Feria de VERA

EN HONOR DE SU PATRÓN SAN CLEOFÁS

Tradición

Del 21 al 25 de septiembre

2022

ISALVA

productos selectos

Distribución de vinos,
licores y alimentos selectos.

¡Felices Fiestas!

El pago, s/n · 04617 Palomares
Cuevas del Almanzora (Almería)
615 265 092 - 657 878 197
info@isalva.es
www.isalva.es

Feria de VERA

EN HONOR DE SU PATRÓN SAN CLEOFÁS

Del 21 al 25 de septiembre

2022

Saluda Alcalde 5
Saluda Concejala de Festejos 7
Pregón de la Feria y Fiestas de Vera 2021 8
Pregónes Carnaval 2022 10
Pregonero Feria en Honor a San Cleofás y distinciones 13
Comisión de Festejos 2022 15
Feria y Fiestas 2021 16
Damas Infantiles 2020 28
Damas Infantiles 2021 34
Damas Juveniles 2021 40
Damas Infantiles 2022 46
Damas Juveniles 2022 52
I Noche de Poesía a la luz de las velas 60
Poemas 68
Artículos
- Afipintura, una Asociación que respira Arte 71
- Virgen de las Huertas 72
- Inolvidables Fiestas de la Patrona 2022 73
- Itinerario Patrimonial Educativo de Vera 74
- Amor de pueblo 77
- Real y Venerable Hermandad de San Juan Evangelista y Cristo de la Misericordia 78
- La orientación en nuestras antiguas calles 81
- Creencias, compromiso y coraje 85
- La esclavitud en Vera 86
- Vera, Almería, algún tiempo después 89
- El patrimonio histórico-artístico y cultural Veratense 90
- Ignacio Martín Cuadrado 92
- Tiempos difíciles 93
- El Salar de los Canos: Un tesoro desenterrado 94
- Marea, Centro de Arte 97
- Ilustre y venerable Hdad. de Ntra. Sra. la Santísima Virgen de las Angustias. Devoción y alegría 98
- Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno 99
- Club Tercera Edad 100
- Tiempo de radio 101
- Mayordomía de San Antón 102

Impulsando Vera 105
LIII Festivales de Arte 2022 177
Programa de Feria y Fiestas 2022 178
Himno a San Cleofás 179

NICA 58748

Cuidamos de tu salud,
disfruta de la vida.

Vera - Healthcare
Virgen del Alcázar

www.virgendelalcazar.com/vera
vera@virgendelalcazar.com

Teléfono
950 960 960

WhatsApp
607 669 155

Avda. Ciudad de Valencia, 19
Vera Playa

Especialidades

- Aparato Digestivo
- Cardiología
- Cirugía General y del Aparato Digestivo
- Dermatología
- Enfermería
- Fisioterapia (Tratamiento Individual)
- Fisioterapia de Suelo Pélvico
- Ginecología y Obstetricia
- Medicina Familiar y Comunitaria
- Medicina Infantil
- Neurofisiología
- Nutrición y Dietética
- Psicología
- Urología

Servicios

- Chequeos médicos
- Ecografía
- Ecodoppler
- Ecografía Ginecológica 5D
- Ecocardiografía
- Electrocardiografía
- Electromiografía
- Ergometría
- Ergoespirometría
- Holter
- Mapa de Tensión Arterial

Saluda
José Carmelo Jorge Blanco
Alcalde – Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Vera

Queridos vecinos:

Tras muchas dificultades y piedras en el camino, hemos llegado, casi sin darnos cuenta, a la última Feria de la legislatura. Una etapa al frente del Ayuntamiento de Vera que iniciamos hace ya tres años y medio con muchísima ilusión y proyectos, y cuya gestión fue condicionada prácticamente desde el inicio del mandato por culpa de la pandemia sanitaria.

La COVID nos obligó a supeditar en gran medida nuestro programa, y muchos de los proyectos que teníamos en mente, para centrarnos en lo más importante: la salud de los veratenses y en que ningún vecino se quedara atrás a consecuencia de la recesión económica originada por la pandemia.

Como saben, el "maldito bicho" nos obligó incluso a cancelar la celebración de nuestra querida Feria en honor a San Cleofás hace dos años y condicionó también las celebraciones del año pasado con restricciones, limitaciones y cambios de ubicación en algunas de las actividades.

Afortunadamente, este 2022 nos ha traído la vuelta a la normalidad que tanto deseábamos y, a pesar de todas estas vicisitudes, por fin podremos celebrar nuestras Fiestas Patronales con normalidad.

Gracias al esfuerzo del actual equipo de gobierno y de todos los técnicos municipales, aquellos proyectos que se vieron parados o sufrieron retrasos por la pandemia poco a poco se van materializando con el objetivo de mejorar nuestro pueblo y la calidad de vida de los veratenses, siempre desde el sentido común y sabiendo que el esfuerzo y la constancia son los pilares fundamentales para avanzar. Retos como el inicio de las obras de nuestra nueva biblioteca; finalizar el bulevar desde la Ronda de Vera hasta Cruz Roja; la renovación de todos los parques infantiles del municipio; llevar las dependencias de nuestro Ayuntamiento a Vera Playa; la apertura durante todo el año del consultorio médico de la playa; o la concreción de un centro de día como nuestros mayores se merecen son sólo algunos ejemplos de los proyectos en los que estamos trabajando y que se convertirán en realidad en los próximos meses.

Así, tras una gran temporada turística, donde nuestras playas y establecimientos hosteleros han lucido un aspecto extraordinario, a rebosar de turistas y visitantes, el verano llega a su fin con el inicio de los días grandes de nuestra feria en honor a nuestro patrón San Cleofás.

Una feria que inundará de ilusión, color, música y diversión nuestro municipio con una programación pensada para que todos los vecinos y visitantes puedan disfrutar y participar. Donde niños, jóvenes y mayores podamos vivir unos días de alegría y júbilo, aparcando nuestras preocupaciones y quehaceres diarios para compartir buenos momentos con amigos, vecinos y familiares. Momentos que estoy seguro perdurarán en nuestro recuerdo a lo largo de nuestras vidas.

Quiero aprovechar estas líneas para mostrar mi gratitud a todas las personas que han participado y colaborado en la preparación de estas fiestas tan especiales de vuelta a la normalidad. Gracias por el tiempo y el esfuerzo que habéis invertido para ofrecer a vecinos y visitantes lo mejor de nuestro municipio.

Me despido animando a todos los veratenses a participar de forma activa en los distintos actos programados, disfrutando al máximo y honrando a nuestro Santo Patrón con respeto y ejemplaridad, para que la Feria de Vera siga siendo una de las más importantes de toda la provincia.

¡Viva Vera! ¡Viva San Cleofás!
FELICES FIESTAS

FELICES
FIESTAS

VERAIMPORT

GRUPO EMPRESARIAL

VIVOCASION.COM

MAPFRE

Saluda

Amparo García Cervantes

Concejala de Igualdad y Festejos

Queridos amigos, vecinos y visitantes:

Un año más, cuando el verano comienza a decir adiós, llega para nosotros una cita importante marcada en nuestro calendario con cariño e ilusión: nuestra Feria en Honor a nuestro Patrón San Cleofás.

Pero este no es un año más, no es un año cualquiera. Se trata del primer año sin restricciones tras la pandemia. Por eso doy la bienvenida a esta Feria 2022 con una inmensa alegría, pues tras un par de años complicados, tengo el placer de anunciaros que nuestras fiestas de septiembre vuelven a la normalidad y por todo lo grande, con una completa y variada programación de actividades e iniciativas diversas para que, independientemente de nuestros gustos, aficiones o edad, podamos participar y disfrutar de nuestra Feria.

Ésta va a ser una Feria especial, muy esperada y deseada por todos los veratenses, ya que nos permitirá tener un espacio para compartir, para hacer un alto en la rutina diaria y dedicarnos a disfrutar, convivir y celebrar con nuestros seres queridos, familiares y amigos. Y... ¿por qué no? ¡Volver a besarnos y abrazarnos, que ya era hora!!

En definitiva, disfrutaremos de momentos para intercambiar experiencias y estrechar aún más nuestros lazos, poniendo en valor nuestras tradiciones. Momentos que viviremos intensamente con todos los visitantes que se acerquen a Vera y con nuestros pueblos vecinos, a los que aprovecho para invitar a que disfruten con nosotros de estos días de septiembre en los que nuestra ciudad despide el verano entre las palmeras de nuestro recinto ferial, el aroma de las comidas típicas de nuestra tierra, los churros con chocolate y el algodón de azúcar, y esa calidez y acogida que bien saben ofrecer los veratenses.

Estoy segura de que el gran trabajo e implicación de la Comisión de Festejos, los feriantes, los trabajadores municipales y todas aquellas personas que colaboran de una u otra manera en la preparación de nuestras fiestas se verá reflejado y dará sus frutos para que el resto sólo nos preocupemos de disfrutar y compartir alegría y diversión. ¡Gracias a todos!

Entre todos haremos que la Feria de Vera de 2022 sea inolvidable, que nuestro recinto ferial y nuestras calles vuelvan a vibrar y a llenarse de alegría y, lo más importante, que los vecinos de Vera la reciban con el mismo entusiasmo con el que nosotros, desde el Ayuntamiento, la hemos organizado.

Recibid un cariñoso saludo y el deseo de que todos disfrutemos de estas Ferias y Fiestas en convivencia y respeto, rodeados de amigos y seres queridos.

¡Feliz Feria de San Cleofás 2022!

PREGÓN FERIA 2021

Juan Francisco Martínez Modesto "NINO"

Señor Alcalde, concejal de Festejos, resto de autoridades de la Corporación Municipal, Reinas y Damas de las Fiesta de Vera. Veratenses, mis paisanos, buenas noches.

Os invito a todos a disfrutar de este pregón que he preparado con mucho cariño para las Fiestas de Vera 2021. Un momento muy emotivo para mí y para toda mi familia, porque creo que, así lo sentimos todos. Venimos de unos momentos muy duros, de una pandemia, donde hemos pasado momentos muy complicados, y por eso creo que estas fiestas van a servir para volver a trasmitir la alegría al pueblo de Vera, al igual que está pasando en el resto del mundo y creo que esto es de agradecer, ¿no?

Como ha dicho nuestro señor Alcalde, yo estoy aquí por los valores que represento. He estado 24 años en el fútbol profesional, recorriendo toda España, diciendo siempre con orgullo que soy de Vera. Y presumiendo de esos valores que me ha inculcado mi familia, que siempre está ahí a mi lado. Gracias.

Como podéis ver soy totalmente transparente. Transmito lo que siento con la mayor humildad del mundo. Soy consciente de que la gente me quiere, así que quiero agradecer a mi familia y a todos los que me han ayudado a lo largo de mi carrera deportiva, gracias a ellos y a vosotros, sigo creciendo como persona y deportivamente. Estoy encantado de teneros a mi lado y lo único que puedo decir, muchas gracias, os lo merecéis.

En primer lugar, quiero agradecer al Alcalde de Vera, José Carmelo, la oportunidad que me brindó de ser pregonero de las fiestas de este año, lo que me llena de gran satisfacción y orgullo. Es algo que jamás pensé que se me iba a realizar, cuando hace 15 años, abandoné mi pueblo para cumplir mi sueño de ser un futbolista profesional. Del mismo modo agradecer al pueblo de Vera por su apoyo incondicional. Durante mi carrera deportiva, mi núcleo familiar, mi gente, los cuales me han visto crecer personalmente y futbolísticamente, todos vosotros sabéis lo importante que es Vera para mí. Con lo cual no podía faltar en este inicio recordar y retroceder en el tiempo más de 20 años y recordar aquel día que junto a mi familia decidí salir de Vera, para iniciar una formación como futbolista. En esos momentos me invadió una cierta nostalgia, dudas, ya que con tan solo 15 años deje a mi familia, hermanos, amigos, pero mi fuerza de voluntad, mentalidad deportiva competitiva, mis ansias de ser futbolista vencieron todas esas dudas y decidí arriesgar y darlo todo por mi sueño de la infancia.

Me enorgullece decir desde este emblemático auditorio de Vera que: aquí estoy esta noche, que así fue, y que no me equivoqué. Fue la decisión correcta. Siempre que he estado fuera he añorado y extrañado Vera. No hay unas vacaciones que no haya dejado de venir unos días a mi tierra. Mi mayor momento de satisfacción es cuando paseo por las calles con mi familia, hijos y mujer, es como si no hubiera pasado el tiempo.

Tengo los mismo amigos, el mismo cariño de mis paisanos de Vera, y me hace sentir una gran emoción, ya que para un jugador o cualquier persona es lo más grande que podemos tener. Y siempre estaré eternamente agradecido, muchas gracias Vera.

Como decía antes, he recorrido toda España jugando al fútbol, y no me canso de decir que el pueblo de Vera es noble, trabajador, acogedor, valiente y luchador. Todos estos valores están representados en mi carrera futbolística.

Por supuesto, en estos momentos tengo que mencionar al Club Deportivo Vera, el equipo de mi pueblo, de mi infancia, que me enseñó que la humildad y el trabajo son la clave del éxito. De esta forma mi carrera deportiva ha estado basada en la constancia y dedicación futbolística. Como ha dicho el señor alcalde, he conseguido muchos objetivos, reconocimientos personales y profesionales. Siempre me quedaré al final de todo con las mismas palabras que dije en mi retirada: "Es el sentir. El sentimiento que vaya donde vaya, esté en Vera, en Elche, en Pamplona, en Tenerife, allá donde voy, siento ese cariño y afecto para conmigo, y es impagable. Puedes ganar partidos, puedes perder, puedes ser mejor persona, pero cuando tienes ese cariño de todo el mundo, y yo también hacia ellos, es memorable y estoy encantado por ello."

Estos reconocimientos culminan de la mejor manera posible con el Pregón de las fiestas patronales de Vera, junto a mis seres queridos.

Veratenses, vivimos en un pueblo amable, abierto a la gente y desde aquí, animo a todo el mundo a venir a Vera.
Vera pueblo es honrado y presume de su gente. Id a divertirse de sus fiestas con ilusión, en un entorno seguro y adaptado a las circunstancias sanitarias, andad por las calles de Vera con los amigos, asistid a conciertos, corridas de toros, carrozas, tomad chocolate con churros, acudid a ver los desfiles y pasacalles de gigantes y cabezudos acompañados de nuestra banda municipal, disfrutad del día del niño de Vera, de la feria, las atracciones y por último, ved el castillo de fuegos artificiales que, año tras año, pone punto final a las fiestas de Vera.

Disfrutar de las fiestas en honor a San Cleofás con ilusión y alegría.

¡Viva Vera y Viva San Cleofás!

Gracias.

PREGONERO CARNAVAL 2022

JOSÉ ANDRES MORALES CAMACHO

¡¡BUENAS TARDES A TODAS Y A TODOS!!
Señor alcalde, concejales,
comisión de festejos, PREGONERA,
comparsas y amantes del carnaval.

Ante todo,
agradecer que se hayan acordado de nosotros,
ASPRODALBA, como pregoneros...
y a mis compañeros por haberme elegido a mí
para representarlos.

Algunos se preguntarán quién soy,
o como dicen en la comarca: ¿de qué familia es?
Soy José Andrés de Huércal Overa.
¡¡VAYA, un huercalense dando el pregón de Vera!!!
Tranquiiiilos...

Llevo en la familia de ASPRODALBA 25 años!!!
y participando en el carnaval de Vera
desde el año 2003, o sea, 19 años.
¿A que parezco ya del pueblo?

El carnaval siempre ha sido para nosotros
una oportunidad de **inclusión**,
participando como otro vecino más.

Queremos que esto sirva de ejemplo
para todo lo que pase en nuestro pueblo,
queremos participar y ser protagonistas.

Es nuestro momento,
es el momento de alzar la voz,
es el momento del Poder de las Personas.

Queremos pasarlo bien todos juntos
y DISFRUTAR DE NUESTRO CARNAVAL!!!!

¡¡VIVA ASPRODALBA
Y VIVA EL CARNAVAL DE VERA!!

PREGÓN CARNAVAL 2022

DOÑA CUARESMA: CAROLINA MARTÍNEZ GALLEGO

Buenas noches a todos, antes de nada quiero pedir disculpas porque estoy nerviosa y no estoy acostumbrada a esto. Absolutamente nadie ha supervisado este discurso así que esté bien o este mal, viva el Carnaval!! Y para los listos ya os digo que no es lo mismo hacerme los Tiktok en mi casa, que subirme a este escenario.

Ahora sí, agradecer al Ayuntamiento de mi Vera por darme esta oportunidad de estar aquí hoy, espero no os arrepintáis porque ya estoy aquí arriba...Bueno, y si después de dos años aquí estamos Carnavaleros de mi pueblo porque sí estábamos deseándolo, ¿es o no?

Deciros que no hay nada que me haga más feliz que el amor que me han inculcado mis padres a mi pueblo y en especial a estas fiestas. Porque si, mi Juanita me tiene el trastero lleno de 30 trajes o mas y con esto no quiero decir mi edad porque yo soy un yogurin. Desde los seis meses me encasquetaron un traje de rábano y hasta hoy, que aquí estoy por suerte o desgracia para algunos, así que estoy en todo el derecho de opinar del Carnaval de mi pueblo. Que para mí es desde julio... estrés, nervios, chillidos, y es que en mi casa tenemos la buena costumbre de hablarnos a voces...eso es herencia! Alguna que otra discusión porque la Juanita nos pone al filico del Espíritu Santo porque todo tiene que estar ... Perfecto!!!

Pero aparte de todo este esfuerzo, para mí es crear y compartir con todos vosotros, porque sois familia, amigos, compañeros, bailarines, actores de primera y damos al Pueblo el brillo que tanto se merece.

Momentos únicos, risas, bailes, originalidad, y lo más importante, alegría a nuestras calles que es lo que más falta les hace.

No quiero aburrir contando historias ni anécdotas de carnaval, ¿que podría? Pues si, pues 32 años me respaldan, pero también sé lo que es estar ahí abajo esperando.

Solo quiero agradecer de nuevo a todos los que estáis presentes en esta plaza, a todas las comparsas y a este Ayuntamiento. Que esto siga, que esto se haga Grande, porque el carnaval de mi pueblo es un diamante en bruto de muchos años de tradición que se tiene que seguir puliendo.

Y ahora lo siento mucho pero quiero darle todo mi mérito a mí Madre, que es la que debería de estar aquí. Sus manos, su cabeza, su espalda, su sueño, que invierte durante 8 meses al año, que es la que me deja esta gran herencia, sin desmerecer a nadie pero es la que me ha parido. Por su puesto a mis Lindrines, mis mejores compañeros de batallas, con ellos hasta el final. Y a todas las comparsas que nos acompañamos que sin nosotros nada de esto sería posible.

Viva Vera y Viva el Carnaval!!!

¡Feliz Feria!

www.nila.es

NILA

PREGONERO FERIA Y FIESTAS EN HONOR A SAN CLEOFÁS 2022

D. Juan Moreno Teruel

DISTINCIONES 2022

Aurelio Gallardo Caparrós
Gonzalo Moya Santiago
Antonia Baraza Gómez
Pedro Antonio Gerez Soler

verasur
cerámica & baño

Bienvenidos a un mundo nuevo...

Cerámica

Cocina

Hidromasaje & spa

Baño

Carretera Vera-Garrucha, km 1 [04620] Vera · Almería
Teléfono: [+34] 950 393 028 Fax: [+34] 950 393 14
www.verasur.es

Miembros
Comisión de Festejos

Amparo García Cervantes
Marita Requena López
Juanita Gallego Morales
Sandra Oller Ramón
Ana Valero Márquez
Carolina Aguilera Cervantes
Carmen Fernández Cortés
Ana Elisabeth Flores Valero
Amparo Martínez García
Lorena Torres Requena
María del Mar Piñero Caparrós
Tona Fernández Cortes
Miguel Ángel Martínez Gallego
Pilar Guerra Gonzalez

Cartel anunciador de las Fiestas, obra del diseñador veratense, Javier Carmona

La Feria de Vera “despertó” tras el parón obligado por el coronavirus para vivir las fiestas de la ilusión y la esperanza

A pesar de las limitaciones de aforo y las medidas sanitarias para garantizar la seguridad, vecinos y visitantes disfrutaron de una completa y variada programación repleta de ocio y diversión.

La Feria 2021 en honor a San Cleofás celebrada del 22 al 26 de septiembre, resultó todo un éxito pese a que las restricciones de la pandemia impidió celebrarlas como es habitual con total normalidad.

Celebrar una Feria tan importante y completa como la que se llevó a cabo el año pasado era arriesgado, pero al mismo tiempo muy necesario, para transmitir un mensaje de ilusión, optimismo y esperanza frente a la pandemia, y a los comerciantes y al sector de los feriantes de nuestro pueblo ayudarles en la fase de recuperación económica en la que nos encontrábamos, tras un año y medio muy complicado.

Así, el año pasado fuimos un claro referente en la provincia celebrando una gran Feria casi con total normalidad, siendo un ejemplo de que con responsabilidad, sentido común y aplicando las normativas sanitarias, se podían desarrollar eventos seguros, evitando los contagios. Durante los días de Feria, los bares, terrazas y restaurantes del municipio completaron su aforo, siendo muy difícil encontrar mesa para comer o cenar sin reserva previa, misma situación que se dió en los puestos de comidas instalados en el recinto ferial, donde fue frecuente ver largas colas esperando turno para coger una mesa.

Hay que recordar que desde el Ayuntamiento de Vera se hizo especial hincapié por la seguridad sanitaria con el uso obligatorio de la mascarilla en el recinto ferial y en los espectáculos, conciertos y actividades programadas así como con las medidas específicas de seguridad e higiene que llevaron a cabo los feriantes en las atracciones infantiles.

Presentación del cartel de la Feria 2021

La Feria de Vera 2021 en honor a San Cleofás fue una de las más completas e importantes de la provincia, tras la pandemia

El Ayuntamiento organizó una variada y completa programación con destacados conciertos como el de "Tomatito" o "La Guardia", una gran corrida de toros y con la recuperación de la mayoría de actividades tradicionales de sus Fiestas.

"Las fiestas de la ilusión y la esperanza" contaron nuevamente con atracciones en el recinto ferial y espectáculos y conciertos en un entorno seguro y controlado, adaptado a las circunstancias sanitarias.

Para garantizar las medidas de seguridad el año pasado no se pudieron abrir las casetas del Recinto Ferial, ni se llevó a cabo la procesión de nuestro Patrón San Cleofás. También se tuvo que cambiar el escenario de algunas de las actividades tradicionales de la Feria, como la corrida de cintas que se celebró en la Calle del Mar, para poder aumentar la distancia interpersonal y evitar aglomeraciones.

Se celebraron conciertos de gran nivel como el de "Tomatito" en el auditorio, la actuación del mítico grupo "La Guardia" el viernes 24 en el recinto ferial de El Palmeral o la actuación de "Decai" el miércoles 22, que sirvió para amenizar el inicio de la Feria con la gala de elección de las reinas y damas de las Fiestas.

Conciertos que se complementaron con otras actuaciones donde no faltaron los musicales infantiles y una gala de magia entre otros espectáculos diseñados para todos los gustos y edades.

Las carpas y casetas del recinto ferial no pudieron abrir por normativa de seguridad, pero sí contamos con los tradicionales puestos de pollos, patatas, dulces y churros para todos aquellos que quisieron tomar algo en nuestro Recinto Ferial, que volvió a acoger la gala de elección de las Reinas y Damas de Feria.

El futbolista veratense Juan Francisco Martínez Modesto "Nino" fue el pregonero de la Feria y la joven escritora veratense, "Marta Navarro Ros", recibió la distinción local.

El año pasado volvimos a recuperar los tradicionales pasacalles de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda Municipal, que desfilaron el miércoles 22 por las principales calles de la localidad, fecha en la que también se celebró el "día del niño" en el Recinto Ferial con un precio reducido en las atracciones.

El jueves día 23 se llevó a cabo la "feria sin ruido" con varias horas sin música e iluminación en apoyo a los niños con autismo y asperger. Esa misma tarde se celebró la tradicional Corrida de Cintas donde los participantes fueron acompañados por las Reinas, Damas de Honor 2020 y 2021 y la actuación de una charanga durante el recorrido.

Gala Elección Reina y Damas Infantiles y Juveniles 2020-2021

Distinción 2021

Pregonero 2021

Inauguración del Recinto Ferial.

Trenecito.

Chupinazo Feria 2021

Carrozas

Corrida de Cintas

Corporación junto a San Cleofás en la Misa del Día del Patrón.

Desfile Gigantes y Cabezudos.

FERREVERA

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Maquinaria Profesional y Bricolaje • Vestuario Industrial
Protección Laboral • Vallados

Atendemos al cliente particular y/o profesional

El verde que tú necesitas

Césped Artificial • Artificial Grass

www.ferrevera.com

CTRA. NACIONAL 340 KM 1 (FRENTE PABELLÓN BLAS INFANTE) - VERA (ALMERÍA) • 950 39 00 04 / 950 39 12 10

EL RUBIAL, 26 - ÁGUILAS (MURCIA) • 968 411 224 / 968 41 23 11

Concierto de Tomatito.

Fuegos Artificiales.

