dado el paso y se han establecido en Vera para vivir y teletrabajar, mostrando su experiencia y todo lo que han ganado con su cambio de vida.

Una de las patas más importantes del proyecto veratense gira en torno a la plataforma web www.bienvenidoavera.com una página con un servicio de asistencia personalizada para todos aquellos usuarios interesados en establecerse en Vera. Toda la información relevante para las familias y/o personas que estén pensando en acudir a Vera a tele-



trabajar está plasmada en la web. La plataforma cuenta con un chat o asistente virtual que será atendido por la oficina de asesoramiento personalizado creada por el Ayuntamiento, que se encargará de resolver todas las dudas y ofrecer asesoramiento personalizado a las personas interesadas.

“THE WORK CLUB” UN ESPACIO REFERENTE DE COWORKING

Otro pilar fundamental de la apuesta del Ayuntamiento de Vera para posicionar al municipio como lugar de teletrabajo es la próxima construcción de un espacio de co-working llamado “T e Work Club”, ubicado en las Casas Palaciegas que el consistorio está restaurando, en lo que será uno de los mayores centros de trabajo de Andalucía y aunando actividades relacionadas con la cooperación empresarial, la formación especializada y la innovación en Vera.

En marcha el segundo programa de subvenciones para pymes y autónomos con 100.000 euros en ayudas para la reactivación económica del municipio

Se destinarán subvenciones de 1.000€ a los negocios que se hayan visto obligados a cesar su actividad y de 600€ a los que han disminuido sus ingresos un 75%, así como 1.000€ a los nuevos empresarios y autónomos afectados por los cierres.

El ayuntamiento de Vera fue uno de los primeros en toda la provincia, junto con Almería capital, en anunciar un ambicioso plan de impulso y reactivación económica y social para el municipio “con el objetivo de paliar lo antes posible las consecuencias de la crisis provocada por la pandemia de la COVID-19, e impulsar la actividad económica de Vera, otorgando liquidez a las empresas y autónomos de la ciudad para contribuir a facilitar el cumplimiento de sus obligaciones empresariales, el mantenimiento de la actividad y el empleo y amortiguar la reducción drástica de ingresos”, según anunció en abril de 2020 el alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco.

El Plan “VERA IMPULSA”, como así se denominó, contemplaba una serie de medidas concretas para dar respuesta a necesidades de la población y de los empresarios de la localidad por un importe estimado de 2,4 millones de euros, de los cuales se destinaron 259.000€ para apoyar a las PYMES, autónomos y empresas de la localidad con subvenciones de 1.000€ a todos aquellos negocios que se vieron obligados a cesar su actividad, y de 600€ a los que disminuyeron un 75% sus ingresos. En total se concedieron 187 ayudas de 1000€ y 120 subvenciones de 600€.

Transcurrido más de un año desde el anuncio de la primera línea de ayudas, el consistorio veratense es consciente de que “muchos negocios lo siguen pasando mal, por lo que estos nuevos 100.000 euros pretenden llegar a todos aquellos empresarios que no pudieron beneficiarse en la primera fase de ayudas por no cumplir algún tipo de requisito o por la falta de fondos”, según ha indicado el responsable de Hacienda, Alfonso Pérez Redondo, quien ha anunciado que “se prevé que las bases reguladoras de esta nueva convocatoria sean publicadas en el Boletín Oficial de la Provincia el próximo día 31 de agosto, trámite necesario para que se puedan empezar a tramitar las solicitudes de los interesados desde el Ayuntamiento, pre-



visiblemente el miércoles día 1 de septiembre”. En este sentido, los interesados dispondrán de un plazo de quince días naturales, a partir del siguiente a la publicación del BOP para la solicitud de las ayudas.

El ayuntamiento ha detallado también que las nuevas líneas de ayudas dirigidas a los autónomos y empresarios del municipio, son incompatibles entre sí y con cualquier otra subvención recibida dentro del programa Vera Impulsa

y consistirán en una cantidad fija de 1.000€ a las personas físicas y jurídicas con o sin trabajadores a su cargo cuando la actividad que desarrollen se haya visto afectada por el cierre de sus establecimientos y de 600€ a aquellos que no se han visto afectados por el cese de actividad, siempre y cuando hayan sufrido durante el año 2020 una reducción de su facturación de, al menos, el 75%, en relación con la media efectuada en el semestre natural anterior a la declaración del estado de alarma. Todo ello hasta agotarse el crédito destinado a la convocatoria según concurrencia competitiva por orden de recepción de las solicitudes.

Por otro lado, las nuevas líneas de ayuda contemplan como novedad, subvenciones de 1.000€ dirigidas a los nuevos empresarios y autónomos que hayan abierto un negocio en el municipio de Vera, incluido en alguno de los epígrafes afectados por el cierre decretado por el rd. 465/2020, de 17 de marzo (que modifica art. 10 del rd. 463/2020, de 14 de marzo); después de la declaración del estado de alarma hasta el día 30 de abril de 2021.



La Policía Local de Vera se forma en el uso de pistolas TASER

La comandancia de la Policía Local de Vera ha acogido un curso de Operador de Dispositivos Eléctricos de Control TASER donde han participado una docena de agentes de Vera, Mojácar y Antas.

El responsable del área de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, inauguró el curso de formación teórica y práctica para el uso de dispositivos eléctricos paralizantes, conocidos como taser, con el objetivo de formar a los nuevos agentes de la plantilla de seguridad local veratense y otros agentes de otros pueblos limítrofes en el manejo de estas armas. En este nuevo curso participaron una docena de agentes de Vera, Mojácar y Antas.

Los agentes recibieron nociones sobre el manejo del arma, sus características técnicas, el correcto funcionamiento, las reacciones que provoca su utilización en el cuerpo de la persona disparada y la legislación que regula el uso de este tipo de pistolas.

Según García, “el objetivo de esta formación es capacitar a todo el cuerpo operativo de la Policía Local al uso de los 2 dispositivos que ya están en las dependencias policiales y ofrecer un servicio que repercuta directamente en la eficacia y eficiencia policial que se da al conjunto de la sociedad”.

Se trata de un arma de uso exclusivo para los agentes de la policía y militares que resulta paralizante mediante una descarga eléctrica y de uso en situaciones en las que no es aconsejable utilizar el arma de fuego, como en grandes concentraciones de personas o espacios reducidos con presencia de personas.

El Ayuntamiento adquiere dos nuevos vehículos para la Policía Local de Vera

Se han contratado bajo la modalidad de renting, dos vehículos tipo SUV híbridos, uno de ellos con kit de detenidos.

El concejal de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, ha presentado junto representantes de la Policía Local de Vera, los dos nuevos vehículos con los que ya cuenta la Policía Local de la localidad.

Se trata de dos vehículos SUV híbridos y automáticos del modelo Kia Niro 1.6 HEV Concept, uno de ellos con kit de detenidos, que han sido adquiridos por el Consistorio a través del sistema de renting, “para seguir mejorando los medios para velar por la seguridad de la ciudadanía”, según ha explicado García. El edil veratense ha indicado que “estos coches vienen a sustituir los antiguos vehículos policiales por lo que se mejoran sustancialmente las condiciones de seguridad de los agentes y ciudadanos, así como las emisiones de gases y eficiencia energética”.





El Concejal de Seguridad Ciudadana junto a los Agentes formados para pilotar el Dron.

La Policía Local de Vera mejora la seguridad ciudadana del municipio incorporando un dron a su dotación de medios

La Policía Local de Vera ha incorporado un dron a sus medios para una mejor vigilancia y control del municipio, dotando de mayor seguridad a los ciudadanos.

El responsable del área de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, indicó durante la presentación del nuevo dispositivo que “con este dron modernizamos a nuestra policía local, dotándola de una nueva herramienta tecnológica con la que mejorar su labor al mismo tiempo que mejoramos la seguridad de todos los vecinos y visitantes a nuestro municipio”.

El dispositivo adquirido por el consistorio veratense es un dron de alta precisión modelo MAVIC 2 ENTERPRISE DUAL, que dispone de una cámara térmica con visibilidad nocturna a la vez que un potente zoom lo que permite acceder a zonas de difícil acceso. Cuenta con un sensor de alta resolución y una cámara visual de 4 K, lo que permite transformar de forma rápida los datos aéreos en información muy útil. Además de otras funcionalidades, el aparato incorpora un sistema de megafonía y avisos.

Según ha reconocido el responsable de la Policía Local de Vera, Andrés Magaña, “el dron va a resultar muy útil en labores diarias como puede ser

el control del tráfico e investigaciones en casos de accidentes; control de eventos y visualización previa de espacios abiertos donde se estén celebrando actividades presuntamente delictivas como botellones, sobre todo en horario nocturno donde los agentes entran a ciegas; control de la zona de playa; rescate y búsqueda de personas así como la colaboración con los dispositivos de búsqueda y rescate en el rastreo de zonas de difícil acceso organizados por 112, y cualquier otra que surja en el desempeño diario de la labor policial o ante cualquier emergencia”.

Del mismo modo, desde el consistorio han indicado que el dron será utilizado por el área de Urbanismo para realizar inspecciones previas de obras en cortijos de difícil acceso, cerramientos de áticos y terrazas en urbanizaciones cerradas donde el acceso es complicado por no poseer ni llaves ni mandos de las puertas de entrada.

Actualmente cinco de los agentes del cuerpo de Policía Local están formados para poder pilotar el aparato.

Programa de mejora, remodelación y desarrollo de nuevas infraestructuras deportivas

Según ha indicado el responsable del área de Deportes, Alfonso García, “estamos llevando a cabo un programa de mejora, renovación y desarrollo de nuevas instalaciones deportivas municipales, donde ya hemos adquirido un nuevo tapiz profesional para la gimnasia rítmica en el Pabellón Municipal Blas Infante, hemos desarrollado un nuevo campo de fútbol 7 con césped artificial en el Parque de la Rambla, hemos inaugurado reciente-

mente un circuito de Pump Track también en el Parque de la Rambla, estamos trabajando en la mejora y remodelación de la Piscina Cubierta Municipal, y hemos comenzado los trabajos de cubrición de las pistas polideportivas municipales “Juan Martínez Modesto NINO” con una estructura metálica de 2.975,50 metros cuadrados y una inversión de 418.055 €, entre otras actuaciones previstas que iremos desarrollando paulatinamente”.



Campo de fútbol con el nuevo césped terminado.



Nuevo circuito de “Pump Track” en el Parque de la Rambla.



Equipo de gimnasia rítmica y responsables municipales en el estreno del nuevo tapiz.



Trabajos en el polideportivo de Vera.

Nuevo circuito de 'Pump Track' en el Parque de la Rambla

Las pistas fueron estrenadas con una exhibición - demostración por parte de riders veratenses.

El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, junto con el responsable del área de Deportes, Alfonso García y varios miembros del Equipo de Gobierno Municipal, fueron los encargados de cortar la cinta y descubrir la placa inaugural del nuevo circuito de pump track de Vera situado en el Parque de la Rambla de la localidad en un acto celebrado el pasado jueves 5 de agosto.

Un grupo de riders veratenses han sido los encargados de estrenar la pista con una demostración de la actividad deportiva donde los jóvenes asistentes han disfrutado de distintas modalidades, entre las que han destacado bici, patín o scooter, en un circuito cerrado compuesto por varios montículos, peraltes y mesetas. La dinámica de esta modalidad deportiva es conseguir dar vueltas por el circuito dándose impulso por los módulos, sin la necesidad de utilizar pedales, realizando el mayor número de acrobacias.

La inauguración de la instalación deportiva ha contado con una jornada de puertas abiertas con ambientación musical, donde los riders más avanzados en esta actividad han iniciado a las personas sin experiencia y que se encuentran en un periodo de iniciación. De hecho una de las principales ventajas del circuito veratense es que "sirve para todas las edades" y "todos los niveles", según ha explica-



Participantes en la inauguración.

do el concejal de Deportes, quien ha añadido que "el circuito es uno de los mejores de toda la provincia y de todo el país" por su diseño, dimensiones y características". García ha destacado que "la creación de estas nuevas instalaciones deportivas servirán para que los jóvenes veratenses dispongan de unos recursos públicos accesibles y una alternativa de ocio saludable basada en el deporte al aire libre tan demandada en estos tiempos de pandemia".

La nueva pista pump track estará abierta al público todos los días de la semana de 9:00 de la mañana hasta las 22:00 horas y todas las personas podrán acceder a ella cumpliendo la normativa vigente. Los menores de 12 años deberán ir acompañados de un tutor legal y todos los usuarios deberán llevar casco como medida obligatoria.



El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, junto con el responsable del área de Deportes, Alfonso García y varios miembros del Equipo de Gobierno Municipal.



El I Triatlón Ciudad de Vera tendrá lugar el próximo 10 de octubre, después de su suspensión el pasado año, cuando se iba a estrenar en el calendario nacional, una competición organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Vera, a través de su Concejalía de Deportes, junto al Club Tribaria.



Reconocimiento a los alumnos del Indalo Beach Tennis Club, campeones de España de Tenis Playa en la Categoría Sub 14, en el campeonato celebrado en Gran Canaria el pasado mes de abril:

Ana Gómez

María Gómez

Jorge Méndez

Dichos jugadores han sido seleccionados para participar en el Campeonato de Europa de Tenis Playa que se disputará en Sofía (Bulgaria) del 4 al 8 de septiembre de 2021. Los tres jugadores participarán en categoría junior (sub 14/18) representando a la selección nacional de tenis playa.



Más de 80 jugadores se dieron cita en las instalaciones del Indalo Beach Tennis Club de Vera en el III Torneo Indalo de Voley Playa organizado por alumnos del IES El Palmeral de la localidad veratense en colaboración con el Ayuntamiento de Vera.



Nuestro municipio se consolida como referente del tenis playa acogiendo las principales competiciones nacionales en las instalaciones del Indalo Beach Tennis Club de Vera.



Vera vuelve a acoger una nueva edición de la LEVANTE CUP

El concejal de Deportes, Alfonso García, inauguró los partidos de la Levante Cup en nuestro municipio en la sede de 'Las Viñas'.



Deportistas de los clubes de Vera destacan en la final provincial de atletismo

Un nutrido grupo de atletas veratenses participaron en la final del Circuito Educativo de Promoción Deportiva de Atletismo en Pista, organizado por la Diputación Provincial de Almería junto con la Federación Andaluza de Atletismo, a través de su Delegación de Almería. La competición se desarrolló en el anexo del Estadio de los Juegos Mediterrá-

neos de la capital almeriense, y a la misma asistieron la Escuela Deportiva Municipal del Ayuntamiento de Vera así como el Club Atletas del Levante Almeriense.