Damas
Infantiles
2020

ANDREA CAMACHO PÉREZ

CELIA GIMÉNEZ CONTRERAS

ISABEL CADÓRNIGA PÉREZ

LOLA MORATA CAPARRÓS

NOA FLORES SALCEDO

Damas
Infantiles
2021

CARLA CARRILLO MORALES

CARMEN GONZÁLEZ RIDAO

CLAUDIA ROS RIDAO

ISABEL CAPARRÓS ALARCÓN

ZAIRA MARTÍNEZ ROSA

Damas
Juveniles
2021

BEATRIZ SOTO AGÜERO

AINHOA ALONSO MOYA

AINHOA MARTOS ARA

ANDREA RUIZ RAMOS

PAQUI GEREZ CAMPOY

Damas
Infantiles
2022

ANTONIA FERNÁNDEZ CORTÉS

BEATRIZ PÉREZ LÓPEZ

CAROLINA GARCÍA PÉREZ

LEIRE BELMONTE PÉREZ

NIEVES PALOMA FERNÁNDEZ CORTÉS

Damas
Juveniles
2022

ALBA DIAZ PLAZA

ESTHER NÚÑEZ ORTIZ

Mª ÁNGELES CAPARRÓS CANO

MARINA PIÑERO CRESPO

RAQUEL PÉREZ SOLER

Tradición, calidad e innovación con sabor almeriense

75

ANIVERSARIO

1947-2022

A nuestros clientes y amigos

¡Feliz Feria!

Guía Repsol Reconocido con 1 Sol Repsol desde 2004.

Terraza Carmona Hotel Restaurante

Compromiso +CalidadTurística

Distintivo de calidad Categoría Oro en hostelería y restauración

alimentosdespaña

Premio Nacional Alimentos de España a la Restauración XXIII Edición

Premio Asempal Excelencia Gastronómica 2019

Hotel Restaurante Terraza Carmona: C/ Del Mar, 1. Vera (Almería).

Reservas: 950 390 188 - 950 390 760 - www.terrazacarmona.com

El comercio y la hostelería directo a su casa

La disponibilidad y precio de la entrega dependerá de cada establecimiento y se indicará antes de finalizar la compra

I Noche de Poesía a la Luz de las Velas

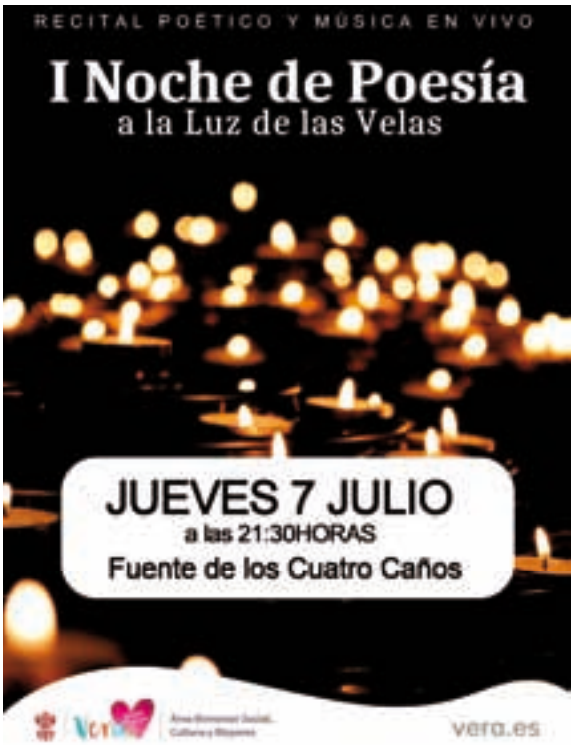
La plaza de la Fuente de los Cuatro Caños de Vera se llenó de magia y emoción con la primera noche de poesía a la luz de las velas, una actividad organizada desde el área de Cultura, que reunió a un gran número de aficionados a las letras y la música en esta extraordinaria velada.

Esta noche de poesía a la luz de las velas consistió en un recital poético-musical donde la belleza de ambas manifestaciones artísticas creó un cálido ambiente sonoro acompañado por el compás del agua, aportando a la expresión poética un mayor calado emocional y un compromiso íntimo con el público.

El encuentro fue presentado magistralmente por Emma Cortizo, Pedro Flores y Diego Moreno, tres habituales del teatro aficionado en Vera, que exhibieron sus dotes cómicas amenizando el acto de manera distendida y con muchos giros humorísticos.

Los doce poetas participantes en la velada fueron Diego Alonso Cánovas, Beatriz Campos, Esperanza Cano, Isabel Cuadrado, Rosa Cortizo, Mayte Manjón, Mariola Navarro, José Antonio Olmedo, Noelia Pérez Ponce, Pepa Rachón Rodríguez, Greys Zeta y Ángela López, quienes recitaron dos poesías cada uno.

La lectura de los poemas fue acompañada por la música de Lorenzo Azor a la bandurria,



Pedro Rico a la guitarra y Santiago Trigueros al laúd, y también se contó con la actuación de Pedro Soler Hidalgo al piano y la interpretación de un tema cantado por parte de Antoñina Rachón y Rosa Cortizo.

Poesía

POR BEATRIZ CAMPOS

Hace ya tiempo que dejé de ver el mar,
resplandeciente mar que conduce a todas partes.
De tarde en tarde percibo el salobre de su espuma,
salpicando profunda las calles mías, los patios mios
ocupados de mi pura nostalgia.
Hay gente allí que espera,
cuelga sus deseos o muere de amor,
escuchan caracolas y piden levantarse o respirar.
Yo me fui y sólo respiro,
aunque a veces un golpe de agua me vuelve entera.
Y ya voy a cualquier parte.

Un verano de tantos

POR MARIOLA NAVARRO

Me gusta pasearte
en el sopor de la tarde,
respirar el pesado aroma
del bochorno de tus calles.

Con estos ojos cansados
no cejo si no en mirarte
y no cansa lo que veo,
ni el disfrute, al contemplarte.

No cansa tu belleza,
ni tu caleidoscópica imagen
observada en el crepúsculo
con los ojos al entornarse.

Ni cansa tu mar serena,
ni su quieto paisaje;
ni el amanecer en la arena,
ni el compás de su oleaje.

Ni ese rojo sol que nace
de tu salino horizonte
para formar con coraje,
el nuevo día flamante .

No cansa tu olor a sal
desprendida de tu costa,
ni el vaivén de las olas
en tu extenso litoral.

Ni cansa tu cielo azul,
ni el silencio de tu parque,
ni las nubes reflejadas
en los ojos de tu estanque.

Tu mejor obra

POR GREYS ZETA

Con lujuriosa pasión te pido
que pintes con tus manos
con óleos de colores vivos
en el lienzo de mi cuerpo pagano.

Que con cada pincelada
despiertes en mí el calor,
como una llamarada
mezcla de gozo y dolor.

Si el pudor invade mi cuerpo
cuando caiga mi vestido,
cúbreme con tus besos
anulando mis sentidos.

Si la razón intenta
apartarme del camino,
gritaré tu nombre al viento
porque eres mi destino.

Ni tú eres mi amor
ni yo para ti lo he sido.
Somos locura, fuego y pasión
unidos por el delirio.

Y si al fín pintas mi cuerpo
en todo su recorrido,
seré tu mejor obra, tu cuerpo dentro del mío.

I Noche de Poesía a la Luz de las Velas

Un ancla vieja y jubilada

POR DIEGO ALONSO CÁNOVAS

Aquí donde me veis, anciana y abatida,
fue mi vida un continuo viajar por esos mares.
Poseidón con su furia ha agitado mi vida
y he visto las sirenas y he oído sus cantares.

Con bronces en la cara, mi vida aventurera
se ha poblado de historias de corales y amantes.
He abrazado los vientos, y mi alma marinera
ha gozado la espuma de las olas danzantes.

Yo he bajado a las sombras de los fondos marinos
y sé de sus criaturas, de sus ritos y anhelos.
De noche las estrellas guiaban mis caminos
y los bellos delfines salpicaban mis cielos.

Aquí me veis, amigos y aquí me quedaré
el resto de mi tiempo, reseca y oxidada.
Por raro que os parezca, os debo decir que
siempre me supe libre, estando encadenada.

No hay viento favorable para el que no sabe donde va. Séneca

POR PEPA RANCHÓN RODRÍGUEZ

El pájaro quiso ser nube,
la nube, ave y volar;
la rosa quiso azucena,
la azucena, vendaval.
¡Yo quise ser mariposa
con alas para volar!
sin saber que cuando vuelas
tormentas vas a encontrar,
y el tiempo me ha convertido
en un cangrejo de mar;
un pasito pa' lante,
un pasito pa' trás,
con el vuelo reposado
por lo que pueda pasar.

Mi hija tiene sus alas
dispuestas para volar,
las mías las tengo yo
como un águila real
para calmar los tornados
que en su camino estarán,
para acercarle la brisa
y a Séneca pueda encontrar.

¡Que vuele alto, muy alto!
que vuele alto y en paz,
con vuelo de una paloma
con el olivo en su ojal.

Popotito

POR MAYTE MANJÓN PINILLA

Quieren que me eche otro.
quieren que llegue a olvidarte.
Quieren que esté sin tenerte,
ni me portes, ni te monte.
Han buscado sustituto.
Dicen que es más joven,
dicen que será más ágil, más servicial,
que será para mi, extraordinario.
¿Porque fiel amigo quieren
apartarte de mí para siempre?

Tú fuiste quien me llevaste,
me trajiste, me cantaste, me reíste.
Cobijaste, acompañaste
y nunca me defraudaste.
Me diste la libertad
que los demás hicieron suya.
Me aguantaste malos humos
y acelerones continuos.
Rudo y fuerte resististe
para aumentar mi valía.

¿Donde quedaran las horas
que en silencio compartimos?...
Velando sueños imposibles,
acunados por luces embriagantes.
Y cuando el sol cegaba mi mente
O cuando la lluvia despertaba mi alma.
Sintiendo alegrías de victorias,
pesadumbres de derrotas.
Ilusiones de conquista,
incertidumbres valientes.

¿Quién me acompañará tan ufano,
cuando en mis audaces salidas
tenga que resguardarme
de inclemencias o amenazas?
De horas de espera y desgana,
siendo mi abrigo caliente,
siendo mi paño de lágrimas.
Mi estandarte en mis batallas,
mi alegría entre tus llamas.
Y mi paz y mi calma.

¿Cómo podré volar sin tus alas
que me elevan al cielo?
¡Cuánto he de agradecerte
y por todo quererte!
¿Qué voy a hacer sin tu comprensión
cuando mis nervios estallen?
¿Cuándo podré sentir la conexión
que tuvimos nosotros,
en ese novato arrogante,
que irá de listo?

Siento que te alejas
y que hasta me duele.
Tus motores ya no rugen
y eso me entristece.
Siempre a tu cobijo
yo me hice fuerte.
Compañero amigo,
tu alma desfallece.
Pero en mi recuerdo
vivirás eternamente.

I Noche de Poesía a la Luz de las Velas

Guitarra de fuego

POR ROSA CORTIZO

Los dedos en llamas,
sonido de acero.
El alma que brama,
en las manos fuego.
Llama en la mirada,
se palpa la angustia,
el genio se embriaga.
Los sones y acordes
sobre ecos de magia.
Sus dedos son alas,
fuego en la guitarra.
Cerrados los ojos,
entre dos aguas.
El flamenco traspasa,
hiere, duele, rasga.
Grande, inmenso,
en potro de rabia.
Taconeo y palmas,
armonía a flor de piel.
Ardía la tarde Granada,
en sus manos de escarcha.
¡Silencio, silencio!
sobre la Alhambra.
Paco de Lucía en el cielo
toca la guitarra.

Tu manera de ignorar las nubes

POR JOSÉ ANTONIO OLMEDO

(27 de abril/2.020,
días del confinamiento por pandemia)

A arrastrar los pies por esta tierra
fuimos condenados los humanos.
Mientras tanto, al pez Naturaleza
dotó para el agua de obedientes
branquias y dos ágiles aletas;
de infinitas alas, a los pájaros.
Sabemos andar, cruzar desiertos
y coger el fruto con la mano;
lo mismo el jilguero sabe usar
su pico y siringe para el canto.
Inmenso es el mar y nos engaña
con la longitud de las ballenas;
nos miente la espuma de sus olas
al morir sus bucles en la arena;
pero tú, mi amor, nunca sabrás
que de aquel remedio que tomabas
para eliminar tu miedo al vuelo
en avión, mi hombro era el consuelo
en tu huida al sueño y tu manera
de ignorar las nubes de los cielos.

Hormigas en la tortilla

POR ÁNGELA LÓPEZ MAGAN

Soy Anyi y estoy contenta
me da miedo el avión,
las avispas, las abejas
las mariposítas no.

Las carcomas comen muebles
la luciérnaga da luz
¡Las hormigas en la tortilla te las vas a comer tú!

Pulgas, mosquitos y moscas
Y los chinchotes también
pican y pican muchísimo
pues Jesús ¡vaya un belén!

Las cancaritas y piojitos
Nunca dejan de picar
libélulas y mariquitas
muertitas de risa están.

El gusano y garrapata
cigarra y cigarrón
se despidieron saltando.
Mi poesía se terminó.

Amor a una mujer

POR ESPERANZA CANO

Sentirse
y pensar que eres
un sueño inalcanzable
un rostro inimaginable
un ser
MUJER

Buscarte
y no hallarte
romper el silencio de la noche,
tenerte y no tocarte,
un ser
MUJER

Quererte
y pensar que eres
un sueño imposible
convertido en verso
en mi mente,
un ser
MUJER

Oírte
Y sentir que eres libre
Como el viento,
Perdida en los desiertos
más secretos,
un ser
MUJER

Verte
y soñar contigo
lenta, muy lentamente...
MUJER

I Noche de Poesía a la Luz de las Velas

La canción de mi vida

POR NOELIA PÉREZ PONCE

A todas las mujeres que sufren maltrato

AMOR
Es la historia de un amor, como no hay otro igual,
que me hizo comprender, todo el bien, todo el mal.
Quizás fue destino o casualidad
noventa minutos no puede durar el amor.
Pídeme más.

Y ahora tú llegaste a mí
te he echado de menos todo este tiempo
estoy hecha de pedacitos de ti.
Solo deseo montarme en tu velero
y gritar al mundo entero que te quiero.

PROMESAS
Noches de bohemia y de ilusión
besa mis labios de fresa, pulpa de pasión.
Juramento eterno de sal
y empiezo a imaginar, cómo poder parar
a tu lado el tiempo.

GOLPES DE REALIDAD
Pensando que de amor no me podía pinchar
abrí la mano y comenzó a sangrar.
No te atrevas a decir te quiero
una sola mirada te basta
para matarme y mandarme al infierno.

Sobraron los cuatro disparos
que con tanto descaro nos dio el corazón
sobraron los veinte puñales,
a veces la vida no atiende a razón.

SUS MENTIRAS
Mejor desde cero,que decir desde nunca
cómo darte el cielo si nunca pisé la luna.
Te juro, te engaño, te dejo y te extraño
te quiero y sin razón te hago daño.

Nadie te va a amar como yo.
Por fa, no te vayas
Como tú, no hay dos.

SOMETIDA
Y aunque fui yo quien dijo que ya no más
y no me cansé de jurarte que no habrá segunda parte
me cuesta tanto olvidarte.

DESPERTAR
Saber que se puede, querer que se pueda
traspasar la puerta violeta.
Un pasito más, que sí se puede
¡Uno más! Mujer valiente.

No soy tu mami chula, ni tu chorbi linda
ni la que está en celo como una gatita.
No quiero que me den duro ni me gusta la gasolina.
No soy la princesa, ni la muñeca o sirena de tu vida.

ROMPE CADENAS
Soy el pasito pa'lante de María
la soberbia de La Lola
la dulce Galilea
la mirada de Sofía.

Tú no me dirás lo que debo hacer
sabes que por la boca muere el pez.
Que te vaya bonito, pa'ti no estoy
será la mujer que me dé la gana a partir de hoy.

Habitación tan blanca

POR ISABEL CUADRADO TONKIN

¿A dónde van las palabras
que no se quedaron?

Silvio Rodríguez

Me gusta mi habitación, tan blanca y tan vacía
y este momento de paz infinita entre tus brazos.

- Si no lo escribo ahora se pierde para siempre
en ese limbo a donde van las magdalenas de Proust,
y las palabras que no se quedaron,

y si lo escribo,
puede que abras los ojos, y me mires,
y tu brazo deje de rodearme
en esa curva tan perfecta
que le está destinada
desde el principio de los tiempos. -

Sólo quiero seguir aquí a tu lado,
mirando al infinito de la ventana blanca,
de la cortina blanca
entreabierta a ese cielo casi blanco,

de las paredes blancas,

y estar sola,

y contigo.

Poemas

La luz de mis sonetos

POR FRANCISCO FLORES PÉREZ
Por su colaboración en el libro de la feria de Vera con sus poemas.
IN MEMORIAM

Largo tiempo entre halos procedía
a soñar con el fruto de tus besos,
y no era solo la envoltura de tus huesos
sino cada frase que al hablarme te emergía.

Almacené cuando de ti poseía,
y aunque solo eran dulces embelesos,
me llevaste a rimar mis mejores versos
cautivado por la luz que me asistís.

¿Cuanto temo de la vida, ser hermosos,
perder el bello sueño de tenerte
para mis poemas seguir mirando!.

Pero aunque el tiempo pasa presuroso
en ellos quedará cuanto se quererte
y quedará cuanto me haces ir penando.

... y luego están las otras

POR DIEGO ALONSO CÁNOVAS

A la madre Francisca de Paula Gil Cano (Vera, 1849; Murcia, 1913).

... y luego están las otras,
ajenas a la gloria de este mundo,
las que nutren caminos con su ejemplo.
Aquellas que se olvidan de sí mismas,
las que encuentran su gozo
en la misericordia,
las que viven al lado de una pena,
al borde de una herida.
Las que sienten contigo y no abandonan.
Aquellas que se afanan en abrazos,
y te dan mil razones
para seguir latiendo.

Ellas son los auténticos
pilares de la tierra.

Poemas

Viva la Fiesta de Vera

POR ÁNGELA LÓPEZ MAGAN

SOY ANGY Y ESTOY CONTENTA
PORQUE YA VIENE LA FERIA
TODOS DECIMOS A VOCES
¡VIVA LA FIESTA DE VERA!

NO EN LA PLAZA MAYOR
QUE SERÁ EN EL PALMERAL
TODOS ESTAMOS CONTENTOS
PUES SON CASI TRES AÑOS YA.

HABRÁ TOROS POR LAS TARDES
PORQUE HACE CASI TRES AÑOS YA
SI NOS DA CALOR O SED
IREMOS A LOS CUATRO CAÑOS.

EN VERA EN LA GLORIETA
HACEMOS BAILE POR LA NOCHE
LOS CERCANOS IRÁN A PIE
Y LOS LEJANOS EN SU COCHE.

EN EL ESPÍRITU SANTO
TERMINAMOS MUY CANSAOS
POR FIN AQUÍ ME DESPIDO
Y ME PONGO A CAMINAR.

Incolora
Inodora
Insípida
Y en Vera:
Importante
En Vera el agua es importante, por eso tratamos, depuramos y reciclamos el agua con las máximas exigencias medioambientales para cuidar al máximo los recursos disponibles y poder ofrecerle una fuente inagotable de agua con las mejores cualidades para su consumo. Trabajamos constantemente para darle un mejor servicio e innovamos en infraestructuras.
Invertimos en el futuro de Vera.
codeur
respetamos nuestro entorno
SOCIEDAD MIXTA DE INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS
Teléfono de atención al cliente 950 39 33 22
Urgencias 24h: 607 751 412 www.codeur.es

AFIPINTURA, una Asociación que respira Arte

La Asociación cultural Afipintura, SALUDA a todos los ciudadanos de Vera y de la comarca del levante. Ya estamos otra vez con todos los que quieran pintar y compartir con nosotros conocimientos o técnicas de pintura. Nos podéis encontrar en la calle Balsica, 9 de Vera.

A primeros de octubre de 2021, por fin podíamos reunirnos para pintar, para pasar esos buenos ratos compartiendo entre todos las ideas o las técnicas a utilizar. Pero sobre todo para compartir la amistad y el placer de pintar.

Todo este entusiasmo ha dado como resultado que hemos tenido un año muy intenso de trabajo para los intereses y exigencias de los socios y repleto de proyectos.

Por ejemplo, preparamos junto con el Ayuntamiento una exposición de cuadros de los últimos marathones, donde podíamos ver oleos, acrílicos y acuarelas.

Hemos realizado un curso de acuarela de casi seis meses, con un resultado muy aceptable de participación y de trabajos realizados por los socios.

Participantes en el taller de acuarela.

También hemos trabajado intensamente en la preparación de el XIX - MARATHON DE PINTURA AL AIRE LIBRE "CIUDAD DE VERA", que es el buque insignia, dentro de las actividades que preparamos anualmente. En el cual hemos tenido un gran jurado y se han presentado obras de gran calidad artística y con participación de pintores de todo el territorio nacional de muchísimo nivel.

Y seguimos, no paramos, a primeros de agosto hemos inaugurado la exposición de los socios de Afipintura, con acuarelas, oleos y acrílicos, todos los cuadros con una calidad más que notable.

Los ganadores del marathon, los patrocinadores y miembros de Afipintura.

Esta asociación como siempre inquieta y trabajadora ha preparado después de algunos años, sin hacerlo, un "taller de pintura a la tiza, para niños de entre tres y nueve años, que se realizo en la Plaza de la Pergola, en Maricielo, para que tanto niños de nuestro pueblo, de la comarca, como niños que han venido a pasar sus vacaciones, se puedan divertir pintando con tizas de colores. Ha sido patrocinado por el Ayuntamiento y nuestra concejala de cultura ha echo entrega de obsequios, todos los regalos relacionados con la pintura, a los niños que mejor han realizado los trabajos encomendados por la organización.

Taller de tiza.

Como todos podemos ver, Afipintura, es una asociación que siempre tiene algo que decir dentro del panorama cultural de Vera. Somos una asociación que siempre estamos dispuestos para colaborar con quien nos necesite o nos lo pida. Pero sobre todo, AFIPINTURA, es una Asociación que respira arte.

Un saludo y felices fiestas de San Cleofas a todos los veratenses.

La Junta Directiva de Afipintura

Virgen de las Huertas

Sebastián Gallardo Parra
Hermano Mayor

Hola, amigos:
Como siempre quiero agradecer la oportunidad que me brinda la extraordinaria publicación como lo es el libro de la feria y aprovechar esta vez para darle voz a nuestra Virgen de las Huertas, porque Ella quiere decirle al pueblo de Vera que, aunque debido a las circunstancias, no haya podido visitar su ciudad en romería desde hace unos años, como era su costumbre, va a seguir poniéndose muy contenta cuando, por cualquier motivo, reciba la visita de sus hijos, ya sean las romerías hermanas que tienen como punto de llegada su santuario y que tanto alegran y animan su recinto, así como cualquier acto o celebración religiosa que a lo largo del año también suelen sucederse en su ermita.

También quiero hacer recordar a todos los vecinos de nuestra querida Vera que la advocación de la Virgen de las Huertas está presente en nuestro pueblo desde hace muchísimo tiempo, puesto que se remonta al siglo XVI las fechas en las que con más o menos continuidad o esplendor se vienen desarrollando actos, festejos o celebraciones conmemorativas de aquellos acontecimientos tan trascendentales y decisivos para la continuidad de nuestra historia como fue la ayuda de los ejércitos murcianos y lorquino en particular, que fueron los que dejaron la impronta en forma de pequeña imagen de su Patrona exactamente en el mismo lugar que hoy ocupa su santuario. Los vecinos de Vera a lo largo de los siglos jamás olvidaron aquellas ayudas y prueba de ello se manifestó en el hermanamiento que se produjo entre las ciudades de Vera y Lorca el 12 de junio 1988, y que fue renovado en 2019.

Por último desear a todos los veratenses y visitantes que disfruten de una magnífica feria como estoy seguro será la de este año.

Inolvidables Fiestas de la Patrona 2022 con una espectacular IX Edición del gran Desfile de Moros y Cristianos que puso un broche de oro al programa de actos

Pedro López Soler
Secretario Asociación Moros y Cristianos de Vera.

Existía un cierto recelo en el seno de la Asociación de Moros y Cristianos de Vera, de cara a la celebración de las fiestas de la Patrona en honor a la Stma. Virgen de las Angustias, programadas entre los días 8 y 11 de junio de 2022, para ver cuál sería la respuesta de festeros y público, ante la nueva normalidad en que nos encontramos desde el punto de vista sanitario. Así, tras las dos especiales ediciones con motivo de la Pandemia provocada por el COVID-19, como fue la VII edición "3.0" de 2020 y la singularidad del programa de la VIII Edición en junio de 2021, con un pequeño desfile "presencial" en la Plaza de Toros de Vera cumpliendo todas las medidas sanitarias preventivas impuestas por las autoridades responsables, y que tuvo una amplísima repercusión mediática, por ser Vera la primera localidad de celebración de Fiestas de Moros y Cristianos donde el evento se realiza de manera presencial o física.

Pues bien, con gran resumen que define lo ocurrido durante las pasadas fiestas de la Patrona, bastan dos palabras: éxito total. Y es que, efectivamente, en un formato de fiesta ya plenamente consolidado, con el Ayuntamiento de Vera como gran director de orquesta, con toda la lógica del mundo pues son "sus" fiestas de la Patrona Stma. Virgen de las Angustias y además alcaldesa Perpetua de la ciudad, y la importante colaboración de dos entidades tan arraigadas en la población como son la Hermanda de la Virgen de las Angustias que se ocupa de la organización de los actos de naturaleza religiosa destancando la gran procesión solemne del día 10 de junio, y la Asociación de Moros y Cristianos de Vera, que protagoniza el importantísimo acto lúdico y festivo del "Gran Desfile de moros y Cristianos" que efectuado el pasado 11 de junio, ha celebrado su IX Edición, con unos resultados que cabe calificar de extraordinarios. Tenemos que recordar, que estas fiestas patronales tienen su origen en la conmemoración de las "Capitulaciones de Vera del 10 de junio de 1488", que furon acordadas entre el Alcaide de la ciudad musulmana de Bayra el Infante de Almería Cidi Yahya Alnayar y el Rey Fernando el Católico, que supuso la incorporación definitiva de Vera a la órbita cristiana y a la Corona de Castilla.

La IX Edición del Gran Desfile de Moros y Cristianos de Vera, que tuvo lugar el pasado 11 de junio, ha dejado una huella indeleble en la memoria, tanto de todos los participantes como de los miles de espectadores, Veratenses y Foráneos, que tuvieron la suerte de contemplarlo. Con cerca de mil figurantes, 92 caballos, 1 camello, bailarinas de fuego, 14 charangas de múdica, y comparsas de cristianos y moros de Benamaurel, Lorca y Vera, iniciándose en las inmediaciones de la Plaza de Toros y terminando en la gran avenida que hoy es la calle Del Mar, supuso una puesta en escena difícil de superar en las próximas ediciones. Mención aparte, no cabe la menor duda, merece la conclusión del Gran Desfile en la referida calle Del Mar, con el atrezzo instalado por el Ayuntamiento con dos enormes espadas dando la bienvenida a las diversas escuadras y grupos musicales, el escenario con un muy apropiado diseño, a los efectos de la representación del acto de entrega de las Llaves de Bayra por el Alcaide Moro al Rey Fernando, y la bella eclosión final de los fuegos artificiales.

Y para finalizar, aludir a la importancia que continúa otorgando esta Asociación de Moros y Cristianos, a su Semana Cultural previa, con esa Jornada Internacional, esta vez conociendo las particularidades de Perú, y la Ruta Gastronómica de los Campamentos de Moros y Cristianos, con la inestimable colaboración municipal.

Y cómo no, aludir al cada vez más acentuado "ambiente festero", designando por vez primera al "Embajador de las Fiestas", nombramiento que ha recaído en el reconocido festero D. Antonio Zamora Cortés, y extendiéndose la juerga y músicas por distintos puntos del casco antiguo, como Plaza la verja, plaza del Hospital y Plaza Fernando V, con intenso atractivo de las tradicionales verbenas en la Plaza Mayor, muy celebradas por la juventud, hasta el alborear del día.

En definitiva, unas fiestas Patronales espectaculares y que quedarán en nuestro recuerdo por mucho tiempo, ¡¡NOS VEMOS EN LA X EDICIÓN DE JUNIO 2023!!

Itinerario Patrimonial Educativo de Vera

¿Conocemos nuestro patrimonio? ¿Valoramos el patrimonio como algo implícito al crecimiento individual y social? ¿Cuidamos, protegemos y mejoramos el patrimonio de nuestra localidad?

Para dar respuesta a estas preguntas y darle sentido, es por lo que, desde las Concejalías de Cultura, Educación y Festejos y el Equipo de Coordinación del Programa Vivir y Sentir el Patrimonio se está promoviendo la elaboración del "ITINERARIO PATRIMONIAL EDUCATIVO DE VERA"

¿Qué es?

Un recorrido, a través de los distintos niveles educativos que se imparten en los centros docentes de nuestra localidad, donde el patrimonio local sea un instrumento que favorezca el crecimiento individual y social de los veratenses, a través del conocimiento de los recursos que se heredan del pasado, de la creación en el presente y la transmisión a las generaciones futuras para su beneficio.

¿Qué pretende?

Construir un espacio cooperativo en el que las distintas instituciones y colectivos locales (Ayuntamiento, Centros Educativos, Asociaciones y Agentes Culturales) trabajen de forma colaborativa en la elaboración de una herramienta didáctica que sea un referente para los centros educativos a la hora de integrar el patrimonio veratense en su labor formativa y educativa y su puesta en valor cada curso escolar.

Se pretende que un niño que se incorpore al sistema educativo conozca la riqueza del patrimonio local en todas sus expresiones:

- Patrimonio monumental
- Patrimonio natural
- Patrimonio inmaterial
- Vivir y sentir el flamenco

¿Qué inquietudes nos mueven para desarrollar este proyecto?

- Poner en valor y dar a conocer el patrimonio veratenses a los estudiantes de la localidad.
- Tras muchos años trabajando el patrimonio en el aula, hemos constatado que en la comunidad veratense hay un relativo desconocimiento del mismo. Este aspecto ha sido corroborado por un estudio estadístico realizado por un grupo de alumnos de Sexto del C.E.I.P. Reyes Católicos, apoyado en una encuesta sobre una muestra de 350 personas. El resultado fue que hay un alto porcentaje de paisanos que no conocen el patrimonio de Vera, a pesar de la promoción, difusión y actuaciones concretas sobre el patrimonio que se están realizando.
- Favorecer la apertura de los centros educativos a la localidad. Es importante que las distintas organizaciones culturales de la localidad formen parte de la vida escolar, pudiéndose convertir esta experiencia en la base para la creación de una comunidad de aprendizaje en nuestro pueblo.
- Fomentar la participación de los centros públicos en el Programa Vivir y Sentir el Patrimonio de la Consejería de Educación.

Características:

- Un documento que perdure en el tiempo, siendo la base de un referente para cada curso escolar.
- Documento secuenciado, adaptando las actividades y actuaciones a los niveles educativos a los que van dirigidas.
- Documento abierto y flexible, que no sea una herramienta estanco sino que esté abierto a la incorporación y modificación de mejoras que con la puesta en práctica vayan apareciendo.
- Presencia de todas las líneas patrimoniales (Patrimonio Monumental, Patrimonio Natural, Patrimonio Inmaterial y Vivir y Sentir el Flamenco)

- Promueva el trabajo colaborativo, son muchas personas y asociaciones las que han mostrado el interés de participar y colaborar en el desarrollo de este proyecto, además de la posible incorporación de cualquier persona o asociación que pueda aportar nuevas ideas o líneas de actuación.
- Favorezca la convivencia entre las distintas instituciones y asociaciones que van a ser parte activa, creando espacios de puesta en común para contrastar, coordinar y diseñar actuaciones dirigidas a favorecer el cooperativismo.
- Puesta en valor de actuaciones existentes, sin que suponga un esfuerzo especial para ninguna de las partes implicadas, dándole forma para la creación del itinerario educativo (Actividades culturales, Buenas prácticas de los centros educativas, Actividades en la naturaleza, Fiestas y Costumbres...).

¿Cómo lo estamos haciendo?

Primera Fase. Presentación del proyecto a las concejalías de referencia para este proyecto.

Reunión de María Manuela Caparrós (Concejalía de Cultura), Carolina Pérez (Concejalía de Educación), Amparo García (Concejalía de Festejos) y Enrique Morales (Miembro del Equipo de Coordinación del Programa Vivir y Sentir el Patrimonio) en la que se sentaron las bases para el desarrollo del proyecto.

Segunda Fase: Reunión de toma de contacto con las partes implicadas y sesión inicial de trabajo.

A esta reunión asistieron por parte del ayuntamiento la concejal de cultura, de educación y de festejos, equipo de coordinación del programa Vivir y Sentir el patrimonio y representantes de asociaciones culturales, cofradías y personas relacionadas con el patrimonio de Vera.

En esta sesión se presentaron las líneas maestras del proyecto. Las distintas organizaciones presentes expresaron su predisposición para la participación y colaboración en el mismo. Por último, se plantearon las tareas a realizar por cada colectivo para la elaboración del itinerario.

Tercera fase: Elaboración de propuestas concretas, por una parte, los centros educativos deben de recoger las buenas prácticas donde el patrimonio es un recurso e instrumento educativo; y, por otra, las asociaciones elaborarán una batería de propuesta de actuaciones y actividades para la inclusión en el mismo.

Cuarta Fase: Puesta en común de las propuestas, elaboración de un documento común y diseño del ITINERARIO PATRIMONIO EDUCATIVO DE VERA.

Quinta y última fase: Para terminar este proceso, los Centros Educativos seleccionarán e incluirán las actividades secuenciadas y adaptadas a cada nivel educativo en Unidades Didácticas Integradas y Programaciones Didácticas, con la colaboración de las asociaciones.

caper s.l.u.

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

ESTRUCTURAS METÁLICAS, CUBIERTAS, FACHADAS,
CERRAJERÍA, PUERTAS SECCIONALES, ACERO INOXIDABLE

Ctra. Nacional 340, km. 529 - 04620 VERA (Almería)
667 59 59 73 - 950 39 16 67
www.metalicascaper.es

Amor de pueblo

Rosa Soto Crespo

Carta finalista en Categoría Juvenil del II Concurso de Cartas de Amor del Excmo. Ayuntamiento de Vera.

El amor de pueblo es un amor peculiar. Es como una f or que sobresale de entre los cardos borriqueros. Es un amor que se siente, se entrega y se esconde. Es un algo rural y cercano que no se puede vivir en ninguna otra parte del mundo. Es el amor en un pueblo, en fijarse en los claveles de los maceteros, porque resulta que hay maceteros en los balcones de la calle Juan Anglada. Es pensar en la persona amada, en lo mucho que la quieres y en esquivar a los niños que salen de la catequesis en hora punta. Es pasear por el mercadillo un sábado de mañana y que todos los colores y aromas te recuerden a ella. Es oír de lejos las campanas de la Iglesia y pensar qué estará haciendo en ese momento. Es de esperar hasta que sea demasiado tarde.

El amor de pueblo es también complicado. Uno comienza a llegar tarde a todos los sitios, aunque solo haya que subir un par de calles para llegar a Roma. Como todos, precisa de tiempo y de paciencia. Es un no parar de preguntas y respuestas que nunca terminan de zanjarse. La concentración disminuye, pero los sentidos se agudizan. Hay una tensión constante, una prioridad que no descansa y te remueve por dentro. Es así porque, con ella, no estoy en mi pueblo, en mi costumbre, sino en otro sitio paralelo a este donde el tiempo es una ilusión. Lo único que existe allí es un nosotros y todo lo que este ha construido. Es un mundo diferente, un pueblo con sol radiante y playa de aguas cristalinas. Nos desplazamos en una barquita a la deriva. Las olas viajan, se regeneran incesantes, nos crean el camino. Interactuamos con la fauna y f ora marina de ese mundo ideal. Vivimos al día, volamos sin alas, buscamos sin mapa. Buscamos como locos porque nunca hemos de encontrar.

La emoción de la incertidumbre nos hace recaer en la tormenta también. A veces el cielo se nubla y las aguas no se ven tan claras. Las olas se detienen pausadamente, llenas de tensión, hasta que todo se desata en la fuerza ininterrumpida de un océano furioso lleno de recuerdos, que ya no es una bahía. El mar y el cielo se mezclan en un mismo color y no somos capaces de atisbar tierra en el horizonte. La barca se tambalea y pierde tablas que se esfuman en las profundidades. En ocasiones es ese su destino. En el nosotros supimos reforzar la barca. En ese pueblo pesquero encontramos un lugar; aunque más bien él nos encontró a nosotros. Convivimos con el sentimiento paralelo. Es ahí donde está el calor del amor, donde la viva llama del hogar perdura e ilumina el camino. No hay lugar ni estado más bonitos que ese, el universo alterno del amor, mas amor de pueblo. Allí no hay ojos conocidos en cada esquina, ni miradas que fulminan al pasar. Allí no calan hasta los huesos los rumores de las noches de verano, en sillas de plástico, abanico en mano. No hay oídos pegados a la cal de las paredes; ni ojos fijos sobre los geranios de los porches; ni sombras que acechan tras las puertas de un zaguán. Allí no hay ventanas ni puertas que se han de cerrar; allí no hay silencio que haga falta para callar nuestras bocas, la tuya y la mía, las que sólo quieren gritar.

Real y Venerable Hermandad de San Juan Evangelista y Cristo de la Misericordia

La vida se alzará más radiante que el mediodía

"La vida se alzará más radiante que el mediodía, la oscuridad será como una alborada. Estarás seguro, porque habrá una ESPERANZA; observarás a tu alrededor, y te acostarás tranquilo."

Job 11, 17-18.

Juan Manuel Jódar López

Mayordomo de la Real y Venerable Hermandad de San Juan Evangelista y Cristo de la Misericordia

Nos encontramos a las puertas de celebrar una nueva edición de la Feria en honor a nuestro Patrón, San Cleofás. Estas Fiestas del año 2022, sin lugar a dudas, serán muy especiales tras esta terrible pandemia que nos ha tocado sufrir. Y es que, después de 2019, puede decirse que en este 2022 volveremos a disfrutar en plenitud de esta Feria para rendir homenaje a nuestro Santo Patrón.

"La vida se alzará más radiante que el mediodía, la oscuridad será como una alborada."

Nuestra Hermandad está viviendo un año muy especial, que se inició con la elección de una nueva Junta de Gobierno en el mes de noviembre de 2021. En el mes de diciembre pudimos contemplar algo histórico: nuestra Madre, María Santísima de Gracia y Esperanza, presidió el altar de nuestra Iglesia Parroquial para conmemorar la solemnidad de su Inmaculada Concepción y el tiempo litúrgico del Adviento. Para la ocasión lució por vez primera manto azul celeste adquirido por la Hermandad; instalándose además una estructura que permitió darle mayor visibilidad a la Sagrada Imagen, logrando una estampa única dentro del conjunto de nuestro Templo Parroquial.

En este mes de diciembre, y como es tradición de nuestra Hermandad, se instaló en nuestra Casa Hermandad un Belén monumental visitable, en cuyo montaje participó un nutrido número de Herman@s, el cual fue bendecido por nuestro Consiliario, D. Jesús Martín Gómez, el 10 de diciembre. Junto al Belén se colocó una

hucha para donativos, y todo lo recaudado fue entregado por la Hermandad a la Parroquia de Vera, dentro del marco de la obra de caridad que está presente en la esencia de esta Hermandad y de su Junta de Gobierno.

No obstante, se puede decir que el acto central del mes de diciembre lo constituyó el Solemne Triduo y Veneración a María Santísima de Gracia y Esperanza. Actos que se desarrollaron los días 15 a 18 de diciembre en nuestro Templo Parroquial, y que se enmarcaron en la conmemoración del XXV Aniversario de su Venida a la ciudad de Vera y Bendición. Dos hitos fundamentales a destacar: la entrega a la Junta Local de Vera de la Asociación Española contra el cáncer de la cantidad de 2.000 euros, recaudación obtenida por la venta del Libro "Esperanza de Vida: Relatos en tiempos de pandemia", así como de las obras de arte realizadas para ilustrarlo

por parte de la Asociación cultural local Afipintura; y la imposición del Escudo de Oro de la ciudad de Vera a María Santísima de Gracia y Esperanza, en un emotivo acto que culminó con un concierto de marchas procesionales ofrecido por la Banda Municipal de Música de Albox, que interpretó la marcha "Flores para tu Palio" en reconocimiento a su autora y hermana de nuestra Hermandad, Loli Garrido Cano, dedicada a María Santísima de Gracia y Esperanza.

"Estarás seguro, porque habrá una esperanza."

Con el nuevo año se aceleraron los preparativos encaminados a los actos de Cuaresma de esta Hermandad, que culminarían con lo que nosotros denominamos "el jueves más bonito del año", nuestro Jueves Santo. Sin lugar a dudas, un periodo de tiempo intenso y pleno de alegría, pues después de mucho tiempo podíamos volver a reunirnos en torno a la figura de nuestros Sagrados Titulares para trabajar con el objetivo de preparar nuestra procesión de Penitencia: se intensificaron las reuniones de la Junta de Gobierno para planificarlo todo, se sucedieron reuniones de las diferentes Comisiones de la Hermandad, y por fin llegaron las fechas de encuentro de las distintas cuadrillas de costaler@s y hombres de trono para iniciar unos ensayos que llevaban tres años pendientes de fijar. Todas esas caras, aun ocultas tras las preceptivas mascarillas de seguridad, irradiaban una luz propia de la alegría del reencuentro. Si alguien tenía la más mínima duda de que volveríamos, quedó sobradamente solventada gracias al compromiso de la Fe, el respeto por la memoria de quienes nos condujeron hasta los pies de nuestras Sagradas Imágenes, y el vínculo con esta Hermandad de quienes dejan claro que siempre están cuando, de verdad, se les necesita.

Llegado el primer domingo de Cuaresma, y como es tradición, se celebró en el Templo Parroquial la IX Exaltación Musical al Santísimo Cristo de la Misericordia, bajo el lema "En la Cruz está la vida y el consuelo", contando con la actuación de la Agrupación Musical Cristo de las Aguas, de Olula del Río. Por su parte, tras el Solemne Quinario organizado por nuestra Hermandad el jueves 7 de abril; la mañana del sábado 9 de abril se llevó a cabo en el Templo Parroquial el Solemne Besapiés al Santísimo Cristo de la Misericordia, acto que congregó a muchísimos fieles; y por la tarde tuvo lugar el traslado procesional de nuestras Sagradas Imágenes hasta nuestra Casa Hermandad, contando con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Música de Albox.

La vida se alzará más radiante que el mediodía

Y llegó el Jueves más bonito del año que, como sucederá con esta Feria, volvimos a vivir "en plenitud". La Hermandad se hizo Cofradía y, contando con los sones de la Banda de cornetas y tambores Vera Cruz de Oliva (Valencia) tras el paso del Señor de la Oración en el Huerto; de la Agrupación Musical Virgen de la Esperanza de Alcalá la Real (Jaén) tras el Santísimo Cristo de la Misericordia; y de la Banda Municipal de Música de Albox tras María Santísima de Gracia y Esperanza y San Juan Evangelista, dio cumplimiento a uno de sus fines esenciales: promover el culto público a los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo. Para ello trabajamos intensamente, y créanme que no hay mayor privilegio en esta responsabilidad que el poder acercar a nuestros Sagrados Titulares a todas las personas que llenan las calles que conforman nuestro recorrido procesional esperando su paso para poder rezarles, pedirles, agradecerles. Esa primera lágrima que recorre la mejilla de quien en la calle se encuentra con el Señor o con su Madre, es lo que le da sentido a todo. Quiero aprovechar la oportunidad que me brindan estas páginas para, en nombre de la Junta de Gobierno de la Hermandad, trasladar nuestro reconocimiento y sincero agradecimiento a todas aquellas personas y asociaciones que, con su colaboración, hicieron posible la celebración de nuestra Procesión de Penitencia.

"Observarás a tu alrededor, y te acostarás tranquilo."

Y como antesala de esta Feria, volveremos a disfrutar de los tradicionales Festivales de Arte de nuestra Ciudad, que contarán, un año más, con la participación del magnífico Grupo de Teatro de nuestra Hermandad, que estrenará la obra "El Apagón", una desternillante comedia de Peter Shaffer que fue representada en Madrid en el año 2012, escrita bajo un esquema de iluminación invertida que supondrá todo un reto para este maravilloso Grupo que ya ha dado sobradas muestras de su buen hacer.

Ahora es tiempo de volver a disfrutar, desde la responsabilidad, de nuestra Feria, de nuestro Recinto Ferial, de transitar las calles de nuestra ciudad para llenarlas de vida, de reencontrarnos con nuestra gente. Que así sea. ¡Viva San Cleofás! ¡Feliz Feria 2022!

La orientación en nuestras antiguas calles y edificaciones religiosas

Francisco Bernardo Pérez López
Técnico municipal de urbanismo. Vera, agosto de 2022

La de los edificios forma parte de su arquitectura y es una técnica más de su proceso constructivo. Cuando no viene impuesta por alineaciones preexistentes en el espacio donde se construye, su estudio puede aportarnos importante información acerca del edificio que se trate. Y no solo información descriptiva de las características propias del edificio en cuestión, sino también sobre los usos y costumbres de las personas que habitan su entorno.

En el caso de las edificaciones religiosas, la orientación forma parte de la liturgia de la religión respectiva y posee unos determinados patrones característicos. Ha sido habitual, a lo largo de la historia, que las distintas civilizaciones impusieran los ritos y cultos de su religión sobre los templos que ya existieran en las sociedades conquistadas, realizando, en la medida de lo posible, las adaptaciones constructivas y reorientaciones que hicieran distinguirse al nuevo templo del preexistente.

Ya en la Antigüedad clásica, los templos se construían con su eje principal orientado de Este a Oeste, con la puerta de entrada en su parte Este, de manera que, al salir el Sol, sus rayos iluminaran al sacerdote y al elemento sagrado custodiado al fondo del templo, ante las miradas de los fieles.

Si bien las iglesias cristianas mantuvieron este eje de orientación que establece una relación directa del templo con el Sol, el Concilio de Nicea celebrado en el siglo IV dispuso que se invirtiera la cabecera de los templos mediante la disposición de la puerta de entrada en la fachada Oeste, con objeto de ir avanzando hacia el Este, el lugar donde nace el Sol, hacia la iluminación espiritual. Así se recoge en el Libro XV de la obra Etimologías, de San Isidoro de Sevilla (536 – 636 d.C.):

"El nombre de "templo" es una denominación general: los antiguos aplicaban el calificativo de "templo" a todos los edificios de grandes proporciones; se decía templa como si se dijera tecta-ampla, techos amplios. Pero también se denominaba templo el lugar dispuesto en dirección al oriente, derivando entonces su nombre de la "contemplación". Sus partes eran cuatro: la frontal, orientada al levante; la posterior, mirando al ocaso; la izquierda, con vistas al norte; y la derecha, dirigida al sur. Por eso, cuanto iban a erigir un templo, miraban al oriente equinoccial de manera que pudiera trazarse una línea desde el oriente al occidente que dividiera el cielo a derecha e izquierda en dos partes iguales; se hacía así con el fin de que quienes meditaran e hicieran oración pudieran mirar hacia oriente."

No obstante, sobre la premisa básica de la orientación equinoccial (al Este) se han adoptado diferentes criterios propios de orientación por parte de las distintas comunidades cristianas, variando según la época histórica, la localización geográfica o la propia advocación de la iglesia. Diversos estudios técnicos realizados sobre la orientación de las iglesias cristianas medievales de toda Europa Occidental han puesto de manifiesto que, si bien la tendencia mayoritaria era la de orientar las iglesias hacia la salida del Sol en el equinoccio vernal romano de 25 de marzo, existen también otros criterios de orientación primordiales: hacia el equinoccio eclesiástico de 21 de marzo, hacia la salida del Sol en la fecha del santo patrón y hacia la fecha de la Pascua en el año de construcción de la iglesia.

En la mayoría de las poblaciones del Levante almeriense existentes a la llegada de los Reyes Católicos, nuestro pasado andalusí ha determinado que sus iglesias no cumplan con el ritual propio de orientación de las iglesias cristianas, en tanto que la mayoría de estas iglesias están construidas sobre las anteriores mezquitas preexistentes en el mismo solar, las cuales estaban orientadas al Sureste, conforme a su propio ritual islámico. Tal es el caso, por ejemplo, de las actuales iglesias de Mojácar, Turre, Sorbas o Lubrín, que, sin parecerse hoy en nada a las anteriores mezquitas que había en su lugar y aun planteándose que se hubiera realizado una drástica intervención constructiva de demolición general en la anterior mezquita para su conversión en iglesia, el mantenimiento de algunos muros preexistentes o la reutilización de los cimientos de éstos para el levantamiento de los nuevos muros ya determina, en las nuevas iglesias, que

La orientación en nuestras antiguas calles y edificaciones religiosas

se mantenga la dirección de los muros preexistentes de las anteriores mezquitas, lo que ha llevado a que mezquitas e iglesias compartan la dirección de sus alineaciones.

Mezquita de Córdoba. *Iglesia de San Ginés, en Purchena, construida sobre la anterior mezquita de la población.*

En cuanto a la forma de orientar las mezquitas en al-Andalus, de los estudios realizados se sabe que en torno al 30% de ellas se erigieron tomando como modelo la orientación de la Mezquita aljama de Córdoba, en la que el muro de la quibla (frente al que se dirigen las oraciones y en el que se inserta el mihrab) tiene un ángulo azimutal de 62°, que es el ángulo de la línea que une el orto o salida del Sol en el solsticio de verano con su ocaso en el solsticio de invierno. En similar proporción están las mezquitas orientadas al Sureste. En tercer lugar, está la orientación al Sur exacto, seguida de la orientación al Este exacto. Algo menos del 10% restante corresponde a mezquitas orientadas más al Oeste del Sur exacto.

Un vistazo al actual entramado de calles del entorno de las actuales iglesias de las poblaciones del Levante almeriense hace evidente cómo ha inf uido la orientación de las alineaciones de los muros de esos templos en la conformación de la trama urbana de sus poblaciones.