El equipo cadete del C.B. UPLA SEDESA campeón de la Liga Federadas de Almería.



Codeur muestra su apoyo al C.D. Vera con un patrocinio

El Consejero Delegado de Codeur y a su vez Primer Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, hizo entrega al presidente del C.D. Vera, Juan López, y al vicepresidente de la entidad, Serafín Caparrós, de un cheque con el importe del patrocinio.



El Club Gimnasia Rítmica Vera brilla en los distintos campeonatos y categorías en los que ha participado. Subcampeonas de Andalucía: Las integrantes del conjunto Cadete Base y el Conjunto Cadete. Precopa del Club Gimnasia Rítmica Vera se proclamaron subcampeonas de Andalucía clasificándose para el Campeonato de España.



El Ayuntamiento de Vera concede subvenciones por importe de 42.600€ a los Clubs Deportivos de la localidad

Se han incrementado los importes con respecto a años anteriores y se han incluido a nuevos clubs dentro de las ayudas.



El Ayuntamiento de Vera hizo entrega en un acto celebrado en el Salón de Plenos del consistorio veratense de las subvenciones directas destinadas al mantenimiento de entidades deportivas, y ayudas económicas para la creación y mantenimiento de las escuelas deportivas municipales, encaminadas a sufragar gastos de los clubes en el mantenimiento de los mismos y para formación de los adscritos a las escuelas deportivas.

En total se han repartido 42.600 euros entre siete clubs deportivos de la localidad. Para el Club de Baloncesto Unión de Pueblos del Levante Almeriense (CB UPLA), 15.000 euros; al Club Deportivo Gimnasia Rítmica Vera, otros 15.000 euros; al Club Ciclista Ciudad de Vera, 2.200 euros; al Club Deportivo Tribarria, también 2.200 euros; y al Club Deportivo Judoindalo, la misma cantidad. El Club Atletismo Sureste ha recibido 3.800€ y se incorpora a la lista de clubs subvencionados por el consistorio el Club Indalo Beach Tennis y Volley con una ayuda de 2.200€,

Así este año se incrementan las subvenciones en 12.000€ con respecto a las ayudas concedidas

por el ayuntamiento el año pasado.

En este sentido, durante el acto de entrega de subvenciones en el que participaron el concejal de Hacienda, Alfonso Pérez, y el responsable del área de Deportes, Alfonso García, este último indicó que “no ha sido ni está siendo un año fácil para el deporte, por lo que somos conscientes de las dificultades de nuestros clubs deportivos para recuperar la normalidad, por eso hemos decidido aumentar las ayudas e incorporar nuevos clubs, mostrando nuestro compromiso con el deporte de nuestro municipio”. En la misma línea, García ha comentado que “somos consciente del potencial deportivo que tenemos en Vera y del elevado número deportistas con el que contamos en el municipio, sobre todo niños y jóvenes, por lo que vamos a seguir fomentando la práctica deportiva entre clubs, centros educativos y deportistas en general”.

El edil veratense ha aprovechado el acto para agradecer y dar la enhorabuena por el buen trabajo que los clubs y deportistas están haciendo en el municipio.



Disfrútalos

¡Feliz FERIA!

www.nila.es





Vera Playa acogió la salida de la última etapa de la Vuelta a Andalucía

Vera Playa – Pulpí con 107 kilómetros de recorrido fue la quinta y última etapa de la ronda andaluza.

El sábado día 22 de mayo el municipio de Vera acogió la salida de la última etapa de la sexagesimoséptima edición de la Vuelta Ciclista a Andalucía, que comenzó en Mijas (Málaga) el martes 18 de Mayo.

De esta manera la ronda andaluza tuvo una presencia muy importante en nuestra provincia con la celebración en tierras almerienses de la quinta y última etapa de la “Ruta del Sol” de 107 kilómetros de recorrido, con salida de etapa desde Vera Playa, corazón turístico del Levante almeriense, y con el final de carrera en la Geoda de Pulpí, otro de los principales atractivos y reclamos turísticos de la provincia.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García transmitió que “es una gran satisfacción poder contar en nuestro municipio con uno de los eventos deportivos más importantes del panorama nacional e internacional, como es la Vuelta Ciclista a Andalucía”.

El edil veratense señaló que “este evento de primer nivel, nos brindó la oportunidad de dar a conocer a Europa y al mundo entero las excelencias de nuestro municipio y el potencial de nuestro sector turístico, ya que la prueba fue retransmitida por los principales canales deportivos internacionales”. En este sentido desde la organización informaron que la prueba pudo seguirse por Canal Sur a través de Andalucía Televisión en directo todos los finales de etapa y en Eurosport, por lo que



la ronda andaluza llegó a más de 130 millones de hogares, gracias a la retransmisión en 180 países.

García indicó en que “Vera Playa, referente de turismo familiar y el paraíso del naturismo en toda Europa, fue de punto de partida para esta última etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, en lo que supuso el inicio en nuestro municipio de la esperada temporada turística. Nuestro excelente clima, nuestras extraordinarias playas e infraestructuras turísticas y la amplia oferta hotelera de nuestro municipio son el combinado perfecto y la mejor carta de presentación que mostrar al mundo”.

La carrera que salió de la explanada del Parque Acuático Aquavera, recorrió también el casco urbano (Nacional 340) donde había instalada una meta volante.

El museo taller de alfarería tradicional veratense se renueva con un nuevo horno tradicional

El museo taller de alfarería tradicional veratense ubicado en el tendido 5 de los bajos de la Plaza de Toros de la localidad, renueva su horno tradicional construido por Salvador Hernández padre, y Salvador Hernández hijo, encargados del museo taller y representantes de varias generaciones de alfareros de Vera.

El nuevo horno tradicional para la cocción de piezas de arcilla está construido utilizando las técnicas antiguas con techo de bóveda provisto de chimenea donde se ubica la cámara de cocción para hornear la cerámica y una boca en la parte inferior para cargar el combustible a base de leña, todo ello construido con ladrillo y materiales de la zona.

El museo permanece abierto de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas por las mañanas y de 17:00 a 19:00 horas por las tardes, donde los visitantes pueden conocer los secretos para moldear el barro y vivir la experiencia de conseguir una pieza propia que llevarse a casa.

El ayuntamiento oferta cursos y talleres de alfarería y cerámica a lo largo de todo el año con el objetivo de que la artesanía local perviva.

Las recientes excavaciones arqueológicas en el cerro del Espíritu Santo están poniendo de relieve la importancia de la cerámica en Vera y en toda la zona del Levante con importantes y numerosos hallazgos de cerámica nazari.





Primera edición del concurso de cartas de amor

En el ayuntamiento de Vera hicieron entrega de los premios del primer concurso de cartas de amor puesto en marcha por el consistorio veratense con motivo de San Valentín.

El certamen literario en el que se establecían dos categorías, juvenil para jóvenes de entre 14 y 17 años y categoría adulta para mayores de edad, ha contado con la participación de unos 30 concursantes, que han abordado la temática del amor y el desamor desde distintas perspectivas: enamorados, desenamorados, ilusionados, desengañados, amantes, novios, casados...

Las ganadoras en la categoría adulta han sido María del Carmen Flores Martínez y María Rosa Cortizo Alonso, siendo los ganadores de la categoría juvenil Fernando Belmonte Martínez y Rosa Soto Crespo.



Concurso de dibujo para conmemorar el día del libro

Desde la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Vera, se convocó el concurso de dibujo "Día del Libro 2021" con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro del próximo 23 de abril, donde pudieron participar todos los niños y niñas, a partir de 6 años, jóvenes y mayores de edad, de Vera. El dibujo debía tratar sobre un personaje literario o estar inspirado en un libro. Con todos los dibujos presentados la Ludoteca realizó una exposición virtual en su página de Facebook.

Jornadas de convivencia y curso de música con Antonio Domingo sobre Las inteligencias múltiples y su aplicación a la neuroplasticidad en el aula.



El 30 de mayo en el Auditorio Municipal de Vera, desde la concejalía de Educación, Carolina Pérez y la directora de la Escuela Municipal de Música, Manuela Sáez, inauguraron el CURSO FORMATIVO: "Las inteligencias múltiples en la música y su aplicación a la neuroplasticidad en el aula". Un curso impartido por Antonio Domingo, en el que un nutrido grupo de alumnos, padres y profesores de la Escuela aprendieron y disfrutaron de lo lindo.



Fin de curso en la Escuela de Música





ESTANCO N°1



Les deseamos felices fiestas

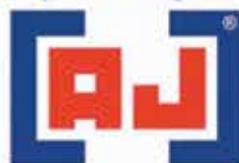
Encontrará todo lo que necesite o, si no,
¡Se lo conseguimos!



- Tabaco y puros
- Artículos para el fumador
 - Prensa
 - Revistas
 - Telefonía
- Artículos de regalo



- O.N.C.E.
- Bebidas alcoholicas y refrescos
 - Fotocopiadora
 - Revelado fotográfico
 - Tarjetas digitales



EXPENDIDURÍA N°1

El Ayuntamiento de Vera subvenciona el transporte a las personas jubiladas del municipio

“VERAMAYOR” es la tarjeta que permite a los mayores veratenses viajar de forma totalmente gratuita por el municipio, así como en los desplazamientos al Hospital Comarcal de la Inmaculada de Huerca Overa y ahora hasta los municipios de Garrucha, Antas y Cuevas del Almanzora, con la mejora del convenio firmado con Autocares Baraza.



El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco y la responsable del área de Bienestar Social y Mayores del Ayuntamiento, María Manuela Caparrós, han firmado un convenio con la empresa de transportes Baraza para subvencionar la adquisición de la tarjeta “Veramayor”, que permitirá ofrecer transporte gratuito a las personas mayores de 65 años del municipio.

La presentación de la tarjeta contó con la presencia de la presidenta de la Asociación de Mayores de Vera, Antónia Martínez Clemente, así como otros miembros de la junta directiva del Club de la Tercera Edad San Cleofás de Vera, a quien se les ha presentado el diseño de la nueva tarjeta “Veramayor”.

La nueva tarjeta de transporte anual, permite los desplazamientos en autobús, dentro del término municipal de Vera (hasta la parada de las Marinas, en Vera playa, frente a la Avenida Mar y Cielo), así como al Hospital Comarcal de Huércal Overa. En Garrucha se incorporan las paradas de La Grulla (Mercadona), Centro (Cantina de Flor) y Castillo (Faro). En Antas las paradas están ubicadas La Era y en el Real de Antas (Bar Mi Casa), mientras que en Cuevas del Almanzora la parada se ha establecido en la Estación de Autobuses.

Según ha explicado la responsable del área de Bienestar Social y Mayores, “desde el Ayuntamiento trabajamos de forma proactiva para favorecer el envejecimiento activo de la población de mayor edad de Vera, para una mejora de su calidad de vida, y, concretamente, con este Programa, se pretende, ayudar a la movilidad de este grupo de población por el municipio y en los desplazamientos al hospital comarcal”. Para Caparrós, “esta ayuda

colabora en la consecución de dicha movilidad, y al tener ésta una duración de un año, los mayores no tienen limitación en el número de salidas, pudiendo usarla cuantas veces deseen, evitando tener que pagar, el importe no subvencionado por la tarjeta sesentaycinco, cada vez que utilizan el autobús, y por otra parte, garantizamos que se dote de un medio para la asistencia a las consultas médicas y hospitalarias, tanto a nivel personal como de acompañamiento a las personas del entorno familiar y relacional”.

Sus beneficiarios son las personas mayores que cumplan los requisitos de contar con 65 años cumplidos a fecha de la solicitud de la ayuda y que estén en posesión de la tarjeta sesenta y cinco de la Junta de Andalucía, además de estar empadronados en el municipio.

La presentación de solicitudes ya se puede tramitar de manera presencial en la Oficina de Atención al Ciudadano, Convento de la Victoria y en la Casa de la Juventud e Infancia “BAYRA”. También podrá realizarse de manera telemática en el Registro General Telemático del Ayuntamiento, a través de la web www.vera.es.

En cuanto a la documentación que se exige para recibir esta ayuda al transporte, la solicitud debe estar formalizada, debidamente cumplimentada con una fotocopia del DNI y de la Tarjeta sesenta y cinco de la Junta de Andalucía. También se ha de presentar el volante de empadronamiento, o, en su caso, autorización para acceder a sus datos de empadronamiento; una fotografía de carnet y la declaración responsable de no estar incurso en circunstancia alguna que le impida acceder a la condición de beneficiario de subvenciones.

La Ludoteca Municipal de Vera

La Ludoteca Municipal de Vera inició en noviembre las clases tras los retrasos originados por las circunstancias excepcionales de la crisis del coronavirus, que han condicionado el normal desarrollo de las actividades.

El inicio del curso de este servicio municipal que se desarrolla en la Casa de la Cultura, Juventud e Infancia "BAYRA", cuenta con 11 monitores que han impartido cursos y talleres a unos 100 niños de edades comprendidas entre los 3 y los 16 años.

La Ludoteca Municipal perteneciente al área de Educación del consistorio veratense, dentro de su "Plan de Atención a la Infancia y Adolescencia" recoge una amplia programación de servicios que va dirigida a la población infantil con proyectos en periodo escolar y un variado programa de actividades extraescolares y de estudios en las tardes.

Para este curso los niños de infantil han podido disfrutar de ludoteca bilingüe, talleres multisensoriales, teatro musical, baile moderno y "ludoviernes". Por su parte, los jóvenes de primaria y de la E.S.O. podrán cursar clases de apoyo al estudio y refuerzo positivo, idiomas, teatro, creatividad audiovisual y baile moderno.

Además, la Ludoteca municipal de Vera desarrolla proyectos en periodo vacacional, con programas como Ludonavidad, Ludoverano y Ludojoven para conciliar la vida laboral y familiar en vacaciones. Otro de los servicios que ofrece la ludoteca veratense es la escuela de padres y madres, propiciando un espacio de reflexión y dotar de recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de sus hijos y del grupo familiar.

La Ludoteca es así, un recurso de conciliación de vida laboral y familiar, y a su vez, un recurso de dinamización de la población infantil y juvenil ofreciendo servicios que faciliten esa labor de promoción de tiempo libre, con actividades lúdicas.

Vera pone en marcha la ludoteca de verano para garantizar el ocio de los más jóvenes del municipio

Desde la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Vera puso en marcha la ludoteca de verano que se desarrolló en la Casa de la Cultura Juventud e Infancia «Bayra» durante los meses de julio y agosto.