Existen excepciones, como la Iglesia de Teresa, una población de Sierra Cabrera que fue definitivamente abandonada al tiempo de la Guerra de las Alpujarras, en 1569, a consecuencia de la difícil transición vivida en todo este territorio durante el siglo XVI. El estudio de la precisa orientación de esta Iglesia, construida sobre la anterior Mezquita, y su extraordinaria relación con el movimiento del Sol, está contenido en el libro "La Iglesia – Mezquita del lugar de Teresa", editado por Espacio Lector Nobel, que será presentado el próximo 17 de septiembre en la Plaza de la Iglesia de Turre.

Iglesia de Teresa, a las faldas del despoblado del mismo nombre, en el Cerro de los Lugares de Sierra Cabrera. Construida sobre la anterior mezquita, su actual puerta principal mira hacia el Este.

Otra gran excepción, inicialmente abordada en el mencionado libro, es el caso de la ciudad de Vera, construida "ex novo" tras el terremoto que en 1518 destruyó el anterior asentamiento en el contiguo Cerro del Espíritu Santo. La regularidad en las formas de la inicial planificación de la trama urbana de calles paralelas y ortogonales entre sí prevista en el "Informe de como se a de fundar la Ziudad" realizado en 1519 por el corregidor Francisco de Castilla y Zúñiga, deja en el aire cómo se determinó la orientación de las alineaciones principales vertebradoras de la nueva ciudad, las actuales calles Mayor y Juan Anglada.

No parece lógico que, en el diseño de la planificación de una nueva ciudad de formas y líneas regulares, proporcionadas y simétricas, se hubiese dejado a la improvisación el establecimiento de la orientación de sus dos ejes principales, habida cuenta de que un recinto de forma rectangular puede disponerse en el terreno girándolo sobre el mismo centro de múltiples maneras orientativas.

Ortofotografía del casco histórico de Vera.

La orientación en nuestras antiguas calles y edificaciones religiosas

Sin duda debieron contar factores esenciales como la orografía, el acceso a los recursos de subsistencia, como el agua, además de otras razones estratégicas, como la accesibilidad, la disposición frontal al mar o la visibilidad de las otras poblaciones del entorno. De hecho, la orientación de la Calle Mayor tiene un carácter esencialmente militar y estratégico, teniendo exactamente la misma orientación del tramo de la carretera nacional 340 que une El Real (lugar de la acampada de los Reyes Católicos en la toma de Vera) con la entrada al núcleo urbano de Vera y, además, queda enfrentada casi perpendicularmente a la línea costera.

Aun así, hay que tener presente que en la época se tenía muy en cuenta la orientación respecto al Sol de las construcciones y edificaciones y el significado simbólico o conmemorativo que ello conllevaba. Se dominaba perfectamente tanto el conocimiento del movimiento y posición del Sol como la técnica para establecer una orientación precisa en las construcciones y edificaciones. Y ello se lograba no solo por observación directa del Sol, sino mediante la ayuda de instrumentos ya calibrados, como la herramienta llamada gnomon, utilizada desde la Antigüedad, en la que, por medio de las sombras arrojadas por una vara sobre una tabla pregrabada con señaladas orientaciones, se podía alcanzar un alto grado de precisión en la orientación.

Puesta de Sol vista desde la Calle Mayor de Vera, en la que se aprecia cómo su proyección se alinea con la dirección de la calle.

La orientación de la Calle Mayor se corresponde con la proyección de la luz del Sol a su salida y ocaso en fechas solsticiales. El eje principal de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación es paralelo a la dirección de la Calle Mayor, habiendo relegado tal orientación al patrón de orientación equinoccial propio de las iglesias cristianas. Sorprende que la orientación de la Iglesia de Vera dé la vuelta al concepto de orientación característico de las mezquitas de al-Andalus, en las que la orientación de su alquibla era la línea que une el orto del Sol en su salida del solsticio de verano con su ocaso en el solsticio de invierno. En el caso de la Iglesia de Vera, la orientación de su eje principal es justo al revés de la liturgia de orientación andalusí, siendo muy próxima a la de la línea que une la salida del Sol en el solsticio de invierno con su ocaso en el solsticio de verano.

En orden a entender todos los aspectos que pudieran haberse tenido en cuenta a la hora de establecer la orientación para la nueva ciudad de Vera, construida “ex novo” sobre el terreno a partir de 1521, creo bastante probable que se hubiera tenido en cuenta la posición del Sol para los señalados días en los que se determinaron las alineaciones de las primeras calles de Vera, junto con el significado que ello pudiera conllevar.

Desde siempre, la orientación ha sido y es algo intrínseco en el proceso constructivo de obras y edificaciones, de la misma forma en la que la arquitectura ha de someterse al dictado de la luz. Conlleva un ejercicio de observación y comprensión del movimiento del Sol que seguramente se practicara más en aquella época que en estos tiempos, más alejados del contacto directo con la naturaleza y en los que parece que solo tenemos ojos para los dispositivos electrónicos; tal como mi madre siempre dice (y creo que tiene razón), “hay que aprender de los antiguos”. El estudio que he realizado durante estos últimos dos años también concierne a la orientación de las antiguas calles y edificaciones religiosas de este territorio, pretendiendo entender su trazado y disposición espacial, así como contribuir al conocimiento de la forma de vida de nuestros antepasados en el Levante almeriense.

950 453 316 - Ctra. Nacional, 340. KM. 535 - 04628 ANTAS (Almería)

Ctra. Nacional, 340 Km. 535
04628 ANTAS (Almería)

www.isabelalonsoalonso.com

950 453 506
950 453 919

“Creencias, compromiso y coraje”

Francisco Alonso Martínez
Presidente de Asprodalba

Desde hace unos años ASPRODALBA ha comenzado un viaje de transformación que nos lleva hacía un horizonte donde la diversidad, los derechos, la justicia social y la solidaridad marcarán un nuevo rumbo. Para este viaje necesitamos llevar como equipaje nuevas creencias, compromiso y coraje.

Las personas con discapacidad intelectual necesitan tener la opción de vivir buenas vidas como el resto de los ciudadanos. Estas buenas vidas ponen el énfasis en el valor humano de todas las personas.

Necesitamos creencias firmes en la riqueza de la diversidad, en la singularidad, dignidad y valor de cada persona, tenga las circunstancias que tenga.

A veces pareciera que este viaje tiene un destino lejano pero como todo camino, el recorrido se construye desde el presente paso a paso, con conquistas como el trato digno y respetuoso, la defensa a ultranza de los derechos, la inclusión en todos los espacios de convivencia, dando oportunidades de participación y no dejando a nadie atrás.

En estos momentos quiero pediros que nos acompañéis a nuestro destino donde la dignidad sea igual para todos, ancha, diversa y libre.

No hay nada mágico que vaya a suceder para hacernos llegar a donde queremos estar.

Cada paso, cada día, nos acerca a nuestro destino. Solo caminando juntos este viaje tiene verdadero sentido.

Cada persona con discapacidad intelectual que forma parte de ASPRODALBA pertenece a nuestra comunidad, y habitan en nuestros pueblos. Cada uno de ellos tiene derecho a disponer de los apoyos que necesiten para vivir plenamente, apoyos humanizados que permitan la conquista de lo cotidiano, que permitan que las personas se sientan incluidas en entornos amables y acogedores.

ASPRODALBA ha asumido el reto de la transformación que nos lleva al entorno comunitario, a un nuevo modelo de cuidados y apoyos, y a acompañar a las personas con discapacidad sin usurpar su voz.

Hay un gran bien moral que es la entrega, el apoyo, la ayuda, la colaboración y generosidad con quien más lo necesita, y eso también es una riqueza social.

Sentimos que un viento de libertad empieza a soplar en la dirección adecuada. Todos debemos hacer lo posible para que este viento sea favorable para todos, construyendo los puentes hacia la comunidad.

La esclavitud en Vera

Gabriel Flores Garrido

Hay hechos en la historia de la humanidad de los que estamos plenamente convencidos que ocurren lejos de nosotros y, por tanto, son ajenos a nuestra sensibilidad y responsabilidad; sin embargo, no es así: una injusticia que permaneció siglos en la vida del hombre, para su vergüenza, y que consideramos al margen de nuestra ciudad, estuvo durante centurias muy vinculada con Vera y los veratenses: la esclavitud.

Siempre hemos relacionado esta execrable práctica con trabajos como la recogida de algodón en Estados Unidos, el cultivo y recolección de caña de azúcar en Cuba o las plantaciones de café en Brasil, por poner unos ejemplos; pues bien, en nuestra ciudad y otros lugares del Reino de Granada, una vez recuperado a los árabes, también fue práctica habitual con algunos moriscos, aunque no en condiciones tan duras como los lugares mencionados ya que tenían la posibilidad de denunciar a sus "amos" si estos se excedían en el maltrato; además, en numerosos casos estos "sirvientes" conservaban pequeñas parcelas de cultivo en Antas, de donde procedían buena parte de ellos, por ser el lugar al que se desplazaron desde Vera una vez conquistada esta por los Reyes Católicos en 1488

Esta situación se mantuvo al menos hasta la primera mitad del siglo XVIII, aunque la prohibición de la esclavitud no se produjo hasta bien entrado el XIX. Veremos en este artículo algunas pruebas de la existencia de esclavos en Vera al servicio de las familias más poderosas de la ciudad.

Todo se inicia en una fecha sin concretar, puesto que el documento existente en nuestro Archivo Municipal no está datado, aunque, casi con seguridad, debió de expedirse entre 1603 y 1610, tiempo que duró la expulsión de los moriscos por Felipe III; sin embargo, ya existía un registro de esclavos desde 1551.

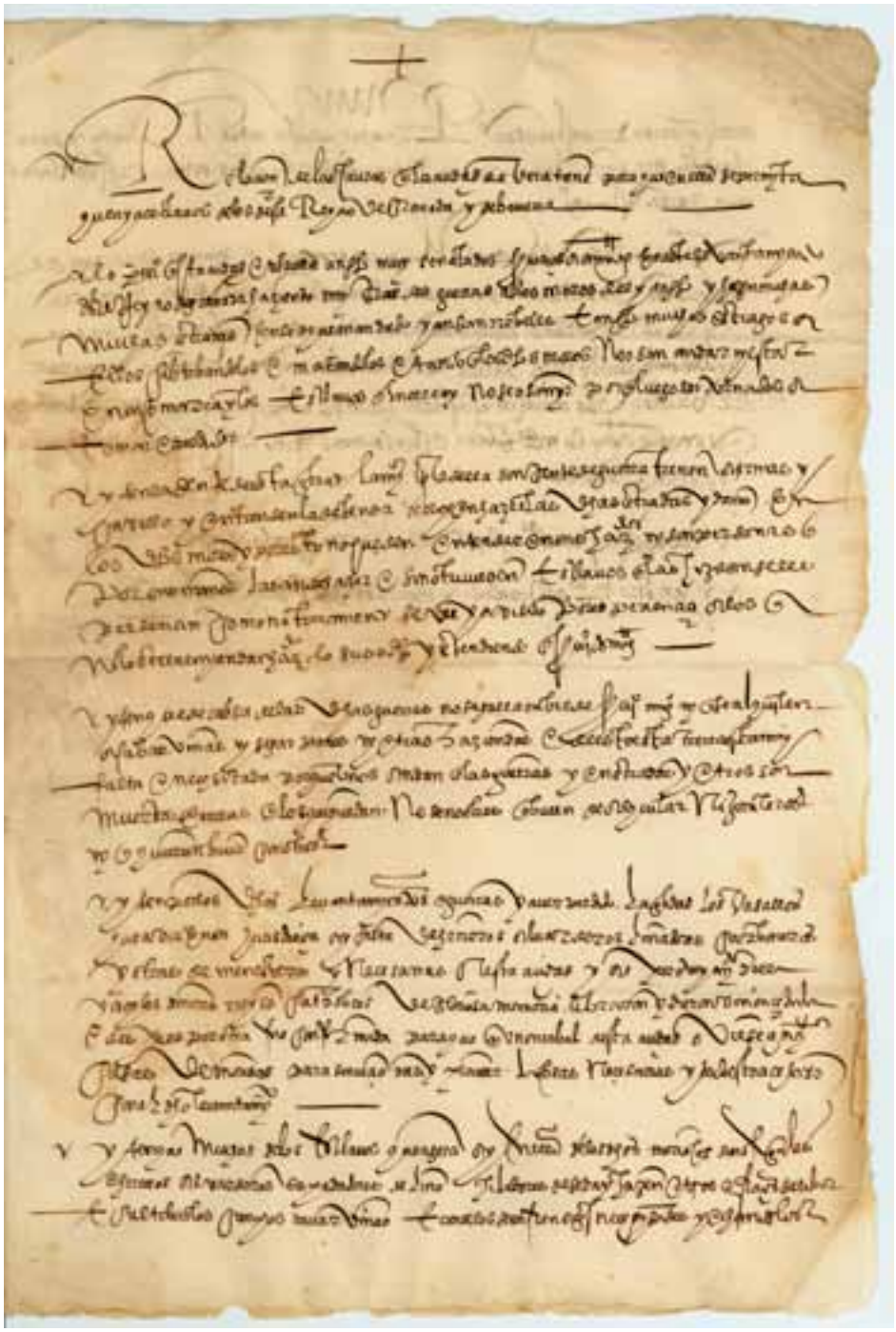
El documento al que hacemos referencia, enviado a la Corte por el Concejo de Vera, se encabeza diciendo **"Relaçión de las causas q la çiudad de Vera tiene para que en ella se permita que aya esclavos de los deste Reyno de Granada y de los de Berbería"**. Entre los motivos señalan que los moros han provocado varias guerras, por ser Vera ciudad de frontera, y faltan hombres **"para segar panes** (trigo) **y otras haçiendas e de ellos esta tierra está muy falta porque unos andan en las guerras y otros son muertos en ellas"**. Las continuas luchas diezmaban el censo de varones de la ciudad por fallecimientos, ser heridos o cautivos. El Concejo de la ciudad, después de referir los méritos de sus habitantes y el empeño en la defensa de la Corona, exponen que ya no hay **"espadadores de lino, hiladores de seda, leñadores, albarderos...y otros menesteres"** y alegan que **"los señores Reyes Cathólicos, de gloriosa memoria, libraron y dieron una su cédula y después por otra fue conformidad, para que, en un arrabal desta ciudad, hubiese cincuenta casas de moriscos para servicio de ella"**. Con todo ello, lo que más lamentan los veratenses de la época era que tras la expulsión, en **"los lugares que eran despoblados de moros no hay quien entienda los riegos de las heredades, açequias ni por donde a ellas se llevaba el agua e otras cosas"**. Esto último ponía en serio riesgo el mantenimiento de la vida en esta tierra, que tenía una absoluta dependencia de la agricultura, por no haber otro medio de subsistencia.

La petición es enviada al rey Felipe III, y años más tarde, tras su muerte, su hijo Felipe IV accede, el 23 de octubre de 1621, a la solicitud realizada por Vera.

Veamos algunas de las evidencias de la existencia de esclavitud en nuestra ciudad que, como queda dicho, aunque con un trato "dulcificado", no dejaban de ser esclavos, con sus derechos quebrantados y, en ocasiones, maltratados con dureza.

- El 1 de octubre de 1606, el Ayuntamiento ofrece su Patronazgo sobre el convento de La Victoria, que es aceptado por la orden religiosa, y en el certificado donde queda plasmado el compromiso se dice que podrían ser enterrados en la Capilla Mayor alcaldes mayores, regidores, procuradores, etc. del Cabildo de Vera, quedando excluidos **"inferiores como siervos y esclavos ni officiales menores que no tienen Voto ni Asiento en el dicho Cabildo"**,
- El 5 de diciembre de 1731, Diego Santiago, esclavo de don Juan Beltrán de la Callaba, se presenta ante Pedro Andrés Muñoz y Gámez, abogado de la Real Chancillería y alcalde mayor de Vera, acompañado de dos testigos para denunciar los excesos que su "amo" cometía con él. No se tiene resultado del veredicto del juez.
- El 20 de diciembre de ese mismo año es don Juan Beltrán de la Callaba, administrador en Vera de las rentas del tabaco, el que se querella contra el alcalde mayor por encarcelar a otro esclavo, para evitarle los castigos a los que su "amo", lo sometía con crueldad y frecuencia, hasta el punto de necesitar asistencia médica. Era una persona tan severa y despiadada el administrador de rentas que el alcalde mayor accede a la petición del esclavo de ser encarcelado y así evitar la brutalidad de quien se consideraba su "dueño". El siervo del "señor" Beltrán de la Callaba prefería la cárcel a la "libertad" en la hacienda de su amo.

La falta de espacio no nos permite extendernos en un tema que, a buen seguro, ignorábamos la mayoría, yo incluido, pero que es bueno saber para conocer nuestra historia en todas sus vertientes.



ESTANCO Nº1

Encontrará todo lo que necesite o, si no, ¡Se lo conseguimos!

- Tabaco y puros
- Artículos para el fumador
- Prensa
- Revistas
- Telefonía
- Artículos de regalo
- Envíos de dinero

WESTERN UNION

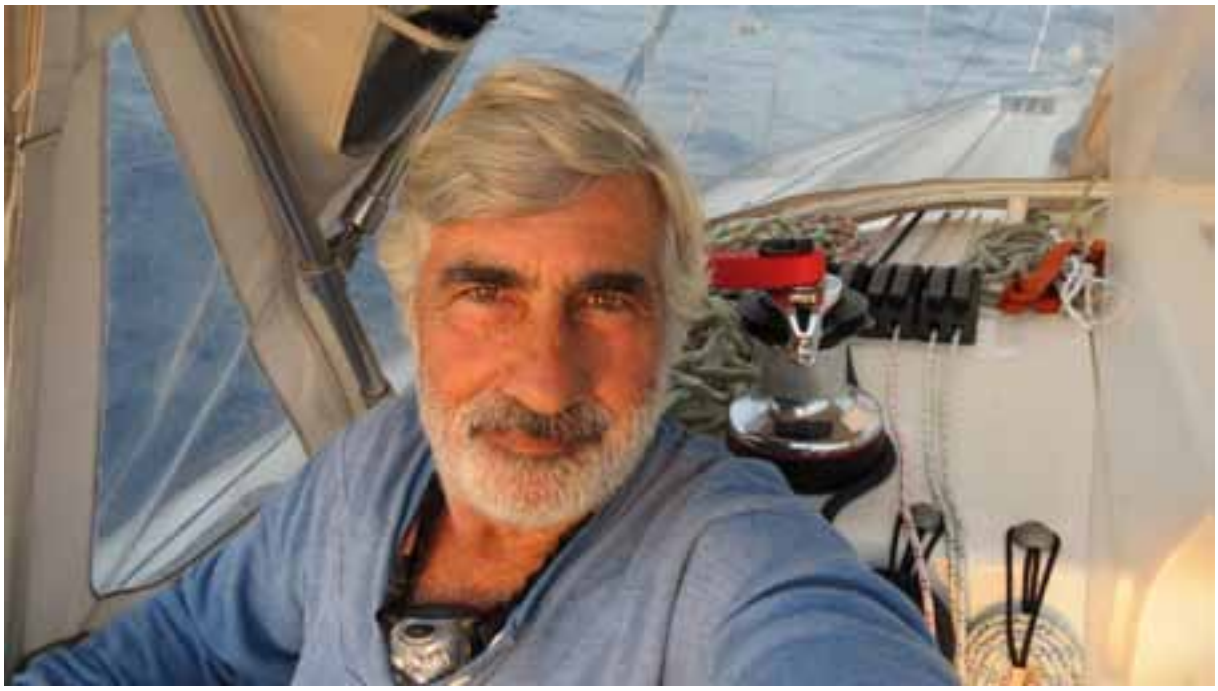
- O.N.C.E.
- Bebidas alcoholicas y refrescos
- Fotocopiadora
- Revelado fotográfico
- Tarjetas digitales

EXPENDIDURÍA Nº1

"Vera, Almería, algún tiempo después...

Juan Antonio Martín Cuadrado

Llueve, como aquella mañana en el Atlántico. Todo está en silencio, tan sólo el sonido del agua resbalando suavemente tras los cristales, sobre las palmeras y los naranjos, y, al igual que aquella mañana, la brisa huele a campo, a tierra mojada.
Esta noche me resulta extraño no escuchar el sonido de la lluvia sobre la cubierta del barco, ni el alegre chapoteo de Vagabundo avanzando durante las últimas millas de la travesía... Si el viento que empujaba aquella mañana sus velas se mantenía, y si mis cálculos no eran erróneos, en un par de días volvería a ver tierra... Me sentía extraño, nervioso. Habían pasado treinta y dos días, desde que Canarias se quedó atrás, al otro lado del Atlántico, treinta y dos días solo, desde que la isla de la Gomera fue desapareciendo tras el horizonte, en la popa de *Vagabundo*."



(Fragmento del libro "Vagabundo Un sueño en el horizonte", que escribí relatando mi primera travesía a vela, en solitario, del Atlántico. Desde entonces he cruzado 17 veces el Océano Atlántico, 16 de ellas en solitario, con mi velero Vagabundo. El próximo enero espero poder hacerlo de nuevo... Canarias, Cabo Verde y el Caribe... De nuevo, rumbo a ese sueño en el horizonte).

El patrimonio histórico-artístico y cultural Veratense: Un legado universal en pos de conservación y divulgación

Lorenzo Sánchez Casquet
Historiador del Arte

"Si deseamos preservar la cultura, debemos continuar creándola"
Johan Huizinga

Fomentar la cultura, su expansión y difusión, el eco de un pasado presente que nos converge en una vorágine de hechos, de relatos que han trascendido siglo tras siglo de historia hasta convertirse en lo que somos, en lo que hacemos, en lo que recordamos de manera superf ua; es sin duda una inherente obligación salvaguardar este conducto que nos conecta, de una manera más directa y palpable de lo que estamos acostumbrados a observar y reconocer, con lo profundo de nuestra razón de ser. Se convierte por tanto en una acción de urgente necesidad, de vital importancia si cabe, para no abandonar y relegar nuestra más pura e intrínseca esencia a un segundo y casi desapercibido plano, delimitándonos así a la mera existencia del día a día. Es por ello por lo que, y cada vez más, tenemos la necesidad de mantenerla en un primer plano mediante una gran oferta patrimonial comunitaria que facilite el acceso directo a la misma y satisfaga esta necesidad, este hambre de conocimiento y entretenimiento.

La localidad de Vera es uno de los más grandes municipios que integran la provincia de Almería, encontrándose esta ubicada en la parte oriental de la misma, concretamente en la comarca del Bajo Almanzora. Cuando hablamos de ella sin duda lo podemos hacer desde la cercanía, la calidez, la certeza de saber que no tendremos que acudir a énfasis alusivos en busca de realzar o ensalzar nada de una manera exagerada e imperativa. Se trata de una ciudad en la que su propio y característico enclave e historia hablan por si solos, trasmitiendo ineludibles aires de grandezas pasadas que se ref ejan en la configuración e imagen actuales, forjando así una fuerte identidad propia. Un territorio que ha sido testigo de la historia desde tiempos remotos, pues ha sido habitada estratégicamente por magnas culturas, como la neolítica argárica, la púnica o la imponente y notoria romana. De la posterior pero no menos importante musulmana, sirven como testigo los restos encontrados en el yacimiento arqueológico del Cerro del Espíritu Santo, restos que sin duda tratan de una población estrechamente relacionada e inf uenciada por el asentamiento ubicado en la localidad de Villaricos y al cual se le conoce como Baria, pues tras los siglos VI y VII esta quedaría abandonada y trasladada a este punto de la geografía veratense. Posteriormente esta misma cumbre estratégica serviría de acertado recipiente donde experimentar, fermentar y asimilar una gran diversidad antropológica y cultural, algo que sin duda alguna ha dejado numerosos vestigios que contemplar hoy y por los que esta misma se convierte en un entorno propicio para el entretenimiento y conocimiento. Resultó un enclave idóneo, tanto que este se convertiría en un territorio tendente y fronterizo del Reino Nazarita de Granada tras su inclusión en la Cora de Tudmir durante el importante y beligerante Califato de Córdoba en el siglo XII. No sería hasta finales del siglo XV, tras una larga y tediosa lucha encabezada por el Marqués de Cádiz y que acabó en capitulación, cuando esta población caería en manos de Fernando el Católico y por tanto bajo administración cristiana.

300 años después de dichas capitulaciones en 1488, durante las primeras décadas del siglo XVIII, tuvo lugar una época de cambios y nuevas iniciativas locales que acabarían por desencadenar en un movimiento de modernización, fundando finalmente en 1775 como consecuencia la Real Sociedad Económica de Amigos del País y teniendo como punto álgido el gran auge que experimentaría la actividad minera de Sierra Al-

magrera (Cuevas del Almanzora) durante el siglo XIX y que supondría un gran progreso y desarrollo económico para la población (destaca aquí la figura del veratense Ramón Orozco Gerez, quien sería en estos momentos uno de los metalúrgicos y empresarios más destacados, siendo propietario y fundador de la mina Observación, una de las más ricas del momento y la cuál propició la fortuna almeriense más importante del siglo, permitiéndole así levantar una de las arquitecturas palaciegas más destacadas de la localidad) aunque posteriormente esta sufriera una crisis derivaba de la que no se vería recuperada hasta el siglo XX con la f oreciente producción de la agricultura hortofrutícola y cítrica de temporada.

Así pues, tal y como se ref eja en cada uno de sus rincones, nuestra ciudad ha podido forjar una larga y rica historia que ha dejado a modo de legado un numeroso y variado patrimonio histórico-artístico y cultural que grita por salir de ese descansado letargo del paso del tiempo, resurgiendo y volviendo a imponer aquellas voces de las que aún se oye el lejano pero no todavía apagado eco. Verdaderamente, y por fortuna, todos estos enclaves se encuentran hoy en su gran mayoría en uso y en proceso de recuperación y difusión. Se trata por ende de una ciudad concienciada con la conservación y divulgación de su historia, idónea para la elaboración de programas de ocio socioculturales, pues factores como el privilegiado clima, las tradiciones y demás legado cultural, además de la señera calidad de sus gentes y espacios, resultan increíblemente provechosos si se quiere disfrutar de una activa jornada, facilitando asimismo el desarrollo de un amplio programa de promoción cultural sobre cualquier índole patrimonial. Hitos locales como el Cerro del Espíritu Santo, el Convento de la Victoria o la Plaza de Toros configuran excelentes espacios donde amenizar y socializar al mismo tiempo que el conocimiento y la cultura entran en escena.

Actualmente se está apostando por la puesta en valor de numerosos puntos históricos a través de nuevas iniciativas como las rutas culturales, una actividad que cada día atrae a más curiosos a la cita semanal y mensual con el Patrimonio Histórico local y los recientes hallazgos en las excavaciones de la antigua ciudad enclavada en el Cerro del Espíritu Santo.

Así mismo, algunos personajes locales ilustres están experimentando una nueva bocanada de aire fresco, como es el caso del tan renombrado guitarrero Antonio de Torres Jurado, padre de la guitarra española y quien encontraría como germen de su afamada inquietud musical

y sus primeros años en las calles que transitamos diariamente. Su memoria se encuentra en estado de observación y estudio para que en un futuro pueda ser ubicada en un espacio destacado y propio, donde se pueda contemplar con cercanía, a la vez de ensalzar, esta figura universal dentro de nuestra ciudad. Además, espacios ya en uso como el Convento de la Victoria o Padres Mínimos y la Plaza de Toros destacan en cuanto a construcciones sobre las que se están configurando una serie de reformas que las mantengan en la vanguardia cultural, para que estas sigan sirviendo de una manera efectiva a este cometido y permitiendo así ampliar su capacidad de transmisión y salvaguarda de todo el conocimiento que albergan en su trayectoria histórica en servicio del público.

Otro de los aspectos que ahora está manteniendo una postura central en cuanto a esta temática se refiere, es el origen y discurso de la minería en Vera, un hito que a pesar de pasar en ocasiones de inadvertido, fue un acontecimiento que supuso una magna explosión económica y que permitió a nuestra localidad, así como las vecinas, experimentar un gran auge que las dotaría de numerosos y grandes beneficios. El patrimonio que de este periodo se conserva, de una manera aún un tanto adormecida, configura un importantísimo apartado histórico-cultural y etnológico de nuestra historia más reciente que se encuentra en proceso de investigación y recuperación para su merecida conservación y exposición, dando así el debido homenaje a la memoria de tantos hombres, desde vicecónsules, magnates y peones, que dedicaron su vida al total consumo y desgaste de la roca para hacer brillar el rico mineral de nuestra tierra.

Sin duda alguna Vera señala cada día más una destacada ubicación, un destino anual donde una gran cantidad de público acude maravillado a él para servirse de su legítima y cultural singularidad.

Ignacio Martín Cuadrado

DE PSICÓLOGO CLÍNICO A POETA DEL DIBUJO

Ignacio Martín Cuadrado, aunque lo consideremos "nuestro veratense", nace en Murcia, un 25 de diciembre de 1954, pero su residencia y su corazón están en Vera donde le atan importantes lazos familiares (es nieto del ilustre arqueólogo y pintor Juan Cuadrado Ruiz, fundador y director del Museo Arqueológico de Almería, alumno directo de Sorolla y promotor del Indalo).

Estudia en Madrid psicología y se especializa en Neuropsicología Clínica.

Su preocupación por los demás, su profesionalidad y su dedicación plena a la Psicología, que ejerce desde hace más de 40 años, lo convierten en un prestigioso y reconocido profesional a nivel nacional, recibiendo numerosos premios y menciones.

Como especialista en problemas, conductas y emociones humanas, así como en el cerebro, crea el "Centro de Psicología Aplicada" donde atiende a centenares de pacientes, tanto niños como adultos junto a Pilar Lerma.

Funda con ella la asociación "ASPRODALBA" en 1979, siendo su director técnico durante 40 años y creando los centros y servicios desde los que se trabaja por la inclusión de las personas con discapacidad intelectual.

Otra de sus facetas profesionales es la de conferenciante, ya que ha impartido más de tres mil conferencias, ponencias y cursos a nivel nacional e internacional.

Ha dirigido diferentes programas de radio destacando como un gran comunicador.

Su profesión de Psicólogo condiciona y enriquece su faceta de artista, tanto de poeta como de dibujante.

Ya desde niño el lápiz y la pluma le acompañan como sus mejores amigos.

Para él el lápiz es como su "varita mágica" con la que puede hacer realidad todos sus sueños.

Como dibujante sus obras tienen un toque intimista, nostálgico, psicológico y, a veces, misterioso.

Su estilo realista destaca especialmente por su gran dominio del lápiz.

Es conocido en el mundo artístico como el "Poeta del Dibujo".

Expone por primera vez en Madrid con tan solo 12 años y ya continuará haciéndolo por casi todo el territorio nacional, además de en Roma y Nueva York.

Su tierra adoptiva le ha llegado a dedicar una Exposición Antológica ("Galería VeraStilo").

Se le conceden importantes premios artísticos, como el primer premio de Dibujo otorgado por el genial pintor Antonio López en el "Museo Ibáñez" de Olula del Río.

Sus obras se cuelgan en prestigiosos museos, como el "Museo del Dibujo" en Larrés (Huesca) y el "Museo Ibáñez" de Olula del Río (Almería), y aparecen en numerosas publicaciones, como "el Diccionario de Pintores y Escultores del siglo XX" (Ed. Forum Artis).

En la actualidad ha creado su propio "Museo del Dibujo" en Vera, donde se ubica su estudio y la mayor parte de su obra, y en el que hace un emotivo homenaje al arte de su abuelo y su madre.

La crítica lo ha catalogado como uno de los "Maestros del Dibujo". "Ignacio, tus dibujos tienen alma" (Antonio López).

DE PSICÓLOGO CLÍNICO...

...A POETA DEL DIBUJO

Tiempos difíciles

Pedro Contreras Salas

Corría el mes de septiembre de 1915. Nuestro pueblo, como todos los pueblos, sufría una sequía interminable, plagas y epidemias, dado lo cual los hombres habían tenido que emigrar a las Américas en busca de un medio de vida para sus familias. Sin embargo, nuestro pueblo de Vera como siempre lleno de esperanzas en aquel año de comienzos de siglo, comenzaba a resurgir de nuevo como el brote de un árbol muerto.

La plaza de toros de Vera empezaba una nueva andadura después de un periodo de miseria y abandono. Sus nuevos dirigentes habían contratado a Diego Cervantes para llevar a cabo las obras de los muros exteriores de la plaza. Había nuevas esperanzas de que torease en el coso veratense José Gómez Ortega, "Gallito".

Por otro lado la compañía de aguas "Las Tres Fuentes" intentaba poner en regadío las tierras rivereñas del pueblo de Antas para el cultivo y exportación de uva y naranja, para lo cual era necesario excavar una conducción de agua subterránea en el cabezo del Hacho. Para este trabajo de minería se contrató a un vecino, Salvador Hernández, y a sus hijos mayores, apodados "los topos" por su maestría en perforar pozos y galerías. El más pequeño de la familia, un zagal de unos 10 años, apodado "el topillo", era el encargado de los mandados y del agua para el tajo.

Vera como todos los pueblos pequeños era en aquel tiempo de carencias y miserias como una familia unida, a pesar de que la adversidad vuelve a la gente solitaria, y la proximidad de las fiestas patronales de San Cleofás parecía poner una nota de ánimo en los vecinos que encalaban las fachadas de sus casas y preparaba la ropa de domingo para lucirla el día del patrón.

Los mineros apodados "los topos", por aquellos días de septiembre continuaban abriendo la galería en el cerro Hacho, dónde el más pequeño del clan, "el topillo", siempre estaba atento a las órdenes que le daban sus hermanos y su padre desde dentro de la mina. En aquella ocasión no fueron las voces de los que trabajaban en el interior de la mina, si no un ruido espantoso y una gran polvareda. La mina se había derrumbado sepultando a Salvador Hernández y a sus dos hijos. El pequeño del clan minero de los topos no se paró a pensar, salió corriendo mientras gritaba pidiendo ayuda.

Pronto se formó un gran revuelo en la calle de los Mártires. Los hombres jóvenes y viejos se dirigieron a la iglesia para tocar las campanas en toque de arrebato. Las campanas fueron echadas al viento pidiendo, con sus estridentes sonidos de peligro, ayuda para los hombres sepultados en la mina del cabezo del Hacho.

- Necesitamos madera y hombres, pedía el señor alcalde en medio de los vecinos. - Los hombres estamos dispuestos, gritaban los vecinos. - La madera para entibar la mina la buscaremos en la plaza de toros, y allí se dirigió un grupo de hombres, mujeres y chiquillos en busca de ayuda.

Diego Cervantes, el jefe de obra de la remodelación de la plaza de toros, con la rapidez que requería el caso y el peligro que corrían los siniestrados, puso un carro de mulas cargado con herramientas, madera y un grupo de sus hombres, para hacerse cargo de los trabajos de rescate de los mineros. Mientras las campanas habían cesado de tocar arrebato y las mujeres que no estaban consolando a los familiares de los siniestrados se refugiaban en la iglesia para rezar por sus vidas.

Los hechos que tuvieron lugar aquella tarde de septiembre de 1915 son inenarrables. Los hombres que intervinieron en la excavación y rescate de los mineros, los que trabajaban en las obras de la plaza de toros y los vecinos, hombres y mujeres, se dejaron la piel en el intento de salvar a los hombres de la mina. Gracias a la ayuda prestada por la plaza de toros de Vera, llegaron al lugar del derrumbe. El padre y sus dos hijos estaban muertos y el carro de mulas que había acudido con el material para el rescate, sirvió para trasladar los cuerpos de los fallecidos al pueblo de Vera que acudió en masa al camino del Hacho a recibir a los fallecidos mientras las campanas doblaban a muerto y las gentes lloraban la muerte de sus desgraciados vecinos, los topos.

Sin duda las fiestas patronales de 1915 no serían las mismas que otros años. La tristeza embargaba a la gente. Durante muchos años se tuvo presente la ayuda prestada por Diego Cervantes y los hombres que trabajaron en los muros de piedra de la plaza de toros que hoy día podemos admirar después de más de un siglo de historia de esta emblemática plaza de toros que ha marcado nuestra propia historia.

La mina del Hacho se terminó de construir como paso del agua de riego de la Fuente Nueva. Durante muchos años los caminantes que pasaban cerca del lugar del derrumbe, que costó la vida a un padre y a sus dos hijos, arrojaban una piedra al lugar, como era costumbre, en memoria de los fallecidos en aquel septiembre de 1915.

El Salar de los Canos: Un tesoro desenterrado

El incalculable valor que representa un espacio natural de las característcas de este humedal pasa cada vez menos desapercibido.

Enrique Fernández Martínez

El Salar de los Canos se erige, hoy por hoy, como el pulmón verde y principal refugio de biodiversidad de nuestra comarca. Con más de ciento cincuenta especies de aves como carta de presentación -trece de ellas incluidas en el libro rojo de especies amenazadas de Andalucía-, nuestro humedal más destacado se consolida como un recurso natural altamente atractivo para oriundos y forasteros.

Hablamos de un espacio natural que, originariamente, se constituía como un humedal costero desligado de la playa por una barrera de arena. A posteriori, la urbanización de los espacios colindantes y la construcción de la carretera cambiaron su composición, acumulándose cada vez más agua y quedando el espacio defnitvamente desligado de la costa.

De entre las más de cien hectáreas que componen el humedal, se pueden diferenciar tres áreas interconectadas entre sí.

Por un lado, el espacio inundado que conforman las diferentes charcas, lugares idóneos para el avistamiento de aves como el f amenco común (Phoenicopterus roseus) o las diferentes especies de anátidas que alberga el humedal en cada época del año, destacando los abundantes y llamatvos patos cuchara (Spatula clypeata) en invierno, o la emblemátca malvasía cabeciblanca (Oxyura leucocephala), teniendo esta últma en el Salar de los Canos uno de sus principales núcleos reproductores a nivel provincial.

Por otro lado, el denso carrizal que bordea las áreas sumergidas sirve a la comunidad de aves como refugio, alimento y lugar de reproducción, tanto para grandes aves como la garza imperial (Ardea purpurea) o el aguilucho lagunero (Circus aeruginosus), como para pequeños pájaros como el carricero común (Acrocephalus scirpaceus) o el cada vez más escaso escribano palustre (Emberiza schoeniclus).

Finalmente, merece una mención especial el área de monte bajo mediterráneo que conforma la llamada "Loma Central", un enclave idóneo tanto para conocer los endemismos botánicos más destacados del sudeste como para tener un encuentro fortuito con la tortuga mora (Testudo graeca), que, a día de hoy, presenta en la loma una de sus principales densidades de población en la comarca.

Con el objetvo de dar a conocer el humedal y protegerlo en su totalidad, en 2018 surgió la Asociación Salvemos el Salar de los Canos y el Territorio. Desde entonces, el municipio de Vera ha contado con numerosas actvidades de dinamización y conocimiento del espacio. Jornadas de visitas guiadas y anillamiento científico de aves, recogidas de residuos en colaboración con otros colectvos, un proyecto educativo para dar a conocer el humedal a los más jóvenes o la primera edición del "Malvasía Festval" han sido solo algunos de los proyectos llevados a cabo en los últmos años.

Además, en unos meses se estrenará el documental "Las cuatro estaciones del Salar. El ciclo de la vida en el humedal", grabado y dirigido por Miguel Ángel Gómez de La pita y el pitaco, un audiovisual que busca dar visibilidad a la riqueza de este espacio. Para ello se han acumulado más de 400 horas de grabación durante cerca de dos años.

"La gente protege aquello que ama pero solo amamos aquello que conocemos"
Jacques-Yve Cousteau.

La preservación y puesta en valor del Salar de los Canos es cosa de todos.

Insttuciones, empresas, colectivos y sociedad civil debemos ser conscientes del valor de este espacio para contribuir a su conservación. Cuidémoslo.

LOCAL CLIMATIZADO
AIR CONDITIONED

HOYO 19 TRIANA

HOYO 19 TRIANA

BAR RESTAURANTE

Os deseamos una feliz Feria 2021

TERRAZA CON MARAVILLOSAS VISTAS AL CAMPO DE GOLF

RESERVAS 950 461 182 / 690 733 681

C.C. VALLE DEL ESTE - VERA (ALMERÍA)

MAREA, Centro de Arte

Año tras año Marea Centro de Arte se consolida cada vez más en la educación artística y cultural de nuestro pueblo. Esto es en gran medida gracias a mantener nuestra esencia desde el principio hasta hoy:

Priorizar los aforos reducidos para que nuestra enseñanza se pueda adaptar a cada alumno

Gran oferta de grupos y horarios que consideran a todas las edades y niveles

Espacio bien adaptado e infinidad de materiales a disposición del alumno incluidos con su matrícula

Espíritu colaborador con toda iniciativa valiosa relacionada con el arte y la cultura.

Como cada fin de curso, culminamos todo un año de trabajo con nuestra exposición colectiva, con más de 50 artistas locales de todas la edades y 90 obras llenamos de vida una vez más el Convento de la Victoria durante dos semanas.

Todos los años agradecemos al Ayuntamiento de Vera el apoyo brindado desde el principio, pero este año en especial por darnos la oportunidad de colaborar con el Club de la Tercera Edad de Vera, ofreciendo un taller Dibujo y Pintura para sus socios y socias que ha consumado en una magnifica exposición destinada a conmemorar su 40 aniversario.

En Octubre comienza un curso nuevo cargado de novedades. Si quieres sumarte al movimiento Marea, te esperamos en C/Plaza Labradores, 5. Contacta con nosotros a través del teléfono 607205496 o al email centromarea@gmail.com.

MAREA

Ilustre y Venerable Hdad. de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

Devoción y alegría

Antonia Pérez Torres
Teniente de Hermano Mayor

Al pensar en Septiembre, siempre lo hacemos con FERIA, PATRÓN, SAN CLEOFÁS, y nos lleva alegría y a Hermandad.

Es imposible no hacer alusión a estos años tan extraños que hemos vivido en todos los aspectos de nuestra vida, pero todo sigue y otra vez tenemos la ilusión que conlleva volver a vivir la Feria de nuestro pueblo.

Nuestra Hermandad "LA ILUSTRE Y VENERABLE HERMANDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS "constituida en 1680 según los datos obrantes en el archivo Parroquial de la Nuestra Señora de la Encarnación así como en el Excmo. Ayuntamiento de Vera, ya sus orígenes se hacía alusión a la imagen de la Virgen de las Angustias y a la construcción y donación de la Ermita, siendo la imagen titular de la Hermandad, nuestra Señora de las Angustias acompañada del Cristo Atado a la Columna y el Santo Sepulcro.

Por encima de todo la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS es nuestra Virgen, si existiera un diccionario local en donde una de las definiciones fuera "imagen que despierta el fervor, devoción, y sentimiento de todo un pueblo", sin lugar a dudas se referiría a nuestra Virgen de las Angustias, es complicadísimo encontrar un solo veratense, que en algún momento de su vida no haya acudido a su Ermita a buscar en ella, el consuelo para sus penas y sufrimiento o simplemente a sentarse en uno de sus bancos y de una manera recogida y silenciosa pasar el tiempo contemplándola.

De la misma manera la imagen de la Virgen de las Angustias está presente en nuestras casas, ya sea a modo de calendario, enmarcada en plata o de cualquier otro material y forma.

Este sentimiento de amor infinito hace la Virgen tiene pocas definiciones, es algo que se lleva en el alma, bien se nace con él como es mi caso, desde pequeña veía en mi madre esa devoción infinita hacia ella y junto con mi hermana Inma, la consagración de esa fe y amor absoluto hacia la Virgen de las Angustias o bien se cae rendido al verle la cara.

La Feria y la Hermandad de la Virgen de las Angustias han sido dos elementos que han estado muy ligados, por medio de nuestra Caseta, con días de duro de trabajo y fiesta por parte de los hermanos, ayudando también a unir lazos fraternales.

Este año 2022, con la recuperación de esta cita festiva en la ciudad, la hermandad vuelve a la carga para ofrecer un sitio de encuentro, de disfrute, de alegría, de entusiasmo y del buen ambiente que siempre hay en ella.

Todos los hermanos nos hemos puesto las pilas en estos días , para que nuestra caseta brille con esa luz, alegria, bullicio y encanto que solo nos puede hacer llegar nuestra Virgen y todo aquel que entre en ella se sienta como en su casa, disfrute de la ilusión de las fiestas, la música y el buen ambiente que se crea con cada uno de vosotros cuando entráis en ella.

Y no se puede terminar sin el HIMNO dedicado a ella.... VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

AGUA CLARA
LUZ DE LUCERO
SENTIMIENTO
DE SOLEDAD
OJOS LIMPIOS
DE AMOR SINCERO
QUE ACARICIAN
MI DESPERTAR
SUEÑO ETERNO
DE PURO CIELO
CUANTA PENA
TE HIZO PENAR
EN TU ANGUSTIA
FLOR DE MI ANHELO
LA TRITEZA
SABE CALLAR

BRISA SUAVE
CALOR SINCERO
ESPERAZNA
DE BUEN AMAR
MI REFUGIO
CONTIGO PUEDO
SI ES QUE CAIGO
VOLVER A ANDAR
FIEL MARIA
CUANTO TE QUIERO
VIRGEN SANTA
DE LA VERDAD
EN TUS BRAZOS
BUSCO EL CONSUELO
DE LA MADRE
QUE SIEMPRE ESTÁ

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS TU PUEBLO VERA
QUIERE SECAR ESAS LAGRIMAS DULCES
QUE DERRAMASTE POR TANTO AMAR
VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS DAME TU MANO
QUE SABE A PAZ VIRGEN MI VIRGEN GUAPA
NO ME ABANDONES NUNCA JAMÁS

Autor D. Juan Rafael Muñoz Muñoz

¡VIVA SAN CLEOFÁS!
¡VIVA LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS!

Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Feria de Vera: Aromas y perfumes de Hermandad

Paola Domínguez Figueras

San Ramón no huele a incienso
Ni es de rosas su perfume
Entonces recuerdo y pienso:
¡Es feria! Y ahora nos une
Un aroma muy intenso.

Cuando se enciende la plancha
Lomo, morcilla, pinchitos
Y salchichas, todo en marcha,
Patatas y huevos fritos
Se sirven en avalancha.

Olores de mi caseta
A salmorejo fresquito
A tortilla de patatas
También a pimiento frito
Y a caracoles en salsa

Unidos por San Ramón
La caseta de Jesús
Tras dos años de parón
Pone en sus ricos menús
Alma, vida y corazón.

Son ya veintisiete años los que la Hermandad de Jesús lleva deleitándonos gusto y olfato. En ese rinconcito del recinto ferial brillan con su presencia, y para disfrute de quienes la conocemos, no solo las luces y colores, seña de identidad de la cofradía nazarena, que reúne cada noche durante la feria de Vera, a cientos de visitantes, sino que también brillan con luz propia aquellas personas que dedican su tiempo a preparar con cariño y esmero los platos y tapas caseras que hacen las delicias de cofrades y visitantes: aquellas que, con esfuerzo y dedicación, además de servir las mesas con gracia y salero, reparten alegría y fraternidad con cada comanda que sale de la cocina; aquellas que, detrás de la barra, con cada caña o copa, te ponen su mejor sonrisa, acompañada por una chispa de gratitud en la mirada, que invita a quedarse en la caseta disfrutando, además de sus sabores y olores, de ese ambiente de hermandad que envuelve y une a cofrades en los momentos importantes. Todo este trabajo silencioso de esas personas, de esos hermanos nazarenos, en estos días de feria (desde la venta de tickets, pasando por la limpieza, decoración, puesta a punto y día a día en la caseta) también es una forma de hacer presente la realidad de la Iglesia en un lugar de privilegio como es el Recinto ferial. Este año, con la Ermita de San Ramón en obras como eje de unión de veratenses, todo esfuerzo se hace con la mirada puesta en ella, y con la ilusión de poder celebrar pronto un banquete diferente al que se sirve en la feria, aquel que alimenta cada semana el espíritu de hermandad, y sacia el corazón y el alma: la Eucaristía.

Disfrutemos de la Feria, de sus atracciones y puestos y en especial de nuestra caseta, como agradecimiento a ese trabajo callado, cuyos frutos, en un futuro cercano, llegarán perfumados de incienso y rosas rojas.

Directiva del Club tercera edad 2022.

Club Tercera Edad

Pedro Rico Flores
Presidente

Desde estas páginas del programa de festejos que edita, a través de la comisión de festejos, el Excmo. Ayuntamiento, la directiva de la Asociación Tercera Edad de Vera quiere agradecer la oportunidad que nos brinda de poder colaborar en el mismo.

En primer lugar queremos trasladar nuestro pesar por todas aquellas personas que se han visto afectadas por la pandemia, que nos ha hecho pasar unos días difíciles, y a causa de ello hubo que cerrar durante dos años la sede de la asociación, sin poder realizar ninguna actividad. Pero una vez superada esta etapa tan complicada nos pusimos con todas nuestras ganas manos a la obra para volver a reactivar el centro. Primero eligiendo nueva junta directiva y a continuación retomando poco a poco las actividades que veníamos realizando e incorporando otras nuevas, para conseguir estar a pleno rendimiento a día de la fecha.

Este año cumplimos 40 años de existencia. ¡Nos hacemos mayores! Y es que gracias al empeño de un grupo de veratenses encabezados por D. Pedro Baraza Céspedes, y gracias también al apoyo del que entonces era alcalde de Vera D. Cesar Martín Cuadrado, el día 28 de julio de 1.982 quedó legalizada la Asociación Club de la Tercera Edad de Vera.

Durante todo este tiempo han habido varios presidentes con sus juntas directivas, que han realizado un trabajo excepcional para que fuera creciendo día tras día, con más de 600 socios y socias en la actualidad, y hoy sea un referente del buen hacer en toda la provincia de Almería. A todos ellos nuestro más sincero reconocimiento, que va a quedar ref ejado en una placa instalada a la entrada del edificio, y que ha sido confeccionada por los alumnos de la asociación Asprodalba, por encargo de la Concejalía de Mayores del Excmo. Ayuntamiento de Vera.

Libro Registro Socios.

Para realzar esta jornada tan especial, hemos organizado una serie de actos como:

- Inauguración de una sala con más de 4.000 películas de cine en DVD y CD, que han sido donadas por la familia de Miguel de Haro López, para el disfrute de todos los socios y socias.
- Exposición de trabajos a cargo de los alumnos del taller de pintura.
- Comida de convivencia para los asociados en la Terraza Carmona.
- Entrega de placas de reconocimiento a los socios/as más antiguo y de mayor edad.
- Muestra de algunas de las actividades que se realizan en el club.