El servicio ha contado con niños de edades comprendidas entre los 3 y los 11 años, con prioridad para las familias donde ambos padres trabajan, se ha pretendido que las familias puedan conciliar sus actividades laborales y compaginarlas



Monitores de invierno.



Monitores de verano.

con el cuidado y educación de sus hijos durante las vacaciones.

La oferta de actividades está adaptada tanto a Educación Infantil como a Educación Primaria y comprende talleres, alguno de ellos bilingües, de informática, hábitos saludables, artísticos, de baile, deporte, ciencias, inglés, cuentacuentos, reciclaje, y muchos juegos, además de visitas a diferentes puntos del municipio como las playas y el parque acuático de la localidad. A lo largo del verano, los pequeños disfrutarán de semanas temáticas, para que los niños sigan manteniendo la ilusión durante todo el curso.

Durante el mes de agosto se ha planificado el Programa Verano Joven con una semana de programación especial con actividades lúdicas y formativas para jóvenes de E.S.O. hasta dieciocho años.

UN VERANO SEGURO

Este año y tras la crisis sanitaria, la concejalía de Educación ha establecido todos los esfuerzos y protocolos de seguridad para que los niños disfruten de un verano seguro.



FITUR 2021 Vera, destino familiar y seguro

En un momento como este, en el que la recuperación y reactivación económica es tan importante, y más en un sector como el turístico, generar confianza es fundamental, y por ello la Concejalía de Turismo ha ideado una campaña de promoción en la que transmitir que, Vera es el destino ideal para vivir una experiencia turística segura, de calidad y en confianza; una experiencia única en el Levante almeriense para vivir solo, en familia o con amigos.

Campaña que ha estado presente en numerosos medios de comunicación de tirada regional y nacional, tanto en medios digitales, tv y radio, como en prensa especializada, con objeto de atraer al turismo doméstico, y favorecer la llegada de turistas impulsando el tejido empresarial del municipio.



La campaña de promoción "Vera, Destino Familiar y Seguro" fue presentada en el marco de Fitur 2021, en Madrid, el pasado mes de mayo.

Además, durante el transcurso de la feria tuvo lugar la presentación del Plan de Marketing online y web Destino Vera, a cargo de la empresa pública FERIA VERA.

"Sol de Oro ciudad de Vera"

El viernes 21 de mayo, se hizo entrega de la Distinción Honorífica Sol de Oro Ciudad de Vera que el Excmo. Ayuntamiento de Vera concede anualmente, coincidiendo con la celebración de la FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO DE MADRID (FITUR), a las personalidades o instituciones que contribuyen en la promoción y/o dinamización turística dentro del ámbito nacional y andaluz. El galardón, en su vigésimo sexta (26) edición, distinguió a SABORES ALMERIA, marca alimentaria gourmet promovida por la Excmo. Diputación de Almería, por su contribución al impulso del destino turístico "Costa de Almería", exportando al mundo entero un sello único que aglutina a los establecimientos de restauración, comercios, productos agroalimentarios y pesqueros de la provincia de Almería, conservando y difundiendo las tradiciones artesanales en la elaboración de los productos, y favoreciendo la creación de riqueza y empleo en nuestra provincia; todo ello, canalizado a través del sabor y la calidad de los productos de nuestra tierra. Además, de su cooperación en el desarrollo de la iniciativa Plan Anfitriones "Diego García", con el que se pretende potenciar el consumo de productos almerienses, para paliar los efectos de la pandemia por Covid-19; y a D. JUAN MANUEL RECHE FERNÁNDEZ, director gerente del Grupo Reche Fernández, por



su decidida apuesta por el municipio de Vera, al poner en marcha la nueva Residencia de Mayores, una innovadora propuesta arquitectónica, que supondrá un atractivo más para que las personas que hoy nos visitan, elijan Vera en un futuro para vivir, disfrutando del entorno singular en el que se emplaza y de unos servicios complementarios, que sin duda, contribuirán a elevar la calidad de vida de los mismos. Así como, por su aportación a la riqueza y al empleo en Vera, y al fomento de la calidad y la profesionalidad en el sector servicios.

Vera, destino ideal para viajar en familia

Vera se afianza en la provincia de Almería como destino de turismo familiar, contando con todo lo necesario para completar la experiencia turística, especialmente visitando el destino con niños, además de con unos equipamientos y servicios enfocados a las familias; siendo reconocida por la Federación Española de Familias Numerosas con el Sello Turismo Familiar.

La Presidenta de la FEFN en Almería, Dña. Celia Rodríguez-Hesles, hizo entrega el día 5 de abril del diploma acreditativo y de la distinción que reconoce a Vera como un destino adaptado al público familiar; tras comprobar el nivel de adaptación de la estrategia, gestión y oferta turística del municipio (equipamiento, servicios, actividades y ocio especializados) con orientación a las familias, cumpliendo así, con las expectativas derivadas de un viaje familiar.



Así mismo, Vera es el primer destino en Andalucía que forma parte del Club de Producto de Turismo Familiar, homologado por la Secretaria de Estado de Turismo, que cumple con las medidas de seguridad frente al COVID-19, siendo esta una medida generadora de confianza, animando a viajar a las familias.

Plan de accesibilidad turística del municipio

Con la finalidad esencial de promover la calidad en la prestación de los servicios municipales al conjunto de la población turística asistida, el Excmo. Ayuntamiento de Vera, a través de su Concejalía de Turismo, ha realizado un diagnóstico de accesibilidad de la oferta turística para la creación de la experiencia Vera Accesible.

El proyecto también ha incluido formación en

turismo accesible y atención a clientes con discapacidad y otras necesidades especiales dirigida principalmente a los profesionales del sector; con objeto de potenciar la captación de un segmento de mercado en crecimiento como es el de las personas con discapacidad y personas mayores, potenciando así nuestro compromiso por el desarrollo de un turismo socialmente responsable.



La calidad, un referente en nuestro municipio

Vera se afianza en la provincia de Almería como destino de turismo familiar, contando con todo lo necesario para completar la experiencia turística, especialmente visitando el destino con niños, además de con unos equipamientos y servicios enfocados a las familias; siendo reconocida por la Federación Española de Familias Numerosas con el Sello Turismo Familiar.

La Presidenta de la FEFN en Almería, Dña. Celia Rodríguez-Hesles, hizo entrega el día 5 de abril del diploma acreditativo y de la distinción que reconoce a Vera como un destino adaptado al público familiar; tras comprobar el nivel de adaptación de la estrategia, gestión y oferta turística del mu-



nicipio (equipamiento, servicios, actividades y ocio especializados) con orientación a las familias, cumpliendo así, con las expectativas derivadas de un viaje familiar.

Las playas de Vera, insignia de la accesibilidad en la provincia

Los cinco kilómetros de playas de Vera, reconocidas por la calidad de sus servicios, cuentan con todo el equipamiento necesario para garantizar la seguridad y la accesibilidad de los usuarios y bañistas que disfrutan de las mismas. De ello, vela la Concejalía de Playas, a través de la cual esta temporada, se ha gestionado una gran inversión para que las playas Las Marinas-Bolaga, Puerto Rey, El Playazo y Cala Marqués cuenten con una mejora en sus accesos, instalándose más de 4.000 metros de pasarelas de hormigón desmontables y nuevas plataformas de duchas, así como con la renovación del equipamiento fijo municipal de salvamento (torres y sillas) y la ampliación de zonas de sombra de uso reservado para personas con discapacidad, mediante la dotación además de los puntos accesibles con nuevo material para facilitar el baño a las personas con diversidad funcional; mejoras que señalan las playas de Vera como unas de las más accesibles de la provincia de Almería.

Así mismo, se ha incrementado el número de módulos de servicios wc para dar cobertura a las necesidades de los usuarios en aquellos tramos de playa que hasta ahora carecían de los mismos, y todas las playas han sido dotadas con equipamiento para fomentar el reciclaje y la concienciación ciudadana sobre el mantenimiento en condiciones óptimas de limpieza nuestras playas.

Un equipo formado por casi una treintena de personas garantizan la seguridad durante la temporada de baño, y este año además ampliando el servicio de salvamento los fines de semana desde

el 15 de septiembre hasta el puente de octubre, en previsión de la afluencia turística hasta estas fechas, contando con los medios necesarios para ello.

También se han realizado actuaciones de embellecimiento del entorno de las playas y, se ha recuperado tanto el servicio de EXPLAYATE, actividades de dinamización y talleres dirigidos por monitores que hacen más divertidas las mañanas y las tardes durante los meses de julio y agosto de los niños y jóvenes que disfrutan del verano en Vera, como las actividades para la concienciación medioambiental, como MI PLAYA BONICA, de la cual Vera es pionera y, que le ha servido para la obtención de distintivos como Bandera Ecoplayas, además de otras certificaciones que reconocen el valor medioambiental y la mejora de los servicios que se prestan a nuestros vecinos y turistas en nuestras playas generando un valor añadido a la oferta turística de Vera.



Navidades diferentes, pero con la misma magia e ilusión

Este año se han vivido unas Navidades adaptadas a las restricciones por COVID-19, pero no por ello con menor ilusión. Desde las área de Festejos, Cultura y Comercio se conformó un variado programa de actividades para el disfrute tanto de pequeños como de mayores.

Los visitantes pudieron disfrutar la “Ruta de los Belenes”, en primer lugar, en el Convento de la Victoria, se ubicó este año el espectacular Belén Municipal, realizado por el reconocido belenista D. Antonio de Haro Márquez con la colaboración de José M.^a de Haro Pérez; el tradicional Belén ubicado en la Plaza Fernando V; y por último, el Belén Reciclado ubicado en la Plaza de las Cuatro Caños, construido con residuos reutilizados.

Junto a este último Belén ecológico, se creó un recorrido compuesto por otras obras navideñas en reciclaje artístico que invitan a la reflexión de la excesiva cantidad de residuos que generamos, como un árbol en reciclaje artístico, un Papá Noel con reno y trineo y 10 árboles navideños, todos ellos distribuidos por diferentes puntos de la zona comercial, tanto del pueblo como de la playa, con mensajes de apoyo al comercio local y para favorecer el consumo, viviendo así una Navidad artísticamente responsable.

Para ambientar las calles del municipio, se instaló el alumbrado navideño, que superó los 250 puntos de luz, y además de los arcos tradiciones, pino y motivos de farola, este año como novedad se instaló un techo de luces LED que ofrecía un espectáculo de luces en movimiento en la calle Alfredo Almunia y 6 estrellas gigantes en 3D que conformaban el denominado “Paseo de las Estrellas”, y bajo el lema “Cuando realices tus compras navideñas, sigue una estrella, descubrirás el comercio local”, invitaban a los vecinos y visitantes a realizar un recorrido por las calles comerciales, incentivando el consumo.

Otras de las actividades que se llevaron a cabo fueron los concursos enmarcados dentro de esta festividad. El Concurso de Belenes esta Navidad celebró su 24 edición, y por primera vez se celebró el Concurso de Balcones y Fachadas con el objeto de realzar el encanto de las calles del municipio durante estas fiestas.

Pero el momento más emotivo tuvo lugar cuando el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, acompañado por la concejal de Festejos, Amparo García, hizo entrega de las llaves de la Ciudad a Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente para que llenaran de magia e ilusión nuestras calles, y pudieran acceder a todos los hogares de Vera para entregar sus regalos, acto que fue emitido por las redes sociales el 05 de enero, a las 18'00h, momento en el que la Cabalgata daría su comienzo en circunstancias normales.

Así mismo, más de 1.000 niños y niñas de Vera pudieron hablar por videoconferencia con los Reyes Magos para conocerles, y pedirles personalmente sus regalos.



Pregón y presentación cartel Semana Santa 2021

El sábado 20 de marzo tras la lectura del pregón de Semana Santa por parte del párroco de Vera, Carlos María Fortes, en La iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, se procedió a la presentación del cartel de la Semana Santa de 2021, obra de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Vera.

El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco; la concejal de Festejos, Amparo García; el presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Alonso Martínez Gerez; y el párroco Carlos María Fortes, fueron los encargados de descubrirlo.

El cartel de la Semana Santa de Vera 2021 quiere hacernos partícipes de un momento histórico, en el que hay que vivir la semana Santa en la intimidad de la oración. Una oración que se hace vida frente al monumento, que anualmente se



prepara en la noche del jueves santo. El cartel de este año recoge una fotografía del monumento, que se hizo el año 2020, año en el que nadie pudo participar de esa oración ante el Sagrario, ya que debido a las circunstancias sanitarias, la iglesia permanecía cerrada.

Vera vive el Carnaval

La concejalía de Festejos, con la intención de mantener viva la llama y la tradición de nuestros carnavales, convocó dos concursos uno al mejor disfraz y otro en el que se premiaba las mejores máscaras y antifaces, propuestas para que los vecinos pudieran participar desde sus casas.

El primer premio del concurso de disfraces en la categoría de adultos recayó en el 'Asalto al Ayuntamiento', de Las Comadres, disfrazadas del expresidente de los Estados Unidos Donald Trump y el 'vikingo' de cuernos y cara pintada protagonista del asalto al Capitolio del país norteamericano el pasado mes de enero. En cuanto al mejor disfraz infantil, el primer premio lo ganaron los hermanos María y José Puertas, con su disfraz 'Zona COVID'. Los ganadores del concurso de máscaras y antifaces fueron en categoría de adultos Marco Antonio Mamani Flores y en categoría infantil Jorge Casado Sánchez.





Fiestas en honor a Ntra. Patrona la Stma. Virgen de las Angustias

El 26 de mayo se presentó en el Convento de la Victoria de la localidad el cartel y la programación de las Fiestas Patronales del 10 de junio en honor a la Virgen de las Angustias, acto que estuvo presidido por el alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco; la responsable de Festejos, Amparo García; y el Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora la Santísima Virgen de las Angustias de Vera, Antonio Martínez, contando con la presencia de numerosos vecinos de la localidad que no quisieron perderse la presentación.

El cartel anunciador de las Fiestas de este año es obra del diseñador veratense Javier Carmona. Los veratenses protagonizan el cartel de sus Fiestas Patronales en honor a la Virgen de las Angustias. Se trata de un retrato de la Patrona compuesto por imágenes de todos los devotos de la Virgen y vecinos que han querido formar parte del diseño enviando sus fotos.

Con la presentación del cartel, Vera marcó el comienzo de las Fiestas Patronales, que aunque distintas por la excepcional situación de pandemia que atravesamos, fueron vividas con igual devo-





ción por el pueblo de Vera; recuperando los actos eucarísticos en la Plaza de Nuestra Señora de las Angustias, con las misas triduo de los días 3, 4 y 5 de junio y la solemne eucaristía del día 10 que se celebraron al aire libre cumpliendo todas las medidas de seguridad establecidas y la tradicional

ofrenda floral, de carácter solidario, llevada a cabo los días 9 y 10 de junio. Aunque no se pudo celebrar como otros años, los vecinos y vecinas de Vera, engalanaron sus balcones y fachadas para ensalzar a la alcaldesa honoraria y perpetua de la ciudad de Vera.

Mejoras en la vía pública y accesos a las playas

La Avenida Ciudad de Barcelona, una de las avenidas más concurridas y principales de acceso a la playa naturista ha mejorado su imagen y reforzado la seguridad vial, realizándose diversos trabajos para el acondicionamiento de dicha avenida y de calles aledañas, consistentes en la pintura de la señalización vial, nuevos bordillos para delimitar la zona de aparcamiento, la instalación de rejillas de desagüe en los pasos de peatones sobre elevados y arreglos en diversos elementos de mobiliario urbano.

Además, el área de Mantenimiento ha acondicionado el acceso a Cala Marqués habilitando bancos, papeleras y una valla por el paseo de la Rambla hasta la playa; e instalado papeleras recicladas en el lado sur del Humedal del Salar de los Canos con objeto de fomentar la concienciación ciudadana para la protección de los espacios naturales del municipio.

Así mismo, se ha realizado la siembra de plantas ornamentales en la zona de Vera Playa enmarcado en el 'Plan Savia' de Diputación de Almería



con el que se han plantando más de 3.000 plantas y arbustos para oxigenar y embellecer los espacios públicos del municipio.

Programa de limpieza y desinfección de espacios públicos (preventivo COVID-19)

El Ayuntamiento de Vera, a través de su Concejalía de Mantenimiento, continua desarrollando un plan de limpieza y desinfección diario de los espacios públicos del municipio, con especial foco en los centros escolares, institutos, centros de salud, oficinas bancarias y de Correos, estación de autobuses, plazas, equipamiento de playas... y zonas más transitadas para garantizar la seguridad de los vecinos y turistas del municipio, para hacer frente al Covid-19.

Reforzado también con la activación de un servicio de recogida de basura a domicilio para todas aquellas familias confinadas con casos Covid que así lo hubieran requerido.

Así mismo, la Concejalía de Mantenimiento también ha activado el refuerzo en el servicio de recogida de muebles, enseres y basura, con objeto de garantizar las mejores condiciones higiénico-sanitarias en respuesta al incremento de suciedad y residuos acumulados fuera de los contenedores ubicados en la vía pública, originado por el incremento de población y la llegada de turistas y visitantes al municipio, especialmente, durante los meses de verano; y continuado con el plan de desbroce y limpieza de caminos en todo el término municipal con la finalidad de acondicionar espacios de paso y accesos para el uso y disfrute de los vecinos y visitantes.

Vera participa en la campaña "Movimiento bandera verde" de Ecovidrio



Desde la Concejalía de Mantenimiento el Ayuntamiento de Vera seguimos trabajando en la aplicación de medidas dirigidas a garantizar y fomentar la recogida selectiva de los residuos en nuestro municipio, para alcanzar los objetivos que marca la Directiva Europea y cumplir las obligaciones de la normativa vigente en materia de residuos, se ha participado este verano en la campaña #movimientobanderasverdes: campaña por una recuperación verde de la hostelería, compitiendo por conseguir la Bandera Verde de Ecovidrio, que premia el esfuerzo de la hostelería local y al propio consistorio por su compromiso con el reciclaje de envases de vidrio y la lucha por el cambio climático.

Con el fin de facilitar tanto a hosteleros como a ciudadanos la separación de envases de vidrio, se han instalado nuevos contenedores a lo largo de todo el municipio con la nueva imagen de la campaña.

Nuevo mercadillo semanal los lunes en Vera playa

Desde el 9 de agosto, entró en funcionamiento un nuevo mercadillo semanal en la Avenida Mare Nostrum ampliando los servicios en Vera Playa en respuesta a las necesidades de los vecinos y turistas que nos visitan durante todo el año.

Así mismo, dentro de las actuaciones contempladas por la Concejalía de Mantenimiento y mercado semanal, destaca la vuelta del mercado tradicional de los sábados a su emplazamiento en el casco urbano de Vera, tras meses ubicado en el Paseo Miguel de Cervantes con motivo de la pandemia por Covid-19.

También ha amenizado las noches veraniegas en la Avenida Ciudad de Alicante, el mercado de artesanía de Vera Playa, que este año ha contado además con el parque de ocio infantil Vera Park, actividad de dinamización en apoyo al sector de los feriantes y para la promoción del comercio local.



Escuela de verano

El Ayuntamiento de Vera y la Diputación Provincial han llevado a cabo durante los meses de julio y agosto la ESCUELA DE VERANO en el C.E.I.P. Los Cuatro Caños, con el objeto de favorecer el desarrollo en igualdad y la integración social de los niños del municipio, contribuyendo a la conciliación de la vida familiar y laboral de las familias trabajadoras en el cuidado y educación de sus hijos.



28 niños del municipio han podido disfrutar de una alternativa de ocio y tiempo libre de forma totalmente gratuita con actividades lúdicas impartidas por 4 monitores.

Nueva línea regular de autobuses

Durante este verano se ha puesto en marcha una nueva línea regular de autobuses que ha conectado urbanizaciones y zonas turísticas del municipio que no disponían de este servicio. Valle del Este, Cabuzana, Vera Natura y Vera Playa Club son algunos de los puntos de esta nueva línea regular operada por la empresa local Autores Baraza.

Con esta nueva línea se pretende atender el aumento de población que se registra en este periodo del año y adaptar la oferta de transporte a la demanda de los distintos usuarios que se dan cita durante estos meses en el municipio, pero el objetivo es mantener la línea más allá del verano prestando un servicio a los residentes en el municipio durante todo el año.



Campaña de apoyo al comercio local "Tu comercio, tu gente"

Desde la Concejalía de Comercio se han puesto en marcha la campaña "Tu comercio, Tu gente" con el objetivo de crear conciencia social sobre la importancia que tiene el consumo local y de cercanía, especialmente en el momento en el que nos encontramos, apelando a la reflexión sobre nuestros hábitos de consumo.

La campaña se compone de una serie de vídeos unidos por el slogan "Tu comercio, Tu gente" en los que se comunican valores como la empatía y el sentido de comunidad.

Espectacular noche mágica en Vera

El día 6 de agosto tuvo lugar la celebración de la segunda edición de La Noche Mágica, evento impulsado desde la concejalía de Comercio para dinamizar y animar el consumo tanto en la zona de la playa como en el casco histórico y comercial del municipio en este ecuador del verano.

La localidad se convirtió en una ciudad mágica, llena de actividades, actuaciones y espectáculos para intentar dinamizar y fomentar las compras en el comercio local, y ayudar de esta manera a nuestros comerciantes que ofrecieron descuentos, ofertas y regalos a todos aquellos que se acercaron a realizar sus compras en los comercios adheridos.

Como novedad de esta edición, el ayuntamiento de Vera ha ampliado las actividades a diferentes zonas de Vera Playa, con animación sociocultural para niños; un espectáculo de magia itinerante; un concierto en directo con la charanga “Los Chorreones”; la actuación de “Juanma Saxofonista”; la actuación del espectáculo familiar “Cirkalgia”; y una batucada.



En el casco urbano de la localidad también se programaron también un gran número de actividades y espectáculos con pasacalles en la zona comercial a partir de las 20:00 horas; la instalación de un un photocall; pasacalles Alice in Wonder and White Sensation, animación sociocultural; concierto en directo del “Dúo Lewa” en la Plaza de la Verja; y un espectáculo de magia itinerante.

Además, las compras superiores a 10€ tenían premio. Con todos los tickets participantes se sortearon 9 lotes de fantásticos regalos aportados los comercios adheridos a esta actividad.

Curso Redes Sociales

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Vera ha organizado un curso de gestión de redes sociales para los comerciantes de la localidad, con el objetivo de mejorar las ventas a través de Internet y la reputación de los comercios del municipio.

Esta formación se enmarca dentro del Plan de Impulso para la Reactivación Económica del Municipio Vera Impulsa, para ayudar al comercio local a afrontar el descenso de la actividad debido a la crisis sanitaria por COVID-19.



La modalidad del curso dio comienzo el 28 de noviembre en instalaciones municipales en modalidad semipresencial, ha tenido gran aceptación entre los comerciantes de la localidad, completándose las 30 plazas disponibles.

Vera engalana sus escaparates con el I Concurso de Escaparatismo temático “Aires de primavera”

Los escaparates participantes en este concurso se llenaron de creatividad y colorido durante la primavera, invitando a los usuarios a recorrer las calles con el objeto de incentivar las compras en el comercio local.

Así mismo, la Concejalía ha querido premiar a los establecimientos participantes ganadores del concurso, así como al público ganador del sorteo celebrado a través de la red social Facebook que votaron el mejor escaparate, con importantes premios con objeto de motivar al empresariado local a participar, y a hacer más atractivos sus establecimientos, e incentivar la recuperación económica del municipio, favoreciendo que los vecinos y aquellos que nos visitan consuman en el comercio local.



EXPLÁYATE 2021

Diversión segura para los niños y niñas en las playas y plazas de Vera



Conseguir mantener a los niños activos, entretenidos y seguros mientras se disfruta del verano y la playa en los fabulosos arenales con los que cuenta el municipio de Vera, es el objetivo de la iniciativa de ocio para menores que se lleva a cabo todos los días de la semana de lunes a viernes a lo largo de la temporada estival, denominada EXPLÁYATE.

Este verano la Concejalía de Juventud e Infancia, ha habilitado un nuevo punto de Expláyate en la playa de Puerto Rey que se suma a los existentes en Las Marinas y El Playazo, emplazamientos en los que las familias veratenses y los miles de visitantes que acuden cada año al municipio del Levante almeriense pueden encontrar a los monitores, concretamente en los módulos a pie de playa instalados. En estos lugares, un grupo de 16 monitores expertos promueven numerosas actividades lúdicas de las que se puede participar de forma totalmente gratuita y simplemente presentándose en dichos módulos.

Manualidades, juegos en la playa, dibujo, deportes divertidos y mucha animación son algunos de los incentivos con los que cuentan los usuarios de las playas que disfrutan a diario de 'Expláyate 2021', un programa pensado para niños a partir de los tres años.

Este año además, se ha llevado a cabo el programa EXPLÁYATE EN TU PLAZA, una actividad de ocio también para los más pequeños con diversidad de juegos y actividades como pintacaras, globoflexia... todas ellas llevadas a cabo por un grupo de monitores municipales, que ha tenido lugar en las plazas más emblemática del centro histórico.



Curso de formación dirigido a los más jóvenes

Esta primavera, a través de la Concejalía de Juventud y de Diputación de Almería, se han puesto en marcha diferentes cursos y talleres de monitor infantil y juvenil, enfocados principalmente a formar a los jóvenes en técnicas de dinamización en playas durante la época estival para el servicio del "EXPLAYATE".

Los cursos se impartieron del 24 de abril al 01 de mayo, y de nuevo, del 15 al 29 de mayo, participando un total de 55 jóvenes en ambas formaciones.



Máster Class Training

Con motivo del DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD, el 12 de agosto, tuvo lugar en la Plaza de la Pérgola (Paseo Marítimo de la Playa de las Marinas-Bolaga), una master class gratuita de Cross Training. Y a la finalización del entrenamiento se llevó a cabo una exhibición de los profesionales de "Nubribox" y "Ohana Bear Box".

V Desfile del Orgullo LGTBIQ



Noches de Verano en la Plaza de Toros



Vuelven los festejos taurinos a la Plaza de Toros (Corrida homenaje alternativa Jesús Almería)



El Belén Municipal, una obra de arte Navideña

El belén, obra del belenista veratense Antonio de Haro lo conformaban 6 escenas que se instalaron en el Convento de la Victoria de la localidad.

A la inauguración asistió el Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán, quien calificó el Belén como “uno de los mejores de la provincia”.

El tres de diciembre de 2020 quedaba oficialmente inaugurado por el alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós y el diputado provincial de Cultura y Cine, Manuel Guzmán, un impresionante Belén Municipal instalado en el Convento de la Victoria de la localidad.

Se trata de una obra del reconocido belenista veratense Antonio de Haro Márquez, con la colaboración de su hijo José Manuel, que se pudo visitar hasta el día 10 de enero de 2021.

Según explicó Antonio de Haro, “se trata de una obra compuesta por 6 escenas realizadas artesanalmente para la ocasión y que cuenta con unas 250 figuras desarrolladas en su mayor parte por los mejores artesanos belenistas y escultores de belenes del panorama nacional, cómo Joaquín Mayo, Joaquín Pérez, Montserrat Ribes, Ángeles Cámara y los hermanos Ferrara, entre otros”.

Antonio explicó que “las escenas, ubicadas en las distintas capillas del Convento, representan Nazaret, con la anunciación del ángel a María, con San José en la carpintería; la anunciación del ángel a los pastores, con un guiño a la cerámica típica de Vera y su alfarería moruna; la ciudad de Belén, cuando San José y María piden una posada; la gruta, con el propio acto del Nacimiento; la salida de los Reyes Magos saliendo del castillo de Herodes, cruzando un espectacular puente sobre el río; y la huida a Egipto de San José, María y el Niño Jesús, en la que aparecerán ruinas egipcias”.

Por su parte la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós indicó que “por segundo año consecutivo ponemos en marcha el Belén Municipal, con la colaboración inestimable de Antonio de Haro Márquez, un maestro belenista veratense, que después de llevar toda la vida construyendo belenes en su casa y ganando concursos, está colaborando con el Ayuntamiento para que todos los vecinos y visitantes puedan disfrutar de la belleza de sus montajes”. La edil de cultura resaltó que “tras el éxito del Belén Monumental del año pasado, ubicado en el aula de Cultura Iñigo de Guevara, este año queríamos darle mayor visibilidad, montándolo en un entorno como es, este magnífico Convento de la Victoria, un espacio más amplio que nos permite cumplir todos los protocolos de accesos y salidas frente al Covid-19, donde hemos



Autor del Belén, Antonio de Haro; Alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco; concejal de Cultura, María Manuela Caparrós; Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán, junto a una de las escenas durante la inauguración del Belén Municipal.



Entrega de reconocimiento institucional por parte de la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós; el Alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco; y el Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán, al autor del Belén, Antonio de Haro y a su esposa Juana Mari Pérez.