Desde estas páginas animamos a todos/as nuestro mayores a que participen en las diversas actividades que realizamos durante todo el año. Y animamos también a que si tienen alguna en mente la propongan a la directiva que la estudiará para incorporarla al programa.

Os animamos a que participéis en todos los actos que se hagan en la Feria y Fiestas en honor de nuestro patrón San Cleofás, y especialmente en los que se preparen para el día del mayor. Qué disfrutéis de las casetas, de los teatros, de la familia, de los amigos... Tenemos que recuperar el tiempo perdido!

En mi nombre y en el de toda la Junta Directiva de la Asociación Club de la Tercera Edad de Vera os deseamos de corazón que paséis unas Felices Fiestas.

Tiempo de radio

Maria del Carmen Flores

Querido desconocido, te extrañará recibir esta carta, hoy día de los enamorados escuchando la radio dieron tu nombre, me pareció interesante, cuando puse atención y escuché tu historia pensé en ese momento que te tenía a mi lado, sin saber quien eras me pareció conocerte; porque tus deseos eran los mios, esa falta de cariño, esas ganas de tener el amor a tu lado, me enterneció tanto que lloré de dolor y a la vez sentí una alegría extraña.

Por la noche mis sueños que a veces eran tristes esa noche volé por el espacio, e imaginé que tus brazos me sostenían como si fuesen plumas, me miraste y te miré, nuestros ojos y nuestras manos se encontraron en una caricia sin besos, solo con la mirada sentí que el amor no necesita nada más.

Cuando desperté vi que estaba sola y pensé que quizás tu también sentías esa soledad, en ese momento desee tenerte a mi lado, ¿no sabía como encontrarte?, salí a pasear para poder pensar con claridad, en mi delirio cargado de emoción y deseando verte, mis pasos me llevaron al rincón donde yo siempre pensé encontrar el amor; el lugar estaba solo, me senté en un banco cerré los ojos y en ese momento sentí el calor de tus manos, ese calor me pareció conocido, me transportó a mi juventud, ¡eras tú el que estaba a mi lado! Ese amor prohibido durante años.

Cuando recibas esta carta, piensa que en algún lugar un alma solitaria estará pensando en ti, que el amor no vivido se queda en el corazón y en algún momento y a pesar de los años podemos compartirlo.

Con un saludo de esperanza se despide una desconocida.

Mayordomía de San Antón

Una guitarra española al ritmo de palmas se adueña de nosotros

LOS GUITARRISTAS, DESDE LOS AÑOS 70, HAN DE TENER UNA RUMBA QUE INVITE A DEGUSTAR EL RESTO DE SUS COMPOSICIONES. TRAS "ENTRE DOS AGUAS". DE PACO DE LUCÍA, "CABALLO NEGRO", DE MANOLO SANLÚCAR, Y "AMULETO", DE PACO CEPERO, PARECE UN EJERCICIO OBLIGADO.

Francisca de los Ángeles Caparrós Cervantes

Hermana De La Mayordomía de San Antón - Cristo Cautivo y Santísima Virgen de La Pureza.

Juan José Fernández Cortés

Hermano Mayor De La Mayordomía de San Antón - Cristo Cautivo y Santísima Virgen de La Pureza.

Vamos para la Feria, que ya se ha vestido de Fiesta la Caseta de la Mayordomía de San Antón .... ¡¡¡Que suene la música!!! Alegrías, bulerías, rumbas, sones f amencos, vestidos de f amencas, volantes, f ores, peinetas y muchos lunares .... Trasladándonos todo ello **a una manifestación Cultural típicamente española y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, como es el FLAMENCO.**

Huele a Feria en nuestra Ciudad, Vera y el Palmeral se engalanan para vivir unos días cargados de tradiciones, sabores, bailes, reencuentros, y todo bien aderezado con sonidos, sonidos de ayer y de hoy, porque, ¿¿¿qué sería de una Feria sin música??? .... Los sonidos se entremezclan ... Música de los Ochenta y Noventa, Pasodobles, Sevillanas y Rumbas.

Entramos en nuestra Caseta de los Lunares, Gitana y Flamenca por donde se mire, donde todos somos bienvenidos y llamados a disfrutar de una manera especial, en torno a una música que a todos nos invita a bailar, a pasarlo bien y a olvidar por unas horas nuestro día a día, música que nos invita a un intercambio cultural, porque esa es la riqueza del Flamenco, y de todos los que le dan vida y lo sienten.

Podemos disfrutar de muchos palos del Flamenco, pero suena con más fuerza, si cabe, la Rumba Flamenca, Palo Flamenco Festero muy habitual en Celebraciones y Ferias. Ritmo alegre que cuando suena nos invita a mover el cuerpo.

La música es Arte, es creación, sus letras y sonidos nos transportan a lugares, nos hacen soñar, nos invitan al baile, y como no, al intercambio cultural, **y ahí reside la riqueza de la música, y de la Rumba Gitana en particular, pues es producto de un intercambio comercial muy activo, en el siglo XIX y principios del XX, entre los puertos de Cádiz y Sevilla y los puertos de La Habana, comerciantes, trabajadores, toreros y cantaores viajaban de España a Cuba y de Cuba a España con frecuencia. En ese intercambio, no sólo se transportaban víveres, si no también ritmos, canciones y bailes. *La Rumba Flamenca nace de este intercambio cultural. Surge del aflamencamiento de los ritmos cubanos que los españoles (que viajaron a Cuba) llevaron a España.*** Los cantaores y guitarristas traducen a la guitarra y a las palmas los sonidos de la guaracha, el son y la rumba guaguancó, que no deja de ser una derivación de los Tangos Flamencos, por lo que y como no, la mezcla y fusión de estilos y culturas dio lugar a esta Rumba que conocemos todos, compitiendo en alegría y energía con las Bulerías.

Por tanto, su origen, como el de la Colombiana y la Habanera, radica en la otra orilla del Atlántico; o, más bien, en el contacto marítimo y, por tanto, cultural, que se establece entre ambos continentes, con Cádiz como uno de los principales emporios. De este modo, si atendemos al guaguancó propio de La Habana (Cuba), cuyo surgimiento coincide con la abolición de la esclavitud en la Isla en 1.886, se aprecia la proximidad que tiene con nuestra Rumba. Hija de madre cubana, pero ya en suelo peninsular, la adoptaron artistas como Pepa de Oro, especialista en folclore argentino, La Chelito, Rosario Soler, conocida como La Patita, y otras tantas que decidieron incluirla en los espectáculos de variedades que se programaban en los "Cafés Cantantes".

La "Rumba Flamenca" como los demás cantes de Ida y Vuelta, va poco a poco introduciéndose en España y otros países europeos, hasta alcanzar su apogeo en el primer tercio del siglo XX. Por tanto, en España, la Rumba es un estilo f amenco integrado en el grupo de cantes denominados de 'Ida y Vuelta', aquellos palos que se generaron a partir del intenso contacto de la metrópoli española, con Cádiz como cabeza visible, con la América hispana.

La "Rumba Flamenca", solo a partir de los años 50 del siglo XX, se cultivó con especial carácter

entre los gitanos del barrio del Somorrostro en Barcelona, quienes hacia 1.957 encuentran en este género el soporte musical idóneo para expresar sus f amenquerías.

También conocidas como chuflas, en su asentamiento f amenco, tuvo especial relevancia una de las ciudades andaluzas más f amencas junto a Sevilla, Cádiz. De hecho, los primeros rumberos f amencos son gaditanos, como **la Cantaora Pepa de Oro, una de las pioneras de este género**. El auge de la rumba se da en los años 60 del siglo XX, con artistas como El Chaqueta, Beni de Cádiz y Chano Lobato, entre otros.

La "Rumba flamenca" adquiere variantes urbanas propias en la voz de los gitanos catalanes, en los años 60 del siglo XX, **siendo Antonio González «El pescaílla», marido de la artista y singular "rumbera" Lola Flores, Peret junto al Príncipe Gitano y Los Amaya, los máximos exponentes. Gato Pérez la recrea y le da personalidad propia. Otros artistas como El Chato Amaya y El Chacho** contribuyeron también brillantemente al desarrollo de este singular estilo de rumba que, como hemos dicho, aportó una serie de elementos sustanciales para su definitiva renovación. El Pescaílla, supo imprimir un acento especial a la rumba f amenca creando un estilo del que han bebido gran parte de los artistas rumberos que han venido después, tanto en Cataluña como en el resto de España, e incluso en Francia.

Por rumbas, como por bulerías, entran todo tipo de letras, por lo general textos literarios amorosos desenfadados. Todo se puede cantar en el sabroso compás de la rumba, caracterizándola ese peculiar rasgueo de guitarra que la acompaña durante el cante y cuyo origen se encuentra en la rumba cubana, madre de nuestra rumba.

El baile f amenco encontró en la Rumba uno de los ritmos más sensuales del repertorio f amenco, dado su carácter apasionado; los movimientos pélvicos, así como el provocativo meneo de hombros y caderas, que convirtieron el baile de la Rumba en un derroche de sensualidad bailaora al más puro estilo cubano, elemento que contribuyó a la rápida difusión de la Rumba Flamenca como género solicitadísimo por el gran público.

La Caseta de los Lunares, se va adueñando de sonidos percusivos de palmas, que marcan los tiempos y acompañan a ese baile por rumbas tan alegre y movedizo, que, normalmente, nuestros f amencos hacen en solitario, con desplantes exageraos, torsiones del cuerpo y movimientos muy marcados ... Baile que por su naturaleza más se presta a la improvisación, ya que, aunque se usen pasos característicos del f amenco, cuenta con elementos que lo hacen único, naciendo la verdadera juerga cuando nos dejamos llevar por el ritmo y la música,

siendo justo ese momento cuando todos en la Caseta, sentimos los acordes en nuestros pies que nos invitan a salir a bailar.

NUESTRA CASETA DE LOS LUNARES, LLAMA A TODOS, VERATENSES, Y VECINOS DE OTRAS CIUDADES Y LOCALIDADES, A SENTIR Y A VIVIR CON NOSOTROS LA «RUMBA FLAMENCA», LLAMA A SENTIR Y A VIVIR SU CANTE FESTERO DE RITMO BAILABLE, que nos invita a la participación con licencia para improvisar movimientos, según la inspiración de cada cual.

NUESTRA CASETA DE LOS LUNARES LLAMA A TODOS, VERATENSES, Y VECINOS DE OTRAS CIUDADES Y LOCALIDADES A DEJARSE LLEVAR POR LAS MELODÍAS DE LA "RUMBA FLAMENCA", melodías, que sin grandes rasgos líricos suelen ser sabrosonas y airosas...

Y quizás porque por todo eso, la **RUMBA FLAMENCA** se ha convertido en un baile f amenco social, todos los que formamos parte de la Mayordomía de San Antón, os invitamos a salir a bailar en esta Feria y Fiestas 2.022, en Honor a nuestro Patrón San Cleofás.

"....Flamenco,
baila conmigo

Flamenco
báilalo y báilalo

Flamenco,
baila conmigo

Flamenco,
siéntelo, siéntelo

Flamenco
hoy también la luna llora

llora que llora por ti
Flamenco .....".

("FLAMENCO".- AZÚCAR MORENO).

Dedicado a todos los lunares de nuestra hermosa Mayordomía, y a todos los lunares que sienten el Flamenco y lo celebran.

Para carnes de primera: Carnicería

FIGUERAS

Si busca...
- EL MEJOR AHORRO,
- EL MEJOR SERVICIO Y
- LA MEJOR CALIDAD,

EN CARNICERÍA FIGUERAS LO ENCONTRARÁ

overseas supermercados VERA

Oversas - British - Supermarket - Suppliers of - Iceland&Waitrose,
Ctra. Vera, Garrucha Km 1 - 04620 VERA (Almería)

Impulsando Vera

Proyectos para un archivo

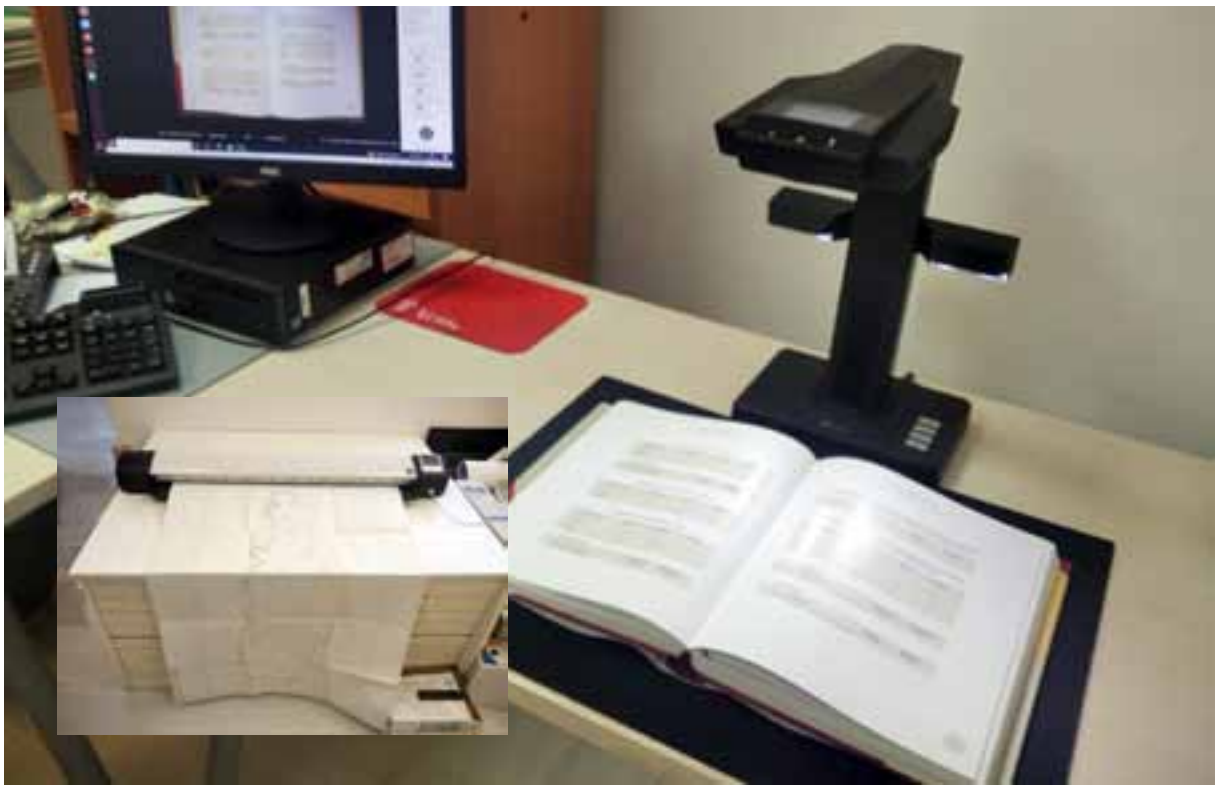
Don Manuel Caparrós Perales

Varios son los caminos por los que va a deambular este año el quehacer del personal del Archivo Municipal de Vera. Incluidos en los ámbitos de las funciones de la organización de la documentación, nos espera una nueva etapa en la clasificación electrónica de los documentos generados en el Excmo. Ayuntamiento de Vera. Ese nuevo camino permitirá un mayor control sobre dicha documentación, un menor espacio físico necesario para su instalación en las dependencias de la Casa Consistorial, en forma de depósitos documentales y, sobre todo y más importante, una mayor rapidez y fiabilidad en la recuperación de esa información por parte del personal del Ayuntamiento y del ciudadano, lo que se traducirá en una mayor transparencia de la gestión de la Institución municipal.

Otra senda por la que va a circular nuestro trabajo estará relacionada con la continuación de la descripción de documentos de los fondos antiguos que aún están parcialmente descritos y que, a buen seguro, nos hará descubrir noticias interesantes y desconocidas hasta ahora que "dormían" en las entrañas de los legajos históricos.

El tercer camino por el que transitaremos irá orientado a la reproducción con fines de conservación digital y difusión de los documentos. Los nuevos hardwares y softwares empleados acelerarán el proceso de digitalización de documentación, que también implicarán una mayor rapidez en la difusión de esa información en nuestro Archivo Virtual (https://www.vera.es/ayuntamiento). Eso incluye tanto el fondo antiguo como el nuevo, siendo las siguientes series documentales las que se están tratando y se tratarán para un mejor y más rápido acceso a ellas: Decretos de Alcaldía, todas las Juntas de Gobierno Local, Proyectos de Obra Mayor (más de 2500, con planos incluidos) y Programas de Fiestas de Vera (Libros de la Feria), con algunas muestras desde el año 1888.

En este mismo ámbito de la función de la difusión se seguirá colaborando con los investigadores que acudan a solicitar ayuda a este servicio del Ayuntamiento, participando en edición de libros, investigaciones genealógicas, conferencias, exposiciones, etc., contribuyendo una vez más durante estos casi 40 años de existencia del Archivo Municipal de Vera al enriquecimiento histórico de la Historia de Vera y de su Comarca. Mis compañeros Francisco Alonso Martínez y Andrés Serrano Rubio serán la pieza fundamental para seguir consiguiéndolo. Gracias.



Empleo

El Excmo. Ayuntamiento de Vera, desde la Concejalía de Empleo y el Servicio de Empleo y Formación municipal, como siempre ha venido haciendo, está poniendo tos su empeño en poder beneficiar a la ciudadanía de Vera para que estén continuamente formándose y consigan insertarse en el Mercado Laboral.

El Servicio de Empleo y Formación, ubicado en el Edf. de Servicios Múltiples, 2ª planta (CMIM de Vera) y su Técnica, Esther López, viene realizando sus funciones desde el año 2000, tales como:

- Realización de tutorías - atenciones individualizadas, dónde orientar cómo hacer un currículum.
- Realización y envío de CV ya en formatos aceptados (.doc y .pdf) a las personas que lo soliciten.
- Seguimiento de los Itinerarios de Inserción del Programa.
- Acompañamiento a las personas que lo soliciten en la búsqueda de empleo.
- Intermediación laboral, recibiendo ofertas de empleo de diferentes ámbitos laborales y publicando las ofertas.
- Colaboración con otros Centros Homologados de la Junta de Andalucía para la impartición de cursos F.P.E. en su gestión (información, recogida de solicitudes,...).
- Organización y gestión de las tres especialidades homologadas para el Excmo. Ayto. de Vera de Cursos de Formación para el Empleo.

FORMACIÓN

Durante este año 2022, y tras 11 años sin poder optar a impartir las especialidades que tenemos acreditadas de Formación Profesional para el Empleo, hemos conseguido volver a ser Centro Formador operativo. Desde Marzo a Octubre están cursando el Certificado de Profesionalidad ACTIVIDADES DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA, de 880 horas, de las que 800 son de teoría con clases presenciales y 80 son de Prácticas Profesionales no Laborales en empresa de la zona.

En Noviembre comenzaremos con la segunda especialidad de FPE acreditada, INGLÉS, GESTIÓN COMERCIAL (Nivel II), que estará disponible para poder inscribirse, las personas interesadas y que cumplan el perfil, a partir del mes de Agosto y hasta mediados de Septiembre, y que se alargará hasta final de año.

Ya estamos solicitando los cursos para el próximo año, esperamos, con ilusión y ganas, poder impartirlos de nuevo y que siga beneficiándose nuestra población.

EMPLEO

En nuestro afán por crear empleo en Vera, ya hemos solicitado a la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, la subvención de la Iniciativa Ahora Joven (anterior Emple@Joven) de la que se beneficiarán 28 personas jóvenes de Vera, de entre 18 a 29 años, inscritas como desempleadas en el SAE y en Garantía Juvenil.

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER (2021 - 2022)

Durante algunos meses de 2020, la población mundial vivió confinada en sus casas, con el fin de frenar la expansión de la pandemia que seguimos sufriendo a causa del coronavirus. Este confinamiento reforzó la situación de aislamiento en la que se encuentran miles de mujeres que, desgraciadamente, tuvieron que convivir con su agresor. El hecho de no poder salir de casa también provocó que muchas de estas mujeres tuvieran más difícil el acceso a los recursos de protección. Y todo esto unido a la crisis económica, provocada por la pandemia, también afectó a las mujeres más vulnerables que, en muchos casos, dependen económicamente de sus parejas.

El 2020 pasará a la historia como el año en el que un virus paralizó el mundo. Durante 2021 y este año, 2022, hemos vuelto a la normalidad, poco a poco, pero la situación de la violencia hacia las mujeres, no ha cambiado. En España, hasta el 7 de Septiembre, 1155 mujeres han sido asesinadas a manos de sus parejas o exparejas desde el 01 de Enero de 2003, año en el que se empezaron a contabilizar este tipo de crímenes machistas (48 asesinatos ocurrieron en 2020, 47 en 2021 y 25 en lo que va de 2022).

Las situaciones de violencia tanto física como verbal aumentaron, durante la pandemia y el confinamiento, por estar más tiempo expuestas al agresor y las mujeres perdieron contacto con el resto de redes de ayuda que tienen, ya no sólo los servicios sociales, sino las propias familias o amigos/as, que muchas veces es dónde se refugian. Durante ese periodo se produjo un aumento, de casi un 60%, de las peticiones de ayuda de las víctimas de violencia machista al servicio 016 y al chat de atención psicológica (29.700 peticiones, lo que supone un incremento del 57,9 % con respecto al mismo periodo de 2019).

Concretamente en nuestro CMIM las consultas y asistencias relacionadas directamente con Violencia Hacia la Mujer se vieron bastante incrementadas, pasando de 9 en al año 2019 a 15 en el 2020 (incluyendo el periodo de confinamiento) hasta las 44 del pasado año 2021, y que han disminuido, afortunadamente, a 19 de Enero hasta Julio de 2022. Desde el CMIM hemos estado trabajando ininterrumpidamente para intentar paliar toda esta situación, nuestros teléfonos han estado abiertos las 24 horas del día, y por medio de nuestro Facebook (CMIM de Vera) hemos estado conectadas con la ciudadanía de Vera en todo momento, intentando que esta situación vivida pasase lo mejor posible para todas las personas. Planeamos muchas actividades desde el Facebook para hacer el confinamiento más llevadero que tuvieron gran aceptación.

Hasta que comenzó esta situación, durante la misma y en la normalidad que vivimos actualmente hemos llevado a cabo varias actividades e iniciativas muy interesante y con bastante seguimiento ciudadano y aquí os dejamos instantáneas de las mismas.

Deseamos poder retomar todas nuestras actividades de manera plenamente normal, disfrutarlas y compartirlas con toda la ciudadanía de nuestro municipio. Hasta entonces seguiremos trabajando y apoyando POR Y PARA LA IGUALDAD REAL. Muchas gracias siempre por colaborar con nosotras y nuestras propuestas. Todos/as juntos/as conseguiremos una sociedad más justa y equitativa. POR Y PARA VERA

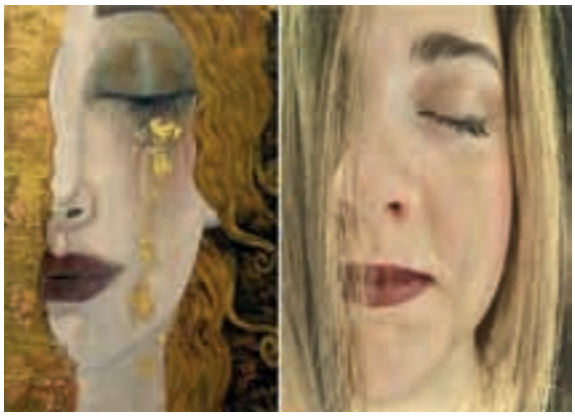
PRECONFINAMIENTO - Año 2020

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2020

DURANTE EL CONFINAMIENTO

(actividades realizadas desde el Facebook)

'Artselfis'. Lienzos clonados con ingenio doméstico, una forma de pintar en la vida real, aún sin salir de casa. 32 personas enviaron sus montajes, algunas de estas "obras de arte" fueron:



25 N, DÍA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES - 2020

COLOCACIÓN DE VINILOS EN CALLES DE VERA

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER (2021 - 2022)

Año 2021

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2021

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER (2021 - 2022)

Juegos de cartas para concienciar a la juventud veratense sobre la igualdad 2021

Año 2022

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2022

VERA

172 veratensas cierran el programa de actos del 8 de Marzo

I Concurso de microrrelatos contra las violencias machistas

"PALABRAS QUE CUENTAN"

Desde el Excmo. Ayuntamiento de Vera se convocó el I Concurso de microrrelatos contra las Violencias Machistas: "Palabras que cuentan".

Los objetivos del presente concurso ha sido la concienciación y sensibilización de la comunidad educativa sobre el necesario respeto del principio de igualdad; visibilizar y prevenir la violencia de género y su presencia en todos los ámbitos; y fomentar un compromiso por parte del alumnado, en la lucha contra esta violencia. Una implicación social que suponga un paso más para la consecución de una igualdad real libre de violencias contra las mujeres.