Miembros de la Corporación Municipal, junto con el autor del Belén y el Diputado Provincial de Cultura posando junto a la maqueta representativa de la Plaza Mayor y el Cerro del Espíritu Santo de Vera ambientada en los años 60, que realizó Antonio de Haro en 2018 con motivo del V Centenario del Terremoto de Vera, y que ha donado al ayuntamiento, quedada expuesta permanentemente en el Convento de la Victoria.



Detalle del Nacimiento.



Escena 1 del Belén: NAZARET con la anunciación del ángel a María, con San José en la carpintería.



Escena 2 del Belén: ANUNCIACIÓN DEL ÁNGEL A LOS PASTORES, con un guiño a la cerámica típica de Vera y su alfarería moruna.



Escena 3 del Belén: San José y María PIDIENDO POSADA EN LA CIUDAD DE BELÉN.



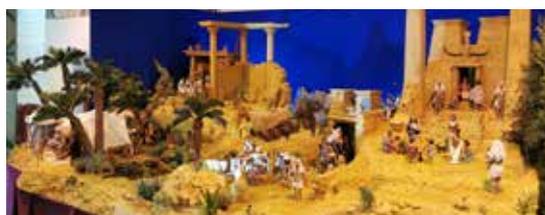
Escena 4 del Belén: NACIMIENTO DE JESÚS en la gruta.

planteado un recorrido por las 6 escenas, con entrada y salida diferenciadas para que no puedan cruzarse los visitantes, garantizando así el cumplimiento de las medidas de seguridad”.

El Diputado Provincial de Cultura, Manuel Guzmán resaltó la gran apuesta del consistorio veratense por la cultura, “en este caso por costumbres tan bonitas como la de los Belenes” y destacó el “buen trabajo del área de Cultura del ayuntamiento para mantener e impulsar esta tradición



Escena 5 del Belén: CARAVANA DE LOS REYES MAGOS, con la salida del castillo de Herodes, cruzando un espectacular puente sobre el río.



Escena 6 del Belén: LA HUIDA A EGIPTO de San José, María y el Niño Jesús, en la que aparecerán ruinas egipcias.



Momento de la grabación de un reportaje para Canal Sur.



La concejal de Cultura, María Manuela Caparrós, entrega reconocimiento al belenista Antonio de Haro Márquez y a su hijo José Manuel, autores del Belén Municipal.

tan nuestra, como es el montaje de Belenes”. Guzmán felicitó al belenista Antonio de Haro, por su montaje y por cómo “ha integrado guiños de la historia local veratense en su obra”, con la incorporación de figuras como la alfarería tradicional, la Fuente de los Cuatro Caños entre otras que están distribuidas por las 6 escenas. Guzmán, reconoció que se trataba “sin duda, de uno de los mejores belenes de la provincia, y se nota que se ha hecho con mucha pasión y cariño”.

La antigua ciudad medieval de Bayra comienza su renacer

El Cerro del Espíritu Santo vuelve a ser de todos los veratenses

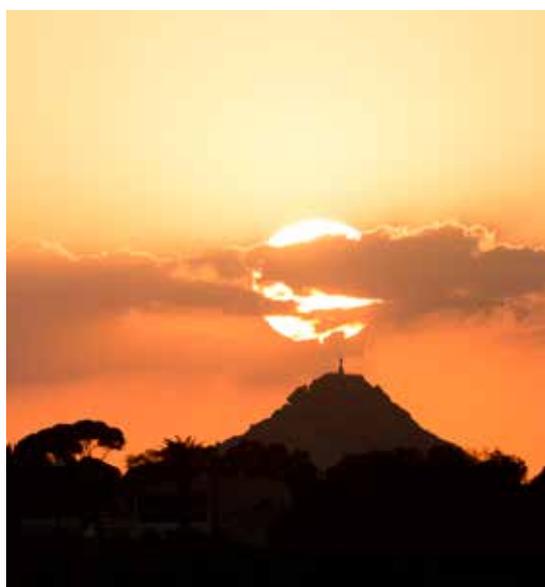
Fue el 9 de noviembre de 1518 cuando un fuerte terremoto sacudió la Bayra medieval sepultando sus restos bajo montañas de lodo y piedras en lo que hoy conocemos como el Cerro del Espíritu Santo. A partir de aquella sacudida, comenzó a construirse la ciudad de Vera en su emplazamiento actual. En los corazones de todos los veratenses el cerro siempre fue suyo, pero en las escrituras y documentos oficiales no era así, ya que los terrenos eran de propiedad privada.

En el año 2020, el Ayuntamiento de Vera compra la parte del Cerro declarada Bien de Interés Cultural (BIC) que todavía estaba en manos privadas. Así, en junio de 2020 el Ayuntamiento culminó los trámites para adquirir los terrenos y que pasaran a ser de titularidad municipal. En total seis parcelas que suponen que el yacimiento pase de nuevo a manos del pueblo, a ser, cien por cien, propiedad del Ayuntamiento de la localidad, dándose así el primer paso del plan de revalorizar el yacimiento.

Así, después de 500 años, el Cerro del Espíritu Santo, volvía a ser de todos los veratenses, recuperando de esta manera para la ciudad de Vera, sus raíces, su pasado olvidado, el patrimonio que nuestros antepasados durante 700 años crearon y dejaron en el Cerro, y que 500 años después allí sigue enterrado.

El objetivo de esta adquisición era la puesta en valor como un recurso cultural y turístico del enclave, configurándose como necesario, la titularidad pública municipal del mismo.

A partir de este momento, el área de Cultura del Ayuntamiento de Vera en colaboración con la empresa pública Ferial Vera, inicia un importante proyecto de puesta en valor del Cerro del Espíritu Santo con el compromiso de conservar su legado y su patrimonio y el convencimiento de que es necesario desvelar más información sobre el B.I.C. para su puesta en valor y poder mostrar al mundo como fue nuestra ciudad, como era la vida de nuestros antepasados y convertirlo en un gran parque arqueológico visitable, un recurso turístico



complementario a la oferta de sol y playa de nuestro municipio.

Según la responsable del área de cultura, María Manuela Caparrós, “el objetivo de esta iniciativa reside en potenciar este importante yacimiento como revulsivo turístico y cultural de la localidad, y conservar esta joya del patrimonio veratense”.



Apoyo institucional

El presidente de la Diputación Provincial de Almería, Javier A. García, visitó el municipio para conocer en profundidad el proyecto del Ayuntamiento para la puesta en valor del yacimiento del Espíritu Santo mostrando su interés y el compromiso de la Institución Provincial de apoyar al ayuntamiento en acciones de divulgación que den a conocer entre la ciudadanía este tesoro del legado almeriense. “El Ayuntamiento de Vera cuenta con el apoyo de Diputación para hacer realidad este proyecto. En una primera fase impulsaremos de forma conjunta diferentes acciones de divulgación, como la edición de un vídeo, con el que toda la sociedad comprenda el ilusionante reto que supone la puesta en valor del Cerro del Espíritu Santo”, ha apuntado Javier A. García.

El proyecto de puesta en valor del Cerro del Espíritu Santo además ha contado con la predisposición en todo momento de la Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía, personalizado en la Delegada Provincial Eloisa Cabrera que ha sido determinante tanto para el planteamiento del proyecto como para su resolución y el seguimiento que se ha llevado a cabo durante la excavación.

Excavaciones arqueológicas en el Cerro del Espíritu Santo de Vera

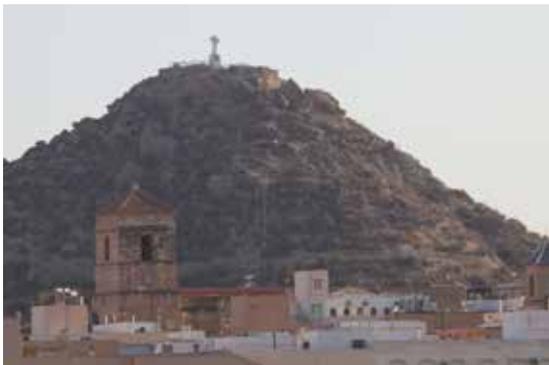
Durante los pasados meses de mayo y junio se llevaron a cabo las primeras y más importantes labores arqueológicas puestas en marcha hasta el momento en el yacimiento del Cerro del Espíritu Santo de Vera, gracias a un convenio realizado entre el Ayuntamiento de Vera y la Universidad de Granada.

Después de varios intentos fallidos de excavar e investigar sobre los restos de la antigua ciudad de Bayra, fue el pasado mes de mayo cuando por fin dio comienzo la primera campaña de excavación e investigación de la mano del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas en coordinación con el Departamento de Arqueología y Prehistoria, ambos de la Universidad de Granada.

Para ello, se desplazó hasta el municipio un amplio equipo de arqueólogos compuesto por 19 personas. La intervención estuvo dirigida por el experto en arqueología medieval Moisés Alonso Valladares, investigador de Historia Medieval de la Universidad de Granada y profesor interino en la Universidad de Almería, y contó con el asesoramiento científico de Alberto García Porras, profesor de Historia Medieval en la Universidad de Granada, con el apoyo de dos técnicos arqueólogos y quince estudiantes que realizaron en las excavaciones sus prácticas finales de carrera.



La responsable del área de Cultura, María Manuela Caparrós supervisando los trabajos arqueológicos en el Cerro junto a la concejal de Presidencia, Carolina Pérez, y el director de las excavaciones Moisés Alonso Valladares.



El objetivo de las excavaciones era conocer un poco mejor cómo vivían los habitantes de esta ciudad que constituía la última frontera del Reino de Granada, así como evaluar con mayor precisión las consecuencias del catastrófico terremoto de 1518 que destruyó por completo la antigua ciudad de Vera. “Tras cinco siglos, las incógnitas sobre la vida en la Bayra medieval y su destrucción comenzarán a esclarecerse” reconoció la concejal de Cultura, María Manuela Caparrós, quien ha asegurado que “desde el Ayuntamiento nos hemos propuesto rescatar y recuperar parte de nuestro legado y nuestra historia que se encuentran sepultados a la espera de ser descubiertos para conocer un poco mejor cómo vivían nuestros antepasados”.

Talleres y visitas guiadas a las excavaciones arqueológicas para difundir el valor patrimonial del yacimiento

De forma paralela a esta primera campaña de excavación, se han llevado a cabo diversas actividades en el yacimiento para difundir entre la población local los trabajos de los arqueólogos. Visitas guiadas, charlas y talleres para escolares han sido algunas de las actividades que los amantes de la cultura y la arqueología han podido disfrutar durante las excavaciones. La responsable del área de cultura, María Manuela Caparrós, ha indicado que “con ello hemos pretendido que los veratenses conozcan de primera mano su patrimonio y la interesante labor que los arqueólogos han desarrollado en el Cerro”.



VISITAS GUIADAS AL YACIMIENTO:

En este sentido, se han desarrollado una serie de visitas guiadas al yacimiento de Bayra para familias y niños y otras más técnicas para adultos.

Los numerosos participantes han tenido la oportunidad de adentrarse en la historia del municipio de una manera amena y divertida, ya que durante las excursiones se han desarrollado actividades educativas para dar a conocer mejor los detalles de las excavaciones.



La iniciativa totalmente gratuita para los participantes, ha sido puesta en marcha por el área de Cultura del ayuntamiento de Vera para potenciar el ocio educativo familiar al mismo tiempo que se divulga la historia local.

Tanto las visitas guiadas al yacimiento como los talleres han sido todo un éxito, con la participación de numerosas familias que han completado el aforo en prácticamente todas las actividades programadas.

GUARDIANES DEL PATRIMONIO:

Del mismo modo se han llevado a cabo una serie de talleres dirigidos a los más pequeños denominados “Guardianes del Patrimonio” donde un grupo de familias veratenses tuvieron la oportunidad de conocer todos los detalles sobre el yacimiento arqueológico del Cerro del Espíritu Santo de la mano del equipo de arqueólogos que participa en las excavaciones, quienes resolvieron distintas cuestiones. Otro de estos talleres dio a conocer los distintos materiales hallados por los arqueólogos en el Cerro del Espíritu Santo dentro de las excavaciones que se han llevado a cabo en el yacimiento de la antigua ciudad medieval de BAYRA.



“Investigando nuestro pasado”: conclusiones preliminares de las excavaciones

Los trabajos que ahora se han llevado a cabo en el Cerro nos permiten conocer un poco más la forma de vida de nuestros antepasados. Si bien los resultados definitivos de las excavaciones están pendientes de ser presentados, las conclusiones preliminares nos llevan a plantearnos la necesidad de ampliar el perímetro del B.I.C. y el planteamiento y ejecución de un Plan General de Investigación.

Según estudios realizados previamente por la UGR, se conoce que la ciudad se localizaba en la falda de la montaña, pudiendo abarcar una extensión mucho mayor de la estipulada hasta el momento, y que en la parte alta del cerro se localizaría la Alcazaba. La apertura de caminos realizados en años anteriores para

acceder al enclave seccionó parte de los restos de la ciudad, dejándolos al descubierto, lo que ha facilitado la elección de ciertos sectores que son actualmente objeto de estudio.

Atendiendo a estas premisas, los investigadores fijaron 6 zonas de excavación al considerarlas especialmente interesantes a nivel científico e histórico, como son tramos de muralla a media ladera, algunas de las viviendas que aún presentan restos en superficie y algunos afloramientos en la zona alta de la alcazaba.

Los trabajos arqueológicos en el yacimiento han estado codirigidos por Moisés Alonso Valladares y Alberto García Porras, con el apoyo de los técnicos arqueólogos Carmen Sánchez Castillo y Nicolás Losilla Martínez. Las excavaciones comenzaron desarrollándose paralelamente en tres sectores, y se ampliaron a dos sectores más.



De los tres sectores investigados, dos de ellos (sondeos 4 y 6) corresponden a estructuras domésticas, donde se observan claramente muros de ladrillo y mampostería y restos del derrumbe que tuvo lugar en el momento del terremoto. Para la datación de los niveles arqueológicos, los arqueólogos se apoyan en la cerámica hallada, que sirve para aportar cronología a los restos que se encuentran en la zona, por lo que ya conocen, con cierto grado de certeza, que los hallazgos de parte de estas estructuras se corresponden con el periodo comprendido entre los años 1488 y 1518, etapa conocida por el nombre de mudéjar y correspondiente con los años inmediatamente posteriores a la conquista. Además, con el avance de las excavaciones se ha podido observar que hay estructuras que datan, presumiblemente, de los años posteriores al terremoto, lo que parece indicar que los pobladores de la zona se esforzaron por volver a levantar sus hogares sobre los escombros.

El tercer sector (sondeo 1) corresponde a lo que fue la puerta de la Alcazaba, estructura militar y política de la ciudad de Bayra situada justo en lo alto del Cerro, donde hoy está la figura del Espíritu Santo. La planta de esta fortaleza defensiva tiene sus restos bastante superficiales, pero no así la entrada a la misma, por lo que las excavaciones en este punto han ido encaminadas a clarificar el acceso.