El presente concurso ha estado dirigido a los institutos del municipio de Vera, I.E.S. Alyanub e I.E.S. El Palmeral. Se establecieron dos categorías una para la E.S.O. y otra para Bachiller y Educación Infantil con un premio por cada una de las categorías.
Las personas ganadoras han sido:

IES Alyanub:
Premio para la I Categoría 1º ESO
- CARLOS LAÍNEZ NÚÑEZ
  "MUCHAS ESPINAS Y POCOS PÉTALOS"

Premio para la II Categoría - Educación Infantil
- MIREIRA GALLEGO MOLINA
  "VIVIR SIN TI"

IES El Palmeral:
Premio para la I Categoría- 3ª ESO
- PAULA GIMÉMEZ CAPARRÓS
  "ACOSTUMBRADAS"

Premio para la II Categoría - BACHILLER
- MARIA FLORES FERNÁNDEZ
  "LUCES Y VIDA"
- CARLOS LAÍNEZ NÚÑEZ
  "MUCHAS ESPINAS Y POCOS PÉTALOS"

IES Alyanub. Punto violeta.

Minimupis contra la violencia en el comercio.

PREMIO II CATEGORÍA BACHILLER
IES EL PALMERAL

"Luces y vida"

María Flores Fernández

Palabras que cuentan el dolor de una sombra que un día fue luz.
Seguía indecisa mientras las lágrimas chocaban con sus mejillas. Era el espejo vacío de una sociedad enferma. La soledad brotaba de su pecho, y la tristeza atravesaba sus ojos. Encerrada en la culpabilidad era incapaz de ver más allá de los repentinos golpes. La corriente levantaba su falda. La cornisa la divisaba entre ref ejos de vulnerabilidad y esperanza. Quizá fue la voz sincera de la infancia quién la hizo despertar.
— Mamá, ¿Qué haces aquí en la terraza? — Dijo la niña.
Llegó una ráfaga de viento a su cara. La vida le abrazaba, su hija le abrazaba. Se aferró a ella, al destello que desprendía. No estaba sola, veía una salida. Brillaban las dos y el valor ya no se escondía.
— Vamos a llamar a la tita, ¿Vale? Iremos un tiempo con ella—.
Palabras que cuentan como una voz fue silenciada algún día.

PREMIO I CATEGORIA
IES EL PALMERAL

"Acostumbradas"

Paula Giménez Caparrós

Acostumbradas, nos han hecho sentir acostumbras, a no quejarnos cuando alguien dice "No llores, pareces una mujer", "mira cómo se comporta, parece una mujer", "Eres tan cursi (o débil o dependiente.....) como una mujer".... Siempre todo lo malo tiene que ver o se relaciona con ser mujer??
Si digo "Que zorro", ¿en qué pensáis?, en alguien astuto y listo, verdad? Pero si digo "Que zorra", ya cambia la cosa, no? Hasta el ordenador corrige la palabra como si estuviera mal escrita!!!!
Qué malo es sentirse "acostumbrada", fingir que nos da igual, que esos comentarios no molestan, que los chistes machistas no molestan, que sigamos siendo consideradas inferiores no molesta, que sigamos recibiendo menor salario por igual trabajo no molesta, que sintamos miedo cuando vamos solas por las calle de noche no molesta, QUE SIGAN ASESINANDO A MUJERES.....

Acostumbradas.....
desgraciadamente....

PREMIO I CATEGORIA
IES ALYANUB

"Muchas espinas y pocos pétalos"

Carlos Lainez Molina

Siempre. Siempre me acuerdo del día en que el inquilino vino, y siempre me acuerdo de la f or. El invitado cogía la f or y le arrancaba los pétalos mientras le decía lo bonita que era. Yo se lo reproché, discutimos y se largó.
La f or lloró a mi lado, me dijo lo que sentía y me pinchó con una de sus espinas. Ahora la veo en el frasco, con aprovechamiento y sin verdad; con muchas espinas y pocos pétalos.

PREMIO II CATEGORIA IES
ALYANUB EDUCACIÓN INFANTIL

" Vivir sin tí"

Mireia Gallego Molina

No me tomes el pelo.
No me beses ni me acaricies.
No me pidas perdón porque no voy a caer en tu juego.
No me digas que me amas, porque eso no es cierto.
No puedes quererme, ahora lo sé.
Vivía engañada. Vivía atemorizada. No he sido valorada. He sido despreciada. He vivido situaciones en las que he sido insultada y maltratada.
Pero todavía no es demasiado tarde para mí.
Después de mucho tiempo y dolor, puedo decir que podría empezar a escribir una historia sin clavos. La historia comenzará con un punto importante que siempre recordaré. Una historia en la que ya no aparecerás como protagonista principal.
Una nueva historia donde el personaje principal seré yo.

Visita al Salar de los Cano

El alumnado de quinto curso de los centros educativos de Vera ha visitado durante este curso escolar "El salar de los Canos". Estas visitas organizadas por la concejalía de Educación, a través de Ludoteca Municipal, han sido enmarcadas dentro del proyecto realizado por la asociación "Salvemos el Salar de los Canos y su Territorio", con el que se pretende responder a las necesidades de los centros educativos en relación con la sensibilización y concienciación en la conservación del medio ambiente, transmitiendo valores de respeto y protección de nuestro entorno. Nuestros jóvenes han conocido el humedal veratense, haciéndoles partícipes directos de su conservación. Está previsto que durante próximo curso escolar se desarrollen de nuevo estas visitas.

Museo de los Cuentos

Este proyecto llevado a cabo por la Concejalía de Educación, a través de Ludoteca Municipal, tiene como epicentro la Casa de la Cultura, Juventud e Infancia "Bayra", y tiene como objetivo crear un espacio vivo y activo que fomente la lectura y la escritura, así como construir un centro abierto para toda la población veratense, desde los más pequeños hasta los mayores; la finalidad es sumergir a todos los visitantes en diferentes escenas de cuentos encantados. Durante dos semanas, que coinciden con el "Día Internacional del Libro", podemos disfrutar de diversos talleres y cuentacuentos. Desde la puerta de recepción del centro hasta la llegada al propio museo, pasando por el salón de actos, se crea un ambiente de misterio y magia que hace que nos sintamos inmersos en el propio cuento. Este año la temática elegida ha sido "El antiguo Egipto" y, a lo largo de este recorrido, hemos conocido datos interesantes de las formas y costumbres de la época. Además, dentro del museo, pudimos ver las diferentes portadas de cuentos realizadas por los centros educativos del municipio.

Durante toda la quincena, pequeños y mayores pudieron disfrutar de una amplia programación: visitas guiadas a los centros educativos por la mañana, cuentacuentos en horario de tarde ... Finalmente, se procedió a la entrega de los premios del concurso de cuentos en los que participaron los cursos de 5º y 6º de Primaria de los C.E.I.P. "Ángel de Haro", "Cuatro Caños", "Reyes Católicos" y colegio "Valdeserra"

Pavimentación y mejora del Camino Viejo de Almería

Los trabajos de mejora y asfaltado que del Camino Viejo de Almería, financiados íntegramente por Diputación Provincial dentro del "Plan Caminos 2020" consistieron en reparar y mantener esta vía que se encontraba en un importante estado de deterioro y abandono, sirviendo de vertedero y lugar donde muchos irresponsables depositaban escombros y residuos.

El nuevo asfaltado además de conseguir una limpieza de la zona ha mejorado las comunicaciones y la movilidad de los vecinos que tendrán una nueva vía de acceso al barrio.

Las obras han contado con una inversión de 77.600 euros y han consistido en la limpieza y desbroce del camino, la excavación de cunetas y el asfaltado del mismo con una extensión de 1.300 metros.

Alcalde, José Carmelo Jorge Blanco, y el concejal de Infraestructuras, Alfonso García supervisando el estado de los trabajos

Concejal de Infraestructuras, Alfonso García, y técnicos Visitan Obra

Valla con detalle de la actuación

Estado del camino

Acera Plaza de Toros

El Ayuntamiento de Vera ha llevado a cabo la EJECUCIÓN DE ACERAS EN LA ENTRADA A VERA POR PLAZA DE TOROS, trabajos financiados por Diputación de Almería, a través del PLAN ALMERÍA-PROGRAMA COOPERA 2, segundo plan de ayudas a municipios para contratar autónomos y emprendedores.

El objetivo de la actuación ha sido mejorar el tránsito peatonal en este tramo de vía pública de acceso al municipio en las inmediaciones de la Plaza de toros, donde no existían aceras, embellecido a su vez la zona de acceso principal a Vera.

A punto de concluir el proyecto de urbanización de la Carretera de Ronda de Vera

Las obras ampliarán el boulevar existente con acerado y mejoras en los viales desde la zona de Puerta de Vera hasta la Carretera Nacional 340 a la altura del edificio de Cruz Roja.

El ayuntamiento de Vera está a punto de finalizar los trabajos que darán continuidad al boulevar de la Carretera de Ronda, desde la intersección con la calle Ingeniero José Moreno Jorge, donde se ubica la conocida como "rotonda del Indalo", hasta la Carretera Nacional 340 a la altura del edificio de Cruz Roja.

Se trata de un tramo unos 700 metros de longitud que tenía tratamiento de carretera al carecer de aceras, iluminación y no disponer prácticamente de arcenes, ya que la vegetación invadía gran parte de la vía.

Según el concejal de Infraestructuras del ayuntamiento de Vera, Alfonso García, "en la carretera de Ronda existe un elevado tránsito de vehículos, muchos de ellos pesados y a lo largo de su recorrido se encuentran diversas empresas, se da acceso a muchas otras, existe una gasolinera, un conocido gimnasio y se accede a las instalaciones de Cruz Roja por lo que, el tránsito peatonal cada vez es más importante". El edil veratense ha explicado que "hace unos años esta zona formaba parte de la periferia del municipio, pero cada vez es más frecuentada por peatones que acuden a los diferentes negocios ubicados a lo largo de toda la vía, por lo que era necesario desarrollar este itinerario peatonal y mejorar la movilidad de los vecinos y visitantes de la zona".

Así, con la ejecución de la obra se logrará la conexión entre dos itinerarios peatonales existentes en

la actualidad: el acerado peatonal de la carretera N-340, que da acceso al Pabellón Blas Infante y demás instalaciones deportivas, y el acerado existente en el primer tramo de la Carretera de Ronda, el cual conecta con la plaza de toros y el Estadio de Las Viñas.

La actuación dotará de acerado a ambos lados del vial, con más de 1.400 nuevos metros transitables peatonalmente. También se va a reforzar el firme de la calzada, así como el pintado y señalización de tráfico en todo el tramo. Se solucionarán problemas de evacuación de pluviales y se instalará una nueva red de alumbrado público en toda la zona.

El proyecto cofinanciado por la Diputación Provincial de Almería y el Ayuntamiento de Vera cuenta con un presupuesto de 755.500€ y concluirá en los próximos meses.

Obras de mejora del espacio peatonal y el itinerario escolar en el entorno de la Calle Mayor

Se ha llevado a cabo una reordenación y mejora urbana con el objetivo de potenciar la movilidad a pie y mejorar la seguridad de la zona en la que se ubican los dos institutos públicos del municipio y el C.E.I.P. Reyes Católicos.

Los trabajos de mejora de la accesibilidad peatonal y seguridad vial en el entorno de la Calle Mayor, han consistido en el desarrollo de un itinerario escolar seguro y el calmado del tráfico en toda la zona, con la implementación de un conjunto de medidas encaminadas a reducir la intensidad y velocidad de los vehículos: nuevo acerado, señalización, etc.

Las actuaciones han mejorado además de la calle Mayor, las calles Salida Algarrobo, Antonio de Torres, Virgen de las Huertas y calle Mojigato.

Reapertura de la piscina municipal de Vera tras las obras de mejora en las instalaciones y eficiencia energética llevadas a cabo por el Ayuntamiento

Las actuaciones han permitido contar con unas instalaciones más eficientes, sostenibles, seguras y confortables para los usuarios del complejo deportivo.

Entre los trabajos llevados a cabo destaca el programa de mejora energética para favorecer la eficiencia de las instalaciones y ahorrar en consumos a través de energía solar térmica, que permite el calentamiento de la piscina y los vestuarios, o la instalación de una central fotovoltaica que permitirá el autoconsumo de la instalación. También destaca la reforma integral del sistema de ventilación con la incorporación de sistemas de deshumectación del aire para mejorar la calidad del mismo y la instalación de puntos de recarga de vehículos eléctricos.

El objetivo de la actuación ha sido mejorar las instalaciones y poder ofrecer un servicio de calidad a todos los usuarios del complejo deportivo en un espacio más seguro, confortable, eficiente y sostenible.

Nuevo depósito de abastecimiento de agua en el paraje de "El Hacho" en Vera

El municipio de Vera continúa a la vanguardia en el desarrollo y mejora de sus infraestructuras hídricas, dentro del proyecto de expansión iniciado por el consistorio y por la empresa mixta Codeur para establecer las bases del futuro crecimiento urbanístico del municipio.

En este contexto, Codeur, como empresa encargada de gestionar el ciclo integral del agua en la localidad, está ejecutando un nuevo depósito de abastecimiento en el paraje "El Hacho" con una capacidad de 3.426 m3, lo que permitirá reforzar el abastecimiento en el municipio, mejorando la capacidad de regulación y garantizando la continuidad del servicio ante posibles averías futuras o situaciones inesperadas.

La nueva infraestructura sustituye el depósito existente de 800 m3 (construido en el año 1983) por uno nuevo de 3.426 m3 de capacidad, cuadruplicando de esta manera la capacidad actual de almacenamiento.

El depósito presenta una planta rectangular de aproximadamente 47,20 x 20,40 m de dimensiones exteriores, conformando 2 vasos independientes de 23,00 x 19,60 m y con una altura sobre la rasante actual de la parcela de aproximadamente 1,50m, ejecutándose en su gran mayoría semi-enterrado de forma que cause el mínimo impacto visual al entorno.

Con la construcción de este segundo depósito, que complementará al ya existente en la zona, ejecutado por Codeur en actuaciones anteriores, se mejorará la capacidad de regulación garantizando la continuidad del servicio ante posibles averías futuras o situaciones inesperadas.

Según Alfonso García, "con esta actuación, se avanza con paso firme en el Plan Estratégico de sostenibilidad de los Recursos Hídricos marcado tanto por el Ayuntamiento de Vera como por Codeur, lo que va a permitir a Vera disponer de infraestructuras hídricas con capacidad para gestionar un aumento en la cantidad de agua adjudicada en el Plan Hidrológico, aumento que solicitaba y que a su vez es necesario para poder impulsar importantes proyectos constructivos recogidos en el PGOU y que supondrán la expansión urbanística del municipio".

Nueva toma Aquamed

Alcalde, Autoridades y Trabajadores.

Remodelación y mejora de la “Plaza Flores” y su nuevo parque infantil

El Ayuntamiento de Vera ha invertido 400.000 euros en acondicionar y mejorar una zona de 2.000 metros cuadrados.

Decenas de niños y familias asistieron al acto de inauguración oficial de la remodelación y mejora la “Plaza Flores” y el nuevo parque infantil.

Un acto donde el alcalde de la localidad, José Carmelo Jorge Blanco, y varios miembros del Equipo de Gobierno Municipal descubrieron la placa conmemorativa y se llevó a cabo el espectáculo de musical infantil «LOS BOO» para el disfrute del numeroso público asistente.

La nueva plaza que ha contado con una inversión de 400.000 euros, ha afectado a una superficie de unos 2.000 metros cuadrados y según ha explicado el alcalde de la localidad “era una actuación muy necesaria y demandada por los vecinos ya que esta plaza ha sido siempre punto de encuentro para diferentes generaciones de veratenses, y su parque infantil ha hecho siempre las delicias de los más pequeños, pero es cierto, que cuando llegamos al ayuntamiento nos encontramos con una zona muy degradada y deteriorada, que necesitaba una remodelación urgente”. Así, el edil veratense ha trasmitido que “nuestro compromiso con las familias y los niños de Vera ha sido y sigue siendo una prioridad y por eso apostamos por llevar a cabo una profunda actuación que permitiera convertir este espacio en una zona de esparcimiento y recreo como se merecen los veratenses”.

Las mejoras llevadas a cabo han permitido un mayor aprovechamiento de la superficie de la plaza, aumentando el espacio público de los 1.528 metros cuadrados a los 1.906 actuales, manteniendo al mismo tiempo su parte funcional, al conservar la banda perimetral de tráfico rodado, para aparcamientos de las viviendas colindantes, que ha permitido crear 14 nuevas plazas de estacionamiento.

La ampliación de la superficie de la nueva Plaza de las Flores ha permitido convertir este espacio en una zona de esparcimiento y recreo con la creación de novedosas bancadas de hormigón, que han aumentado de forma sustancial la zona de asiento, que ha pasado de una superficie de 10,8 m2 a una superficie de 126,67 m2.

Los jardines han recibido un nuevo tratamiento para ampliar el espacio disponible, con la sustitución de los anteriores parterres no aprovechados, por su-

perficie útil para los usuarios y zonas de sombra artificial.

La actuación ha conservado la mayor parte de la vegetación existente agrupándola por conjuntos. En este sentido, se ha llevado a cabo un cambio del césped artificial por césped natural, creando nuevos patrones de relaciones táctiles entre la zona de juegos y el resto de elementos urbanos, para lo que se ha empleado un pavimento tipo ECO, fotocatalizador y antibacteriano.

También se ha renovado todo el mobiliario urbano con nuevos asientos, farolas, papeleras.

La parte más singular y novedosa del parque son los nuevos aparatos y juegos infantiles con forma de insectos y colores muy variados, y los sombrajes con forma de f or. 25 estructuras de cuatro metros de altura y tres metros ochenta centímetros de diámetro de cubrición, que hacen que estos parasoles resulten ser un elemento fundamental de la plaza que ponen en valor el nombre original de la Plaza al mismo tiempo que ofrecen dinamismo al lugar con sus formas orgánicas y sus colores variados.

Con la actuación se ha conseguido una mayor superficie de la zona de parque infantil, que queda englobada en todo el proyecto, relacionando los espacios de paseo y juego. En este sentido se han incorporado más juegos infantiles con aparatos exclusivos y originales con techo en forma de f or que refuerzan el nuevo concepto de la plaza y con relación directa a los parasoles protagonistas del espacio.

Jorge Blanco ha añadido que “esta actuación responde a nuestro compromiso con los veratenses, con las familias y los niños de nuestra localidad, que muy pronto verán como son renovados todos los parques infantiles de Vera, ya que vamos a invertir 1 millón de euros en renovar y mejorar la mayoría de parques”.

Obras de mejora en la Urbanización Natsun de Vera Playa

Se ha llevado a cabo la remodelación de viales con la mejora del acerado, el saneamiento, la jardinería, el asfaltado, las redes telefónicas y el alumbrado, entre otras actuaciones.

Las obras con un presupuesto de 467.514,59 euros han sido financiadas con los remanentes de tesorería del Consistorio.

Obras de mejora en el entorno de la Urbanización "Las Buganvillas" de Vera Playa

Se está llevando a cabo la remodelación de viales con la mejora del acerado, el saneamiento y evacuación de pluviales, la jardinería, el asfaltado, las redes telefónicas y el alumbrado, entre otras actuaciones en las calles calles Magallanes, Núñez de Balboa, Las Golondrinas, Avenida Juan Sebastián El Cano y en el tramo de la calle Costa de Vera

Cubrición de las pistas polideportivas municipales "Juan Martínez Modesto NINO"

La nueva cubierta metálica cubre una superficie total de 2.975,50 metros cuadrados.

Ya es una realidad la cubrición de las Pistas Polideportivas Municipales Juan Martínez Modesto "Nino" ubicadas junto al C.E.I.P. Ángel De Haro de la localidad.

El responsable de Deportes e Infraestructuras, Alfonso García Ramos, ha indicado que "este proyecto ha mejorado sustancialmente las instalaciones posibilitando la práctica deportiva en condiciones meteorológicas adversas como puede ser con lluvia o con sol intenso y forma parte de nuestro programa de mejora y renovación en las instalaciones deportivas municipales".

El complejo con las tres pistas polideportivas en las que se ha construido la cubierta metálica tiene una superficie total de 2.975,50 metros cuadrados.

Mejoras en las calles de la Urbanización "La Parrilla"

Una actuación que mejorará todas las calles del barrio donde se está remodelando el acerado y calzada, dejando los viales en una única plataforma para favorecer la eliminación de barreras arquitectónicas.

- Se está sustituyendo la red de abastecimiento y saneamiento en mal estado y se está mejorarando la evacuación de las aguas pluviales.
- Se realizará una red nueva de telecomunicaciones.
- La actuación también contempla el soterramiento de la red de alumbrado público y sustitución de báculos y brazos de luminarias.
- Se realizará una nueva señalización horizontal y vertical del tráfico

El Ayuntamiento está trabajando con el objetivo de conseguir un municipio más accesible, en un entorno más inclusivo adaptado a las normativas vigentes, aportando seguridad a los peatones en los desplazamientos.

#VeraSportDestination

Uno de los recursos turísticos más destacados de Vera es su completa y variada oferta de turismo activo y deportivo, segmento en auge gracias a las extraordinarias instalaciones y espacios naturales con los que cuenta el municipio. Así, Vera se ha convertido en el destino ideal para los amantes del deporte. Para empezar, la localidad cuenta todo el año con un clima envidiable con temperaturas suaves y muchas horas de sol. Además de esta benevolencia climática hay que destacar la diversidad paisajística de la zona, la gran oferta de alojamientos para dar cobertura a todo tipo de deportistas, y las infraestructuras con las que dispone el municipio para la práctica de todo tipo de deportes y eventos deportivos: campos de golf, instalaciones de tenis playa permanentes, piscina cubierta, pistas polideportivas, clubs hípicos, etc.

De esta manera, el ayuntamiento de Vera, a través de la empresa pública "Ferial Vera" está llevando a cabo el proyecto Vera Sport Destination, con el objetivo de atraer a la localidad pruebas deportivas de alto nivel, federaciones y equipos procedentes de toda Europa para que realicen su pretemporada en Vera, convirtiendo a nuestro municipio en destino turístico-deportivo referente en Europa.

El concejal de Deportes, Alfonso García, ha destacado que este proyecto pretende atraer importantes beneficios económicos para el municipio como la prolongación de la ocupación de las plazas hoteleras, el incremento del gasto en restauración, hostelería, comercio y servicios. Por tanto, mayor uso y rentabilidad de las instalaciones públicas.

Vera acogió, del 28 de abril al 1 mayo, la 20º edición del Campeonato de España Mapfre de Tenis Playa 2022

La competición se celebraró una vez más en las instalaciones del Indalo Beach Tennis Club y contó con los mejores jugadores nacionales.

La competición fue organizada por la Real Federación Española de Tenis, en colaboración con el Ayuntamiento de Vera y el Indalo Beach Tennis Club veratense, que volvió a ser escenario de este campeonato por quinta vez, en virtud de la excelente organización llevada a cabo en ediciones anteriores.

La competición se celebró entre el 28 de abril y el 1 de mayo para las categorías dobles absoluta, juveniles dobles sub-18 y sub-14 y veteranos, además de la modalidad individual absoluta, tanto para masculino como para femenino. Como novedad para esta edición, la competición se amplió con dos nuevas pruebas de veteranos que pasaron a ser de categorías +30, +40 y +50. Por lo que en total, se repartieron 14 títulos.

El torneo contó con una gran participación ya que se batió el records de inscripciones, con 310 jugadores en total que vieron a Vera de todas los puntos del país para luchar por el título de campeones de España en las 24 pistas que se instalaron en esté gran campeonato.

Carles Vicens ha indicado "que la RFET quiere agradecer al C.D. Indalo Beach Tennis su gran trabajo y a la Federación Andaluza por su apoyo, y especialmente al equipo que conformamos todos para la organización de eventos de esta envergadura. Gracias a la implicación de la RFET y el trabajo de clubes como Indalo con trabajadores y profesionales tan responsables e implicados, el deporte de Tenis Playa está creciendo en España a pasos agigantados en los últimos años". En la misma línea, Vincens ha manifestado que "para nosotros es muy importante el apoyo que el ayuntamiento de Vera nos brinda para que la gente conozca que existen lugares como este, con playa y buen clima, para la práctica de esta modalidad deportiva".

Por su parte, el presidente del Comité de Tenis Playa de la Federación Andaluza de Tenis, Gustavo Staniscia, ha agradecido "que la RFET cuente con Andalucía, en este caso con Vera en Almería para organizar este tipo de competiciones de carácter nacional" y se ha mostrado "orgulloso de contar en nuestra región con un club como es el Indalo Beach Tennis Club de Vera, que reúne unas óptimas condiciones y desarrolla un excelente trabajo y esfuerzo para que este tipo de torneos salgan adelante".

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, acompañado por el responsable de tenis Playa de la R.F.E. de Tenis, Carles Vicens

La responsable del club veratense, Ariadna Fernández, ha explicado que "la competición absoluta masculina y femenina repartió 2.400 euros en premios, con una fase previa de 32 parejas y una fase final que se disputó en un cuadro de eliminación directa con hasta 48 parejas, con jugadores de casi todas las comunidades autónomas, entre los que estuvieron presentes los mejores jugadores de España de tenis playa, muchos de los cuales están en lo más alto también en el panorama internacional."