Los dos últimos sectores que se han excavado en esta campaña corresponden a los sondeos 2 y 3 y todo indica que fueron también a estructuras domésticas.

FESTIVALES DE ARTE 2021

DIEGO MORENO **PEDRO FLORES** **EMMA CORTIZO** **JUANJO GUIASADO** **PAQUI GARCÍA**

NUNCA UN MATRIMONIO FUE TAN GUAY

BODAS FELIZ

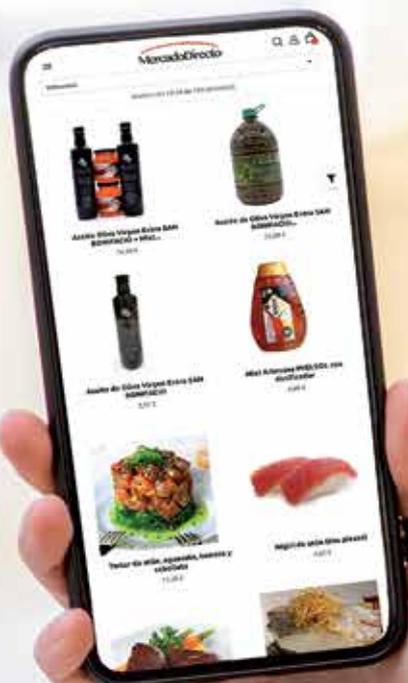
LE GAI MARIAGE

REGALADO BITTON y MICHEL MUNZ DIRECCIÓN
JUANJO GUIASADO

SAN JUAN VERDE indalhome Inmobiliaria - Real Estate Patrocinador Oficial

JUEVES 9, VIERNES 10, SÁBADO 11 Y DOMINGO 12. SEPTIEMBRE. 52 FESTIVALES DE ARTE DE VERA AUDITORIO CIUDAD DE VERA (22:00H)

MercadoDirecto
www.mercadodirecto.es



EL COMERCIO
Y LA HOSTELERÍA
DIRECTO A SU CASA

La disponibilidad y precio de la entrega dependerá de cada establecimiento y se indicará antes de finalizar la compra

PROGRAMA DE FERIA 2021

FESTIVALES DE ARTE 2021

JUEVES 9, VIERNES 10, SÁBADO 11 y DOMINGO 12 de septiembre representación teatral “UNA BODA FELIZ”, a las 22h. en el Teatro Auditorio Ciudad de Vera por el GRUPO DE TEATRO DE LA REAL Y VENERABLE HERMANDAD DE SAN JUAN EVANGELISTA Y CRISTO DE LA MISERICORDIA.

ACTOS PREVIOS

DOMINGO 5

18'30h. Apertura de la Ermita de la Virgen de las Huertas para todas aquellas personas que quieran hacer su ofrenda de flores a la Virgen.

PROGRAMACIÓN FERIA 2021

MIÉRCOLES 22

Día del Niño (precio de las atracciones a 2€)

19:00 h. Tradicional pasacalles de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda Municipal.

19:30 h. Recepción de autoridades en el Ayuntamiento.

20:00 h. Chupinazo inaugural FERIA 2021.

21:30 h. Apertura oficial del Recinto ferial. Pregón de feria a cargo de D. Juan Francisco Martínez Modesto “Nino” y Distinción Local a Dña. Marta Navarro Ros y gala elección de las Reinas y Damas de honor Infantil y Juvenil de las Fiestas 2021 en el Recinto Ferial El Palmeral. Espectáculo amenizado por “Decai”.

JUEVES 23

Feria Sin Ruido

19:00

a 21:00h Feria Sin Ruido e iluminación fija por las personas con autismo y síndrome de Asperger dentro del Recinto Ferial.

18:00h. Tradicional Corrida de Cintas en la Cl. Del Mar. Los participantes serán acompañados por las Reinas, Damas de Honor 2020 y 2021 y charanga en su recorrido.

22:00h. Musical infantil “La Familia Feliz” en el escenario central del Recinto Ferial.

22:00 h. Actuación de “Tomatito” en la Plaza de Toros.

VIERNES 24

18:00h. Desfile de carrozas, pasacalles y charangas por las calles del municipio. Salidas desde las pistas deportivas del Colegio Reyes Católicos.

22:00 h. Actuación de “La Guardia” en el escenario central del Recinto Ferial.

SÁBADO 25

12:00 h. FESTIVIDAD DE NUESTRO PATRÓN SAN CLEOFÁS

Santa Misa en la iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación.

22:00 h. IV Festival Internacional de Magia Ciudad de Vera en el escenario central del Recinto Ferial.

DOMINGO 26

17:30 h. Monumental Corrida de Toros.

22:00 h. Actuación de “Duende callejero” en el escenario central del Recinto Ferial.

00.00h. Tradicional Castillo de fuegos artificiales.

#FeriaSegura

- No olvides la mascarilla. Es obligatoria en todo el Recinto Ferial y actividades programadas aún tratándose de actividades al aire libre.
- Mantén la distancia de seguridad con otras personas. Evita aglomeraciones.
- Utiliza los dispensadores de gel hidroalcohólico ubicados en los accesos al Recinto Ferial.
- La entrada y salida a los espectáculos ha de hacerse de forma paulatina y ordenada, evitando aglomeraciones.
- Solo se permitirá la ocupación de asientos indicados, siempre de forma individual, en pareja o por núcleos familiares.
- Procura adelantar tu llegada a las actividades programadas, debido a que los protocolos de seguridad pueden retrasar el normal desarrollo de las mismas.
- Sigue las recomendaciones de las autoridades y miembros de la organización.

Himno a San Cleofás

JUAN RAFAEL MUÑOZ MUÑOZ

En un lejano septiembre
la historia quiso cambiar
su destino en esperanza
en un día sin igual.

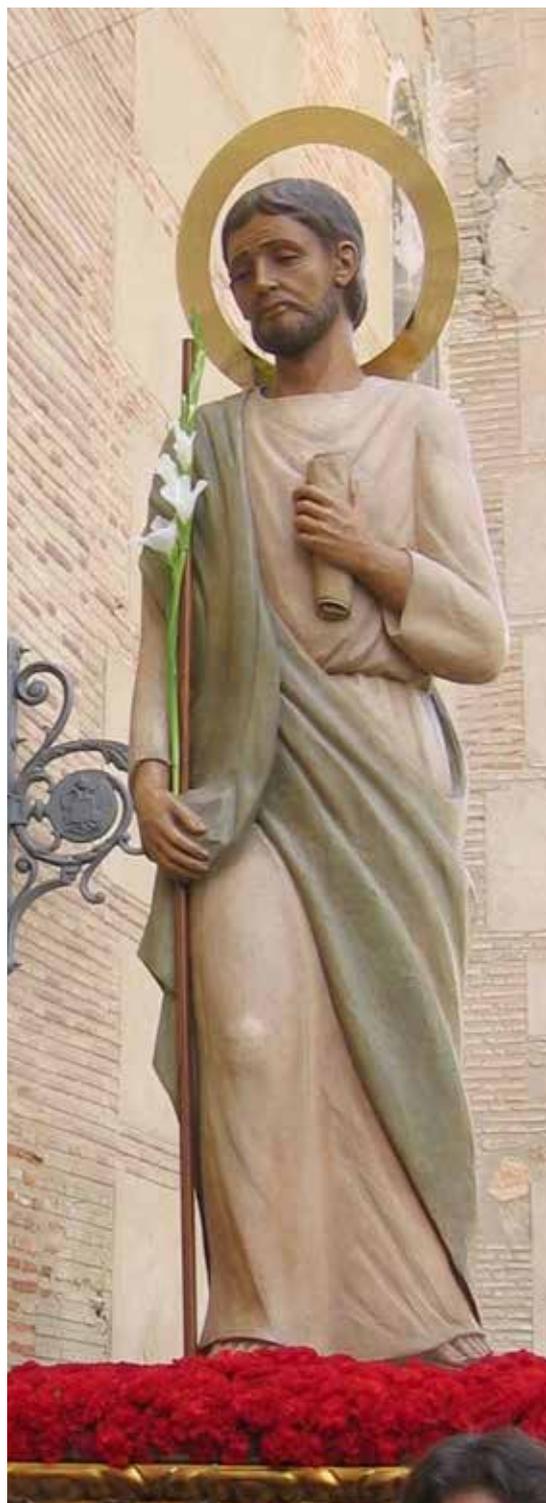
Nuestros mayores vivieron
el acosar del lugar
y en un día tú quisiste
liberar nuestra ciudad.

Como entonces yo te pido
que no dejes de velar
por el presente y futuro
de nuestro buen caminar.

Tiéndenos tu mano
cada despertar
que tu pueblo Vera
te venera San Cleofás.

Aires de brisa marina
la tierra quiso besar
para que naciera en ella
la muy noble y muy leal.

Danos la luz en la noche,
danos la vida y la paz,
danos sueños de una mañana
con el sol de tu mirar.





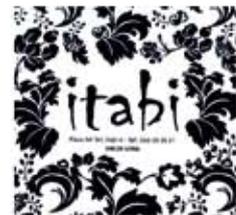
ZONA COMERCIAL

VERA



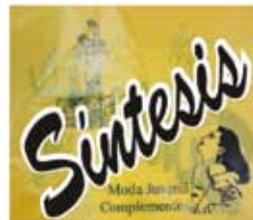
yoigo

el bazar
de María





ASOCIACIÓN COMERCIANTES



Vera  Online





RESTAURACIÓN – OBRA CIVIL - EDIFICACIÓN

albaida
INFRAESTRUCTURAS S.A.

ALBAIDA INFRAESTRUCTURAS S.A.

C/ EL ALCÁZAR, Nº7- 1ºB
04006 – ALMERÍA
Tif. 950 28 03 30
Fax 950 28 03 05

@ albaida@grupalbaida.es

f <https://es-es.facebook.com/albaidainfraestructuras/>

www www.grupalbaida.es



Nuevo Clase C.

NUEVO CLASE C

Relájate a bordo del nuevo Clase C Berlina y Estate, con su sistema ENERGIZING COMFORT y encuentra el mejor compañero de viaje gracias a sus faros inteligentes DIGITAL LIGHT. Maneja sus funciones a través de su intuitivo sistema de infoentretenimiento MBUX y su gran pantalla central táctil de alta definición.
Ponte cómodo en tu lujosa zona de confort.



SAVERES S.A.

Concesionario Mercedes-Benz

Crta. Nacional 340, Km. 446,5, 04230 HUERCAL DE ALMERÍA (ALMERÍA). Avda. de Baria, 22. 04620 VERA. Avda. de Roquetas, 166.

04740 ROQUETAS DE MAR. Avda. el treinta, 152. 04710 EL EJIDO (SANTA MARIA DEL AGUILA). Tel.: 950 600 666. www.mercedes-benz-saveres.es

MANAGEMENT Y CONTRATACION DE ARTISTAS
AGENCIA DE ESPECTÁCULOS
PROMOTORA CULTURAL

dgb
PRODUCCIONES



**THE SHOW
MUST GO ON**

☎ 659 838 991 · 950 456 603
✉ info@dgbproducciones.com



PESCADOS Y MARISCOS
Pedro García

C/. San Cleofás, nº11 (junto a Mercadona) - Vera (Almería) - Teléfono: 677 417 115

Plaza de Abastos, 27-31 - Teléfono: 671 063 970





  @grupo_portillo



LUZ A TU VIDA DAMOS



 Avda. Blas Infante, 4 Palomares
04617 Cuevas del Almanzora

 **950 618 035**

A un solo click de ti
portillosa.com



¡¡La **agencia** en la que **confían** las familias!!

Búscanos en

VERA

CL JUAN ANGLADA
EDIF. LA VERJA LOCAL 11
TLF: **666894068**

LOS GALLARDOS

CL MAYOR , 70
TLF: **950469059**

www.indalhome.com



PARRA GRUPO

Un **Grupo** de confianza

**TRANSFORMACIONES AGRARIAS | EMBALSES Y VERTEDEROS
MOVIMIENTOS DE TIERRA | OBRA CIVIL | IMPERMEABILIZACIONES
TALLERES Y REPARACIONES OBRA PÚBLICA | SEGURIDAD
DISTRIBUIDORA CONSTRUCCIÓN Y REFORMA**



Carretera N-340, km 534 -04628 -Antas - (Almería) - España -Tel.: 950 453 454

info@grupoparra.es - www.grupoparra.es

Montajes Electricos

Reiba

Requena Ibañez, S.L.L.

VERA - Almería

- Naves industriales
- Telecomunicaciones
- Hilo musical
- Ventilación forzada
- Puertas automáticas
- Alarma contra incendios y monóxido de carbono
- Viviendas
- Líneas aéreas y subterráneas
- Porteros automáticos
- Aire acondicionado
- Energía solar fotovoltaica

fenienergía

SU COMERCIALIZADORA DE CONFIANZA

Reiba

Empresa Delegada
Tel. 678 40 39 17 - 647 71 17 58
montajesreiba@gmail.com



DISTINTOS
DESDE SIEMPRE



cajamar

DISTINTOS

UNA NATURALEZA DISTINTA Y POR ELLO, UN MODELO DE BANCA DISTINTO.
UNA FORMA DE SER QUE NOS MARCA, Y NOS IDENTIFICA.
SOMOS Y HACEMOS BANCA COOPERATIVA.

PARA NOSOTROS SE TRATA DE **CRECER. JUNTOS.**



Servicios

Barea, S.L.

y limpiezas

Solicita
presupuesto
sin compromiso!!

Limpieza de dependencias públicas

Limpieza de comunidades

Mantenimiento de edificios

Limpieza de locales comerciales

Apartamentos turísticos

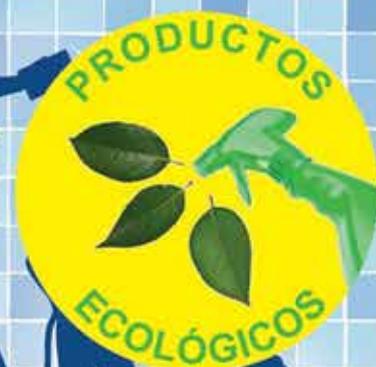
Limpieza de obras

Limpieza de oficinas, naves...

Servicios de jardinería

Limpieza de parking

Servicios de pulido y abrillantado



WWW.GRUPOLOSHERMANOS.COM

Calle Mayor, nº 23 - Vera (Almería)

950 39 08 03

LOS HERMANOS S.L.

CONSTRUCCIONES & PROMOCIONES

INMOBILIARIA

- Construcciones
- Promociones
- Proyectos
- Mediciones
- Construcciones Deportivas
- Movimientos de Tierra
- Venta Directa: Pisos, Duplex, V.P.O.
- Locales, Chalet, Parcelas, etc.

vera

WWW.GRUPOLOSHERMANOS.COM



Calle Mayor, nº 23 - Vera (Almería)

950 39 08 03



Os deseamos, desde el equipo

travelgas - - - -



REPSOL

¡Felices Fiestas!

Toda tu *energía*, en las mejores manos...

y ahora también...

electricidad y gas natural

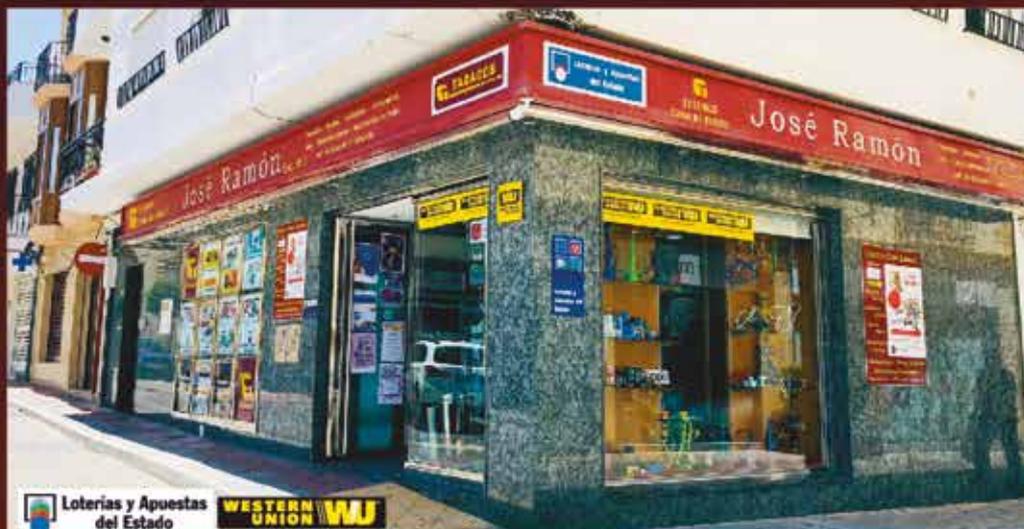


CONTRATACIÓN - PEDIDOS - REVISIÓN - INSTALACIÓN

950 39 09 08  667 62 88 07 · www.travelgas.es · info@travelgas.es · Ctra. Ronda 20, VERA

Estanco José Ramón

TABACOS - CAVA DE PUROS - ARTÍCULOS PARA EL FUMADOR
CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS - RECARGA DE MÓVILES
PRENSA - REVISTAS - BEBIDAS - LICORES



EXPENDEURÍA, 2 - C/ Sol, 6 - VERA - Tel.: 950 390 844



**Loterías y Apuestas
del Estado**

**WESTERN
UNION WU**



AVDA CIUDAD DE VALENCIA LOCAL A-7 VERA 04621



LA VERATENSE, S.C.A.
50 ANIVERSARIO

Carretera de Ronda, n° 95
Tlf. 950 39 00 13

GARCIDEN

Felices fiestas

Volvamos a disfrutar
de los momentos

garciden.com


pescado y marisco

AD LOGISTICS

CARPINTERIA DE MADERA



INDUSTRIALES DE LA MADERA

FABRICACIÓN DE CARPINTERIA EN GENERAL



LOS CABEZAS

Hoya del Gallego s/n – 04620 Vera (Almería) – Tlf: 950 39 00 81 – Móvil: 607 39 00 20

e-mail: codealsl@hotmail.com

CONCESIONARIO OFICIAL PARA ALMERÍA Y PROVINCIA



DE HARO MAÑAS SL

Avda. de Baria, 18-04620 VERA (Almería) • Tfn. 950 391 678 - Fax: 950 391 465
www.deharomanas.com • deharomanas@deharomanas.com



VERAMATIC

*Grupo Veramatic
Les desea felices fiestas*

 **JOKERBET**
SALONES DE JUEGO

www.grupoveramatic.es

SI JUEGAS, JUEGA CON RESPONSABILIDAD

Sin diversión no hay juego

+18



Jugar BIEN



NUEVO NISSAN QASHQAI

Electrificado con
tecnología Mild Hybrid

Sé el primero en probarlo en tu concesionario Nissan



ANDALMOTOR VERA

Ctra. Vera - Garrucha, km. 1,2 - 04620 - Tel: 950651994

Consumo mixto WLTP: 6,3 l/100 km. (NEDC-BT: 6,5 l/100 km). Emisiones de CO₂: WLTP*: 142 g/km. (NEDC-BT: 146 g/km).



Restaurante mediterráneo

MENÚ DIARIO 12,90€

DE LUNES A VIERNES,
DURANTE EL ALMUERZO,
ENTRANTE, PRINCIPAL Y POSTRE
POR SÓLO 12.90€.
Y, COMO SIEMPRE, DISPONIBLE
NUESTRA CARTA DE VERANO CON
PLATOS FRESCOS Y DELICIOSOS.

Reservas

WWW.RESERVAS.MARAU.ES

ó

671 580 340 EXT. 2

SNACK BAR

BEACH CLUB



MARAU

BEACH CLUB

EL BARRIO DE VERA

RESTAURANTE

ZONA DE COPAS

Zona de copas & Beach Club

ABIERTO HASTA LAS 3.30AM
LAS MEJORES NOCHES DE LA ZONA
ESTÁN EN MARAU BEACH CLUB.
¡NO TE PIERDAS NUESTRAS DJ
SESSIONS CON MJ FLORES, DANI
CAMPOS, ANDY MIRALLES O
ERNESTO ZAPATA!

Reservados

671 580 340 EXT. 5

Reservas piscina

WWW.RESERVAS.MARAU.ES

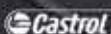


NUEVO RENAULT ARKANA

híbrido por naturaleza



gama nuevo arkana: consumo mixto WLTP (l/100km): desde 4,9 hasta 6,1. emisiones de CO₂ WLTP (g/km): desde 111 hasta 138.

renault recomienda  Castrol



renault.es

Syrsa Automoción carretera Vera-Garrucha km 1,2. 04620 Vera. tel. 950 652 820



P.I. "El Real" C/. LugaricoViejo
Nave, 66 - 67
04628 Antas (Almería)

667 73 32 03

664 48 42 93

950 39 04 30

info@ridaocaparros.es
www.ridaocaparros.es

Distribuidor Oficial



Mahou
★ ★ ★ ★ ★

HORNO DE **MARTIN**

PANADERIA - BOLLERIA

Pan Tradicional de Leña



PAN TRADICIONAL DE LEÑA DESDE 1900



DELICATESSEN STORE

Productos gourmet

Jamones Ibéricos

Productos Artesanales

La degustación

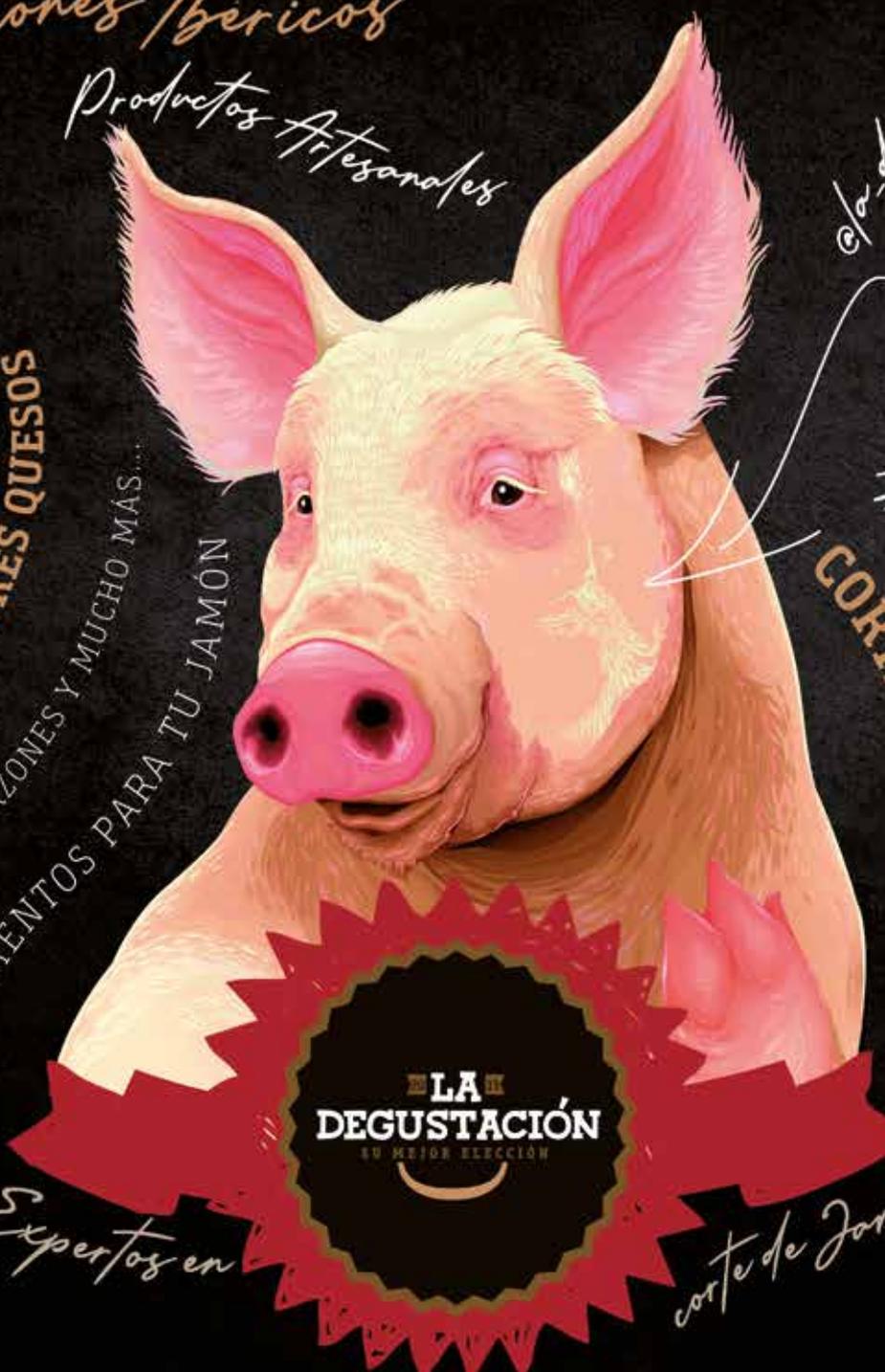
TENEMOS LOS MEJORES QUESOS

**LICORES, VINOS, SALAZONES Y MUCHO MÁS...
COMPLEMENTOS PARA TU JAMÓN**

Afilamos tu cuchillo
CORTAMOS TU JAMÓN

Expertos en

corte de Jamón



WWW.LADEGUSTACION.COM

CALLE DEL MAR 33 VERA ALMERIA



GALA
Gastronomía y Artesanía



tradicional . gourmet . ecológico . de pueblo . sin químicos . sano . de proximidad . vegano . natural . artesanal

www.galamarket.es



Productos Artesanos de Almería, directos del Productor Local a tu mesa

+100 Productores Locales de Andalucía +2.000 Productos de Alimentación

* Venta Online y Directa a Público y Profesionales * Distribuidores Área Levante (Precios Profesionales)



Ctra Garrucha Km7 Urb La Solana Local 11 - Garrucha (Almería)



661 396 396

www.gruposedesa.com

AGUAS POTABLES • AGUAS PISCINAS
AGUAS RESIDUALES
ALIMENTOS Y SUPERFICIES
MULTIRRESIDUOS • AGRICOLAS
FORMACIÓN MANIPULADORES
FICHAS TÉCNICAS
PGH • APPCC • REGISTROS SANITARIOS

PRODUCTOS QUÍMICOS
(Somos fabricantes)
CONTENEDORES HIGIENICOS
BACTERIOSTÁTICOS
CONTROL DE OLORES
AMBIENTADORES

DESINSECTACION • DESRATIZACION
CONTROL PICUDO ROJO
PREVENCIÓN LEGIONELA
LIMPIEZA DEPÓSITOS
FORMACIÓN PERSONAL MANIPULADORES
FORMACIÓN PERSONAL LEGIONELLA
CURSOS FORMACIÓN (Fundación Tripartita)



**Consultoría
Laboratorio**

Tel.: 950 39 09 90 - Fax: 950 39 30 48

sedesa@gruposedesa.com

610 50 12 43



SENTRI*TECH
Eliminación de colonias de termitas



GARANTIA HIGIENICO SANITARIA



Empresa homologada inscrita en el Registro Oficial con el nº 0122/AND-150

Norma UNE EN171210:2008

Laboratorio Certificado por la norma UNE-EN-ISO 9001:2000 - Cert. NºE5023747

Pol. Ind. El Real. C/Lugarico Viejo, s/n. 04628. Antas.

Poligono Comercial Puerta de Vera nave 4 - Apdo. 309 - 04620 VERA (Almería)

En SEDESA procuramos cuidar del medio ambiente fomentando tratamientos ecológicos y no agresivos contra la naturaleza.

uniformes
del levante

UI

Felices Fiestas

950 46 90 76

Regio

MEDITERRÁNEA . GASTROBAR

DESDE 1963

LES DESEA

Felices fiestas

VERA 2021

www.regiomediterranea.es





EURO REPAR

CAR SERVICE

Taller - MOJACAR MOTOR

MANTENIMIENTO Y REPARACIONES MULTIMARCA



Telf: 950 47 83 35

PASEO DEL MEDIETRRANEO 477 - 04638 MOJACAR



AUTOMATISMOS



Controles de acceso, barreras automáticas, puertas y automatismos.
Pídanos presupuesto para el mantenimiento de puertas de su comunidad.

Ctra. Ronda, Urb. Puerta de Vera nº58 - 04620 VERA (Almería)
Telf: 950 39 19 62 - Móvil: 617 43 10 17

automatismosraci@gmail.com www.automatismosraci.com



ALMERIA VERDE

JARDINERIA INTEGRAL

TEL: 660 94 96 78 - FAX: 950 47 52 67
almeriaverde@yahoo.es

AUTOCARES
BARAZA

Te llevamos donde quieras ir.

Felices Fiestas



C/. Ancha nº 25 - 04620 VERA (Almeria) Tel y Fax: 950 39 03 11 - email:info@autocaresbaraza.com



El EXPERTO en cambio de aceite



TALLERES BAYRA

FRANCISCO CAMACHO RIDAO

- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA/ PINTURA
- DIAGNOSIS
- NEUMATICOS
- AIRE ACONDICIONADO



CTRA. DE RONDA, 104 - 04620 VERA TELF. 950 39 11 52



Viveros Alonso - Vera, SL

Garden Center



Ctra. Nacional 340, Km. 532,9 (junto a Sevillana-Endesa)

04620 VERA (Almería)

info@viverosalonsovera.es

VIVERO ALONSO GALERA GARDEN CENTER



*Vivero Alonso Galera
Les desea Felices Fiestas de Vera 2019*

TUESTE DIARIO

CAFÉ NATURAL TOSTADO CON CAFES ARÁBICAS
SELECCIONADOS EN LOS MEJORES ORIGENES, OBTENIENDO
UNA MEZCLA INSUPERABLE EN AROBA Y SABOR.

*La
Caribeña*



distribuciones
macar s.l.
almacén de bebidas y alimentación



distribuciones
macar s.l.

almacén de bebidas y alimentación

950 45 90 40





OFICINA VERA

C/ Del Mar 45
Vera 04620 (Almería)

OFICINA MALAGA

Avd de la Estacion 5
Conjunto los Jardines 1 - Planta 2 - Puerta derecha
Arroyo la Miel - Benalmadena (Málaga)

MUSCULACION • AEROBIC • PILATES • CARDIO-BOX • SPINNING • STEP • BODY-CULP • GAP • ELASTICIDAD • FIT-BALL • HIP-HOP

C/ Juan Cuadrado, 18
04620 - Vera (Almería)
Tel: 950 39 09 02

www.gimnasiokook.com

KOOK
GIMNASIO

• NUBCÓN Y ASO • DICHA Y VESTIBLOS • RAQUÍAS • SAUNA •

• PINTA • INTIMICION • CHUASCAC OMBREBOS / NOCASHI •

MUSCULACION • AEROBIC • PILATES • CARDIO-BOX • SPINNING • STEP • BODY-CULP • GAP • ELASTICIDAD • FIT-BALL • HIP-HOP



telepizza

Ronda de las Buganvillas, 17

Rosado

Gran variedad en Pescados fritos Large variety of fried fish



Las Buganvillas, C/. Ronda 40 - 04620 VERA (Almería) - Tel.: 625 339 687

Somos Fabricantes



Fábrica de Pinturas



- ✓ Cuevas del Almanzora
- ✓ Garrucha
- ✓ Mojácar
- ✓ Las Buganvillas Vera Playa
- ✓ Almería
- ✓ Carboneras

CENTRAL Y OFICINAS
✓ Vera Ctra. Vera - Cuevas, Km 1

Andres Valero®

pinturas | papel pintado | moquetas



AJ GALLARDO

S a G a

NEGOCIOS, S L

ASESORIA EMPRESARIAL ESPECIALIZADA

ASESORIA FISCAL, Asesoramiento y planificación fiscal, declaraciones fiscales, representación ante la inspección tributaria, etc.

ASESORIA CONTABLE, Asesoramiento y planificación contable, confección de contabilidad general, sectorial y de costes, etc.

ASESORIA LABORAL, Asesoramiento y planificación laboral, representación ante la inspección de trabajo y CMAC, etc.

NON RESIDENT TAX, FISCAL ADVISE, ACCOUNT CONSULTANCY, LABOR CONSULTANCY.

As an added value to our knowledge, our team speaks fluent English which allows a direct dealing with our English spoken clients to transmit our knowledge of the Spanish system.

C/ Del Mar, Pasaje Venus, 7 Edif. Vegamar, 1º-6º

www.saganegocios.com e-mail: info@saganegocios.com



CHIMENEAS

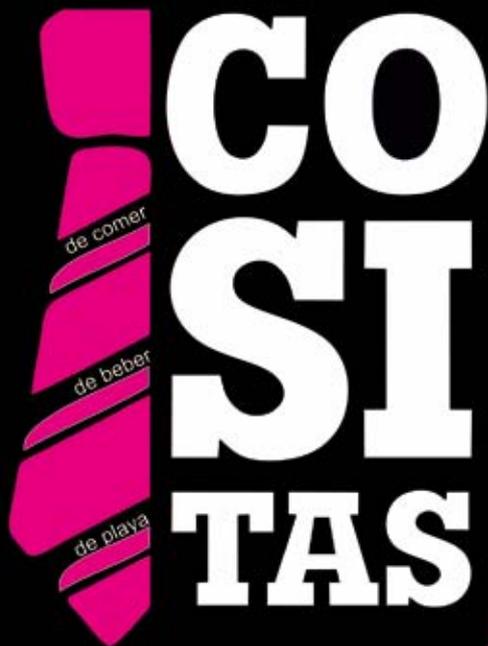
CHIMENEAS - BARBACOAS-
ESTUFAS DE CARBÓN Y LEÑA
ESTUFAS DE PELLETS -
VENTA DE PELLETS
VENTA DE LEÑA DE ENCINA



EXPOSICIÓN

JUNTO NUEVO INSTITUTO
Urb. El Palmeral - VERA (Almería)
joseramosramos@hotmail.com

Telf.: 950 390 107
José Móvil: 616 953 114
www.chimeneasramos.com



BAR - CERVECERÍA

TAPAS Y PLATOS
TÍPICOS DE LA ZONA
CON TERRAZA Y
MÚSICA EN DIRECTO

Y zona de
juegos para
los niños

Síguenos en  Cositas Pueblo Salinas

Tlf. 687 645 153 - 610 959 770
Avda. Cañada Julián - Esq. Avda. Alcazaba - Vera Playa



Juan Moreno
RESTAURANTE

Carretera de Ronda nº3, Vera
(Almería) Tfno. 950393051
www.restaurantejuanmoreno.es
info@restaurantejuanmoreno.es



CRISTALERÍA Y TOLDOS CIUDAD DEL SOL

SOMOS FABRICANTES - EXPERTOS EN EL SECTOR

TOLDOS
PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS
CORTINAS DE CRISTAL
CERRAMIENTOS DE TERRAZAS
MAMPARAS



AWNINGS
BIOCLIMATIC PERGOLAS
GLASS CURTAINS
TERRACES CLOSURE
SCREEN SHOWER



WWW.TOLDOSOYPERGOLASCIUDADDELSOL.COM



EXPO VERA 667 567 564

FÁBRICA PULPÍ 667 567 565

EXPO MOJÁCAR 667 567 563

Supermercado
ELMA

COVIRAN

LUNES A VIERNES
9:00 a 14:00 y 17:30 a 20:30

SÁBADOS Y DOMINGOS
9:00 a 13:30



HIDALGO

A S E S O R Í A

LABORAL - FISCAL - CONTABLE

C/ Carlos Cano, 1, 1ª - Vera (Almería) - Tlf. 950 39 01 14

www.hidalgoasesoria.com



tanatorios
del levante, s.l.

Tanatorio Vera

Ctra. de Cuevas s/n - 04620 Vera - Almería - Tel. 950 39 17 89

Tanatorio Antas

Paraje Los Casqueles, s/n - 04628 Antas - Almería

Funeraria Ntra. Sra. de las Angustias

OFICINAS:

C/. Mayor, 35 - 04620 Vera - Almería

Teléfonos: 950 39 08 84 / 607 70 56 72 / 600 51 79 04

MUEBLES

CADENA FLORES, S.L



Avenida de Baria, nº 35 Vera (Almería) **Tlf. 950 39 11 03**



**COMERCIAL
PINAR**

* **Venta - Instalación
Servicio Técnico**

* Maquinaria de Hostelería

* Frío Industrial

* Aire Acondicionado

Ctra. de Ronda, 15 - 04620 VERA (Almería) - Tel.: 950 39 09 09
e-mail: comercialpinar@gmail.com



ESTANCO N°3

- Tabaco y puros.
- Artículos para fumador.
- Prensa
- Revistas
- Artículos de regalo.
- Bebidas alcohólicas y refrescos.
- O.N.C.E.
- Especialidad en cachimbas.
- Artículos para cachimba.
- Telefonía.
- Revelado fotográfico.
- Fotocopiadora.
- Envíos de dinero.
- Tarjetas digitales.



Instagram
@estancocavadelmar



CAVA DEL MAR

C/ DEL MAR N°45

VERA(ALMERÍA)

tabika

diseño en piedra natural, s.l.
natural stone design

lápidas	tombstones
cocinas	countertops
lavabos	sinks
columnas	columns
fuentes	sources
esculturas	sculptures



MÁRMOL GRANITO

SILESTONE

by COSENTINO



visite nuestra web www.tabika.es

Tel. 687 932 098

Email: tabikavera@hotmail.com

JOYERIA SOL



Francisca Joler

TALLER DE REPARACIONES Y ORFEBRERÍA WORKSHOP
- MODELOS EN EXCLUSIVA -



📍 C/Mayor nº 83 Vera (Almería) ☎ 675 687 905 / 950 460 709 ✉ joyeriasol@hotmail.com



Valentine
CIN
BUPISA



isaval
xylazel
BERRYALLOC



• pinturas en general



• pintura y decoración
• alta decoración



• papel pintado



• tratamiento de fachadas



• pavimentos e industria



• parquet y laminados

GRUPO **ZENKO**
ESPECIALISTAS EN PINTURA

• tratamiento de madera



• cesped artificial
• moquetas
• pavimentos vinílicos

pinturas
montalbán
artículos para decoración



• náutica

CENTRO COMERCIALES:

VERA: Carretera de Ronda, 44

ÁGUILAS: C/ Pablo Iglesias

ÁGUILAS: P. Ind. Labradorcico/ C. Don Carnal, 20

www.pinturamontalban.es

950 390 299

968 413 602

968 497 080

• síguenos en facebook

SERVIMUGAR

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

T. 950 39 19 04

Email.: servimugar-vera@hotmail.es

Mateo: +34 637 81 01 90

Miguel: +34 637 81 01 86

C/. Carlos V, local A2
04620 Vera (Almería)



OPTICALIA[®] MAHIS

VERA

CUEVAS

Telf.: 950 390 777 - C/.Mayor, 4 - 04620 VERA (Almería)

MARIA SALCEDO

SALÓN DE ESTÉTICA

María del Mar Salcedo Flores

C/. La Plata, Local 2, Vera (Almería)



670 038 089



mariasalcedoestética



AREA DE SERVICIO

HNOS. MARTÍNEZ S.L.



CAMBIO DE ACEITE Y NEUMÁTICOS
TARJETA DE PUNTOS CON DTOS.
GASÓLEOS A DOMICILIO
PUENTE LAVADO ALTA TECNOLOGÍA

Telf.: 950 61 90 13 - 950 45 20 57 Fax: 950 45 20 48

Ctra. Nac. 340 Km.536, El Real de Antas - Pol. Ind. Aljoroque s/n - 04628 ANTAS (Almería)



neö-cöpy

TU TIENDA DE IMPRESIÓN
PLANOS-COPIAS-FOTOGRAFIA-VINILO-SELLOS

- 950 39 04 24
- 622 26 21 00
- info.neocopy@gmail.com
- @neocopy.vera
- @neocopy.vera
- plaza tomás de haro, 2



Juanjo's
Peluquería de Caballeros

Telf: 637 08 48 82 - C/. Mayor, 52 - VERA (Almería)



CENTRO DE ENTRENAMIENTO PERSONAL

sano VERA

Calle Clara Campoamor, 2, 04620 Vera, Almería
603 413 669 / verasanoocenter.es



lokímica laboratorios

www.lokimica.es

LUCHAMOS POR UN PLANETA MEJOR,
DEFENDEMOS EL MEDIOAMBIENTE

Salud Ambiental | Fabricación de Biocidas | Control de Plagas

#ResponsablementeCerca



Mesón Gerez



Tel.: 950 39 22 43

Residencial Alcaná. Edificio del Mar. Local 3

ARVERA

AUTO RECAMBIOS



AUTORECAMBIOS VERA, S.L.

Pol. Industrial La Mezquita

04620 VERA (Almería)

Tel. 950 39 00 41 Fax: 950 39 03 12

E-mail: arvera@serca.es

La Abadía Cafe



Les desea felices fiestas

Calle Villar, junto a Plaza Mayor - VERA - ALMERÍA





Fisioterapia, Osteopatía y Nutrición

C/ Corneta nº1
04630 GARRUCHA (Almería) - Telf. 950 13 31 40
fisiosurgarrucha@gmail.com



Omar de la Cruz
FOTOGRAFÍA
TEL: 950 39 18 79



TALLER Y ACCESORIOS AVILA MARTINEZ S.L.

Avda. Baria nº20 - 04620 VERA (Almería)

Telf.: 950 39 06 41 - 950 39 03 30 - 660 38 93 75
favila.vera@vulco.es

- Neumáticos
- Cambios de aceite
- Alineado de dirección
- Carga de Aire acondicionado
- Accesorios para su vehículo
- Lavadero a presión y automático
- Gasolinera

PERSIVERA 2005 S.L.



**MOSQUITERAS - AUTOMATISMOS
PERSIANAS - MAMPARAS
REJAS DE SEGURIDAD - PUERTAS DE GARAJE**



Tlf. 627 978 635 - C/. San Sebastián, 16 - 04620 VERA (Almería)

Carnicería Butcher Charcutería Coldmeats



Carnicería

José

VERA

Ctra. Vera - Garrucha, km1 .- Telf: 647 437 546 . COMERCIAL RAFAEL URIBE - T. 625 538 109
C/. Juan Anglada, 14 - Telf. 950 393 812 - COMERCIAL RAFAEL URIBE - Telf.: 625 538 109



Especialidad en tartas de nata y todo tipo de pastoles
Pastelería salada - Todo tipo de pastoles
Venta de pan de Manica a Domingo - Abierto Festivos



C/ Juan Anglada, 2 (junto Ayuntamiento) - Telf. 950 39 15 96 - Móv. 717 123 365 - 04620 Vera (Almería)



Casa Niño

Comida casera para llevar
Pollos por encargo

Telf. Encargos: 654 139 272

C/. Mayor, 98 - 04620 VERA (Almería)

am3

servicios inmobiliarios



AM3 SERVICIOS INMOBILIARIOS
Calle Del Mar, 44 - 04620 - Vera (Almería)

☎ 647 480 173/4/5

✉ info@am3s.com

www.am3s.com

WD

VERADENTAL

Dr. José Ramón Rubio Martínez

C/ La Luna, 12 Bajo
Vera, Almería

 950 39 20 84

www.veradental.com