El concejal de Deporte ha querido agradecer a la Real Federación Española de Tenis así como a la Federación Andaluza, "el que hayan contado nuevamente con un club y unas instalaciones deportivas de nuestro municipio para celebrar el Campeonato de España de Tenis Playa, una competición que reunió a los mejores deportistas nacionales de esta modalidad y convertió a Vera en el epicentro del tenis playa nacional". García ha felicitado a la presidenta del club, Ariadna Fernández, "ya que en parte, ella

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García, acompañado por el responsable de tenis Playa de la Real Federación Española de Tenis, Carles Vicens; el presidente del Comité de Tenis Playa de la Federación Andaluza de Tenis, Gustavo Staniscia; la presidenta del Indalo Beach Tennis Club de Vera, Ariadna Fernández; y el director del campeonato, Ángel Fernández, participaron en la entrega de trofeos del Campeonato de España MAPFRE de Tenis Playa.

es la responsable de la gran afición a este deporte en el Levante y en toda la provincia", al mismo tiempo que ha reconocido que "el impulso a este deporte por parte de Indalo Beach Club de Vera con sus instalaciones permanentes abiertas durante todo el año, hace posible la celebración de este tipo de torneos de primer nivel en nuestro municipio, lo que supone un gran impulso a la promoción turística basada en el deporte".

El campeonato

Las parejas formadas por Víctor López Rubio y Saulo Tejada en categoría masculina, y Ariadna Costa y Eva Fernández Palos en la femenina, se han impuesto en la 20ª edición de los Campeonatos de España MAPFRE de Tenis Playa 2022 celebrada en El Playazo de Vera, en Almería.

La competición organizada por el Indalo Beach Tennis Club ha contado con una participación récord de 310 jugadores procedentes de toda la geografía nacional, repartiendo un total de 14 títulos entre las diferentes categorías.

La pareja formada por el melillense Víctor López Rubio y el grancanario Saulo Tejada ha conquistado el título masculino superando en la final a los barceloneses Álex Albors y Santi Puente por 6-3 6-2.

Los ganadores habían tenido que conformarse con el Subcampeonato en las dos últimas ediciones ante Antomi Ramos y Gerard Rodríguez, ausentes este año. Para Saulo Tejada es su quinto título tras los logrados en 2012, 2013, 2015 y 2016, siempre junto a Antomi Ramos. Víctor López Rubio consigue su primer entorchado absoluto tras ser campeón júnior en 2017.

Campeones inéditos

Estreno también en el palmarés femenino para la pareja formada por las barcelonesas Ariadna Costa y Eva Fernández Palos, que han superado en la final a las grancanarias Omayra Farías y Anely Ruiz 6-2 7-5.

Eva Fernández Palos suma su quinto título consecutivo, con cuatro parejas distintas, pero el primero junto a su actual compañera en el circuito, una Ariadna Costa que había sido subcampeona júnior los dos últimos años.

En los partidos por el tercer puesto, Pol Filella y Gerard Torres han vencido a Alejandro Alcalá y Valentín Volpe 6-1 6-1, y Ganesha Díaz y Daniela Rodríguez a Alejandra Porteiro y Fabiola Ríos 7-6(7) 6-3.

El menorquín Aitor Catchot y la grancanaria Daniela Rodríguez Perera se han llevado los títulos individuales en sendas finales contra Víctor López Rubio 7-6(3) y Omayra Farías 7-2. Para la canaria es su segundo título consecutivo.

El concejal de Deportes, Alfonso García, presenciando la final del torneo

Categorías juveniles y de veteranos

En las pruebas juveniles, las parejas Iván Delgado / Álvaro García González en chicos y Daniela Rodríguez Perera / Ana Romero en chicas, se han llevado los títulos Sub'18. Por su parte,Jorge Méndez / Gabriel Torres y Claudia Casas / Eva Santana se han proclamado Campeones Sub'14.

La competición de veteranos se ha dividido este año en tres categorías con las victorias de Antonio José Juaneda / Pol Mercadal y Sara Celma / Alba Costa en +30, Diego Negreira / Guillermo Vallmitjana y Olalla Fernández Maroto / Begoña Montenegro en +40, y Juan Murueta-Goyena / Julio Villalobos y Diana Domínguez Figueras / Teresa Perera en +50.

La competición absoluta masculina y femenina ha repartido 2.400 euros en premios, con una fase previa de 32 parejas y una fase final que pasó a disputarse en un cuadro de eliminación directa con hasta 48 parejas.

Las finales absolutas se retransmitieron en directo a través del canal de YouTube del Indalo Beach Tennis Club de Vera.

IMPRESIONANTE el aspecto del Pabellón Blas Infante de Vera durante la celebración de la Final del Circuito Educativo de Promoción del Ajedrez

Actividad enmarcada dentro de los Juegos Deportivos Provinciales y organizada por la Excelentísima Diputación de Almería, la Delegación Provincial de Almería de la Federación Andaluza de Ajedrez, y el Ayuntamiento de Vera.

El primer Teniente de Alcalde y concejal de Deportes, Alfonso García, participó en la entrega de Trofeos.

Nuestro municipio acogió la salida del 'I Trofeo Ciclista Levante Almeriense', prueba también incluida en la Copa de Andalucía Máster con la participación de 300 ciclistas.

Gran estreno en la Copa de España Máster del I Trofeo Ciclista Levante Almeriense

Vera se convirtió nuevamente el escenario de una nueva prueba del máximo nivel nacional, con equipos llegados desde toda España para afrontar esta prueba del calendario de la Real Federación Española de Ciclismo.

La Copa de España Máster 2022 vivió el pasado 13 de marzo, con salida desde nuestro municipio, la segunda prueba de su calendario con la disputa entre las localidades de Vera y Mojácar del 'I Trofeo Ciclista Levante Almeriense'. Esta prueba también estuvo incluida dentro de la Copa de Andalucía Carretera Máster Masculina 2022 y atrajo hasta la provincia de Almería a los mejores ciclistas veteranos del país en la lucha por valiosos puntos para ambas competiciones.

En el corte de cinta en la salida de la prueba estuvo presente el concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vera, Alfonso García y la concejal de Presidencia y Educación, Carolina Pérez.

Alfonso García, ha destacado que se trata "de una oportunidad que nos brinda el deporte ligado con el turismo y es un método de llamar y atraer a familias y deportistas que vienen a practicar su deporte favorito y a conocer la gastronomía y todas las cosas buenas que ofrece nuestro municipio.

Jornada deportiva UPLA

El pasado 26 de junio, el Club de Baloncesto UPLA celebró su gran día.

Por la mañana, Torneo de la Patrona, en el Pabellón Blas Infante en las nuevas pistas cubiertas Juan Martínez Modesto "Nino", que se estrenaban por primera vez con esta jornada.

Dieciocho equipos femeninos llegados desde Almería, El Toyo, Olula, Molina de Segura, Puerto Lumbreras y nuestro UPLA, Unión de Pueblos del Levante Almeriense.

Todas las categorías, desde Premini a Senior.

Por la tarde, celebramos la Gran Gala UPLA 2022, fin de temporada, en el Auditorio Ciudad de Vera, donde se entregaron numerosos premios: MVP, Rookie del año, mayor progresión o mejor equipo, entre otros.

Una gala a la que asistieron todos los niños y niñas del UPLA, patrocinadores y representantes institucionales de Vera, Los Gallardos y Antas. Una gala en la que celebramos la vuelta de la alegría y las canastas durante esta temporada, tras dos temporadas complicadas para el deporte de los niños y las niñas.

Vera se consolida como referente deportivo con el I Triatlón Ciudad de Vera

La prueba celebrada el 10 de octubre de 2021 supuso un hito de la participación femenina en este deporte con un 33% de mujeres

Doscientos veinte deportistas sudaron la camiseta compitiendo por tierra, mar y sobre pedales en el I Triatlón Ciudad de Vera, una competición que contó con la participación de triatletas llegados desde todos los rincones de la península.

Una prueba que estaba prevista celebrarse en 2020 y que el coronavirus obligó a cancelar, por lo que finalmente se disputó el sábado 10 de octubre de 2021 estrenándose de esta manera en el calendario nacional.

La competición, organizada por el Ayuntamiento de Vera, a través de su Concejalía de Deportes, con la colaboración del Club Tribaria, contó con el apoyo de la Diputación Provincial, y se disputó en la modalidad sprint y sprint por relevos, desde las 9:00 horas, con salida en la playa de Las Marinas-Bolaga, junto a la laguna, y llegada en el Paseo Marítimo de Vera.

Así, se llevó a cabo un recorrido de 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera a pie.

"La verdad es que estamos muy contentos del éxito tenido tanto en participación como en asistentes y espectadores. Yo creo que es verdad que la gente tiene muchas ganas de competir, de salir y disfrutar de su deporte, de su hobby...", explicó en una entrevista para la Cadena SER Levante uno de los coordinadores de la prueba, Miguel Jorge, miembro del Club Tribaria de Vera.

El club ha tenido un importante papel en la organización del evento, con la inestimable colaboración del Ayuntamiento.

La prueba marcó además un hito en la participación femenina, ya que según los jueces de la Federación Española de Triatlón, que no escondieron su alegría por la cantidad de mujeres que compitieron, un 33% de los deportistas fueron mujeres.

Los participantes tuvieron que enfrentarse a un recorrido de 750 metros en el segmento de natación que tuvo lugar en la Playa de las Marinas, para luego pedalear en sus bicicletas durante 20 kilómetros por la carretera de la costa de Vera y terminar con una carrera a pie de cinco kilómetros. Un circuito muy rápido para este tipo de pruebas de modalidad corta, que gustó mucho a los participantes.

Con la preparación de la segunda edición, que se celebrará el próximo 9 de octubre de 2022 el Ayuntamiento muestra su voluntad de que la competición se convierta en todo un referente de la provincia, posicionando a Vera como como uno de los mejores destinos para la práctica del deporte al aire libre.

El Valencia Basket se impone en el IV Torneo Nacional de Baloncesto U13 "Ciudad de Vera"

La competición se celebró del 29 de abril al 2 de mayo en el Pabellón Blas Infante de Vera.

Cerró el podio el Real Madrid, quién le ganó al F.C.Barcelona con un triple sobre el bocinazo final en el partido por el tercer y cuarto puesto.

Nuestro municipio disfrutó durante el pasado puente de mayo de 4 días repletos del mejor básquet gracias a las mejores canteras de España que han participado en el IV Torneo Nacional de Baloncesto U13 "Ciudad de Vera" disputado entre los días 29 de abril y el 2 de mayo.

Un torneo cuya gran final se disputó el lunes 2 de mayo a las 12:00 horas en el Pabellón Blas Infante de Vera con un apasionante enfrentamiento donde el Valencia Basket Club venció a un gran Unicaja de Málaga por 82 a 87. Los valencianos que controlaron el encuentro con una diferencia de 10 tantos a su favor durante prácticamente todo el partido, se vieron sorprendidos por los malagueños en los últimos minutos, que llegaron a ponerse a tan solo 4 puntos faltando un minuto de juego. Pero finalmente la victoria y por tanto el campeonato fue a parar al Valencia Basket que demostró un gran nivel de juego por parte de sus chicos.

Equipo local UPLA

CampeonesV alencia Basket

Cerró el podio el Real Madrid, quién le ganó al F.C. Barcelona con un disparo de 3 puntos sobre el bocinazo final en el partido por el tercer y cuarto puesto.

El quinto puesto ha sido para el Club Joventut Badalona, en sexta posición ha quedado el Coosur Real Betis, séptimo ha sido el Club Baloncesto 1939 Canarias y en última posición el equipo local UPLA.

Diego Martínez, miembro del UPLA, club organi-

zador del torneo, ha comentado que «el nivel de juego de estos partidos ha sido excelente, hemos vivido grandes momento deportivos, como el triple del Madrid al Barcelona para alzarse con el tercer puesto o la canasta desde el centro del campo que anotó un jugador del Valencia en la final". Martínez ha indicado que «hemos visto el mejor baloncesto de cantera a nivel nacional en el Pabellón Infante de Vera», y ha matizado que «Si bien este torneo estaba previsto para celebrarse en enero, como es habitual, a causa del Covid-19 se aplazó hasta el puente de marzo, pero el resultado de todas maneras ha sido espectacular y la espera ha merecido la pena».

Todos los partidos han sido retransmitidos por el canal Basket Cantera, la mayor plataforma de baloncesto de formación del mundo.

El MVP del torneo fue a parar al jugador del Unicaja de Málaga, Aaron Ona Embo, jugador de origen belga que jugó como invitado el torneo con el equipo malagueño y causó una muy grata impresión.

El quinteto ideal del torneo estuvo compuesto por el propio Aaron Ona (Unicaja), Carlos Muñiz (Betis), Vadim Vorontsov (Real Madrid), Ilan Laville Guillon (Valencia) y Oriol Filba (Barcelona).

El concejal de Deportes, Alfonso García, ha agradecido a Diputación su apoyo al evento deportivo, especialmente al Diputado de Deportes, José Antonio García, que acudió a la final del torneo y participó en la entrega de trofeos. El edil veratense ha destacado el papel de todos los patrocinadores y colaboradores "pues gracias a ellos y a su contribución se ha podido consolidar el torneo de Vera como un referente nacional, donde todos los equipos grandes quieren venir".

Del mismo modo, García ha puesto en valor "el gran trabajo del UPLA en la organización del torneo que convierte año tras año a la localidad en la capital del baloncesto base a nivel nacional". En este sentido García ha destacado "la gran proyección que esta competición brinda al municipio para promocionarse en toda España".

Quinteto del torneo

MVP Torneo

XVII Torneo de Gimnasia Rítmica "Ciudad de Vera"

El Pabellón Blas Infante de Vera acogió nuevamente el pasado mes de junio el XVII TORNEO DE GIMNASIA RÍTMICA "CIUDAD DE VERA" donde se dieron cita más de 350 gimnastas procedentes de diferentes clubes y escuelas de toda la provincia.

Las jóvenes gimnastas nos deleitaron con sus actuaciones que llevaban todo el año entrenando con mucha ilusión, en la que fue última cita competitiva antes de las vacaciones.

Desde el Ayuntamiento de Vera, queremos dar la enhorabuena a todas las participantes así como a sus familiares por el gran esfuerzo desarrollado durante este año y sobre todo queremos reconocer y poner en valor el trabajo del Club Gimnasia Rítmica Vera y de todas sus entrenadoras por el fantástico trabajo con las niñas, fomentando los valores del deporte entre nuestras jóvenes.

VIII Edición de la Media Maratón "Ciudad de Vera"

Jonathan Aguilera y Wafilla Benali se proclamaron vencedores de la octava edición de la Media Maratón y 10 Kilómetros Ciudad de Vera.

Aguilera ganó en solitario, con un tiempo de 1 hora, 10 minutos y 57 segundos, y más de un minuto de ventaja sobre el segundo clasificado, Raúl Martínez, cerrando el podio Blas Quiles. Benali, por su parte, invirtió un tiempo de 1 hora, 24 minutos y 36 segundos para erigirse en ganadora femenina, por delante de Silvia Ferreiro y Esther Gálvez.

El recorrido de 21 kilómetros se vio afectado en una parte del mismo, por lo que el trazado sufrió una ligera modificación, realizándose dos vueltas a un circuito de diez kilómetros.

En cuanto a la distancia menor, de 10 kilómetros, el ganador masculino fue Raúl Guevara, seguido de Juan Parra y José Antonio Jiménez, mientras que en la categoría femenina la vencedora fue Susana Ogea, a quien escoltaron en el podio Patricia Porras y María Isabel Paredes.

Además, se celebraron carreras infantiles en diferentes distancias adaptadas a la edad de los participantes. El alcalde de Vera, José Carmelo Jorge Blanco, junto al concejal de Deportes, Alfonso García, y otros concejales del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Vera, estuvieron apoyando a los atletas participantes en esta prueba, que regresaba al calendario después de no haberse podido celebrar en los últimos años debido a la situación sanitaria.

Alcalde junto alguno de los corredores y sus familiares al término de la prueba

Conejales en arco de salida

Primera Exposición de Ornitología veratense

En el certamen participaron más de 1.000 ejemplares de aves.

La primera edición de la "Exposición de Ornitología Veratense" se desarrolló en los salones del "Avent Vera-Hotel", en octubre del pasado año.

Además de las jaulas de la exposición de aves se habilitó una zona de stand donde las mejores marcas ornitológicas exhibieron sus productos y se creó una zona de cesión de aves y libre intercambio, en la que los dueños pueden vender sus aves.

Se trata de la primera exposición de este tipo que acoge el municipio, organizada por la Asociación Ornitológica de Vera, con el apoyo del Ayuntamiento, en la que participaron numerosas asociaciones de toda la provincia y otras provincias limítrofes.

Centro Guadalinfo de Vera. Un referente en el municipio en las nuevas tecnologías

Guadalinfo es la red pública andaluza con más de 760 centros de competencias digitales, innovación abierta y acceso a Internet, cofinanciada por la Junta de Andalucía y las ocho diputaciones provinciales andaluzas, y gestionada por el Consorcio Fernando de los Ríos, prestando sus servicios a través de los Ayuntamientos en los municipio de menos de 20.000 habitantes.

La digitalización y la transformación digital está acelerando los procesos sociales y económicos. Un mundo cada vez más rápido y tecnológico, en el que la vida virtual de las personas cada vez tiene un mayor peso en la manera con la que la ciudadanía se relaciona con su entorno, con la Administración Pública, con las empresas y entre sí.

La administración electrónica ofrece cada vez más servicios avanzados basados en las nuevas tecnologías. Guadalinfo actuá como facilitador de la relación de estos servicios con la ciudadanía, sirviendo de interfaz, siendo en primer lugar un punto de administración electrónica.

La pandemia causada por el Covid 19 ha acelerado muchos proyectos de digitalización. Ha supuesto un drama sanitario y social pero también ha sido un elemento clave para la evolución de distintos aspectos sociales que llevaban un recorrido diferente.

El confinamiento, el aislamiento, la necesidad del teletrabajo, de información inmediata, la relación con las personas cercanas, han evidenciado que la tecnología y lo que es más importante, el conocimiento de su uso, ha sido un factor clave a la hora de afrontar una situación inesperada y limitante.

El objetivo de Guadalinfo es capacitar a las personas usando las TIC para que sean el motor de transformación de sus comunidades: capacitación adaptada a diferentes edades y perfiles en competencias digitales, con especial atención a la prevención de

brechas digitales, de género y sociales.

El Centro Guadalinfo colabora en la transformación digital de la localidad, vela porque la población no se sienta apartada de esa transformación digital. Es una puerta de acceso a los nuevos desarrollos, tecnologías y conocimiento, Es un revulsivo vital, un

punto neurálgico en el que la ciudadanía puede desarrollar su Vida Digital El Centro Guadalinfo Guadalinfo de Vera ha apostado, desde su inicio, por proveer de servicios tecnológicos a los usuarios, ha ofrecido, a oriundos y foráneos, las mismas oportunidades tecnológicas que podrían esperarse de una gran ciudad, ha pretendido generar un aliciente real para quienes deseen permanecer o instalarse en el municipio de Vera.

El Centro Guadalinfo de Vera se ha convertido en un elemento activo de acompañamiento a la población veratense en su lucha para recuperarse de la crisis derivada de la pandemia y mejorar tanto social como económicamente.

Ofrecemos una amplia programación formativa con el objetivo de garantizar que la población, con especial énfasis en la población activa, las mujeres y las personas mayores, tengan un nivel adecuado de competencias digitales básicas Durante el primer semestre de 2022 hemos impartido más de 130 actividades (formación y acompañamientos personalizados), con más de 500 usuarios inscritos en ellas. Hemos alcanzado los 4.500 usuarios registrados en el centro, superando en este primer semestre las 2.000 conexiones.

Además, en el Centro Guadalinfo de Vera, somos registradores de Certificados Digitales (en 2022 hemos registrado más de 800) y desde el pasado mes de Marzo también lo somos del Sistema de Clave Permanente (llevamos ya más de 150 registros) lo que está evitando el desplazamiento de nuestros vecinos a oficinas de la Seguridad Social en Huércal Overa. Desde el pasado mes de Junio formamos parte de la escuela de Wikicronistas 2022 que pretende actualizar datos y dotar de nuevos contenidos en lo referente a Vera en la Wikipedia.

Desde el Centro Guadalinfo de Vera queremos agradecer vuestra participación en todas las actividades que programamos a lo largo del año. Felicitaros y desearos unas muy felices fiestas

Excavaciones en la antigua ciudad de Bayra

La noche del 9 de noviembre de 1518 un fuerte temblor sacudió la ciudad de Vera destruyéndola casi por completo. Incluso a día de hoy resulta difícil imaginar el trance por el que tuvieron que pasar sus habitantes, que en un instante vieron cómo se venían abajo sus casas, perdían sus pertenencias o fallecían sus seres queridos. No era el primer terremoto que afectaba a la ciudad, pero el de 1518 fue quizá el más intenso, impidiendo que la urbe se recuperase de aquel golpe.

Ni el alcaide Francisco de Godoy ni su familia pudieron salvarse antes de que la alcazaba se viniera abajo. El alcalde mayor Íñigo de Guevara, obligado a asumir el mando, relataría al rey Carlos I que entre el 40 y el 50% de la población murió en el terremoto. En esta situación, los ciudadanos de Vera tuvieron que organizar rápidamente la reconstrucción, que implicó abandonar el cerro sobre el que se asentaba la villa y buscar un nuevo emplazamiento en la zona llana. La medina andalusí de Bayra jamás se recuperaría del seísmo, que había destruido sus casas y calles para siempre. El olvido se empezó a adueñar de la otrora próspera ciudad medieval, que iría quedando poco a poco sepultada bajo la tierra. Y así permaneció durante más de 500 años, hasta que en la primavera de 2021, bajo el impulso del Ayuntamiento, un equipo de arqueólogos de la Universidad de Granada se dispuso a recuperar el pasado de todos los veratenses. Así, con el objetivo de evaluar su potencial arqueológico, se realizó la primera excavación en el yacimiento.

Jornadas de excavación de seis horas por la mañana acompañadas por la labor vespertina en el laboratorio fueron las que desarrollaron durante dos meses en el cerro del Espíritu Santo el equipo de arqueólogos que inició la intervención. Se recuperaron algunas viviendas y la entrada original de la alcazaba, pero sobre todo, se demostró que todavía bajo tierra aguardaba la ciudad de Bayra esperando a ser recuperada.

La urbe medieval

La ciudad medieval de Bayra constituyó el principal enclave urbano nazarí en la frontera oriental entre los reinos de Granada y Murcia entre los siglos XIII y XV. Controlaba un amplio territorio entre las cuencas del Bajo Almanzora y el Antas y estuvo habitada desde el siglo IX al XVI, cuando un terremoto conllevó su trágico final.

Los hallazgos arqueológicos dan buena cuenta del f oreciente comercio que se desarrolló en la madina, evidenciado por significativas piezas cerámicas provenientes de Valencia e Italia. La situación estratégica -tanto militar como comercial- la convirtió pronto en el objetivo de las huestes cristianas. Un primer asedio de importancia tuvo lugar en febrero de 1407, probablemente tras un terremoto acaecido el año anterior. Sin embargo, la ciudad resistiría el ataque, permaneciendo en manos nazaríes hasta 1488, fecha en la que es conquistada definitivamente por la Corona de Castilla.

La villa se distribuía por todo el cerro, ubicándose la mayoría de viviendas en la mitad inferior de la ladera y quedando reservada la zona superior para los edificios de carácter político y militar. Así, coronando la elevación, encontramos la alcazaba, un pequeño recinto que no alcanza los 400 m2 pero que contaba, al menos, con dos torres, un aljibe y algunas estructuras adicionales de funcionalidad aún desconocida.

Una muralla rodea el cerro a media altura, de la que se conserva en superficie algo menos de la mitad de su recorrido. Las diferentes técnicas constructivas observadas ponen de manifiesto una prolongada vida de la fortaleza y una dilatada ocupación del cerro, mientras que el recinto mantuvo su funcionalidad y por ello fue necesario ir reparándolo y adaptándolo a las necesidades específicas de cada momento. Jalonando el trazado de la muralla se pueden localizar diversos aljibes tan necesarios en la vida cotidiana de una ciudad. El abastecimiento y almacenamiento de agua constituía una de las piedras angulares de cualquier madina andalusí, como ponen de manifiesto los sistemas hidráulicos localizados en Vera. Sobresale el gran aljibe oriental, que sobrevivió prácticamente intacto al terremoto y fue reconvertido en ermita cristiana llegando hasta nuestros días y dándole nombre a la elevación sobre la que se asienta.

La zona baja parece haber estado ocupada fundamentalmente por unidades domésticas, como evidenciaron los primeros trabajos arqueológicos. Se trataría de casas de un tamaño significativo de las que conservamos los pavimentos y la mayoría de sus muros, que en muchos casos superan los 2 metros de altura.

Un proyecto de futuro para el yacimiento

La importancia de los hallazgos arqueológicos ha permitido plantear un proyecto a largo plazo (6 años) sobre el yacimiento que englobe la investigación histórica y arqueológica, la protección del bien con un nuevo vallado, la consolidación de las estructuras emergentes exhumadas y la divulgación social y científica de los resultados.

La puesta en valor y la recuperación patrimonial de un yacimiento ha de comenzar inexorablemente por un estudio riguroso del mismo y una adecuada protección física y administrativa. Con este objetivo se ha desarrollado un Proyecto General de Investigación sobre el Cerro del Espíritu Santo que trace las principales líneas de interés en los próximos años y marque las pautas para conservar de forma adecuada los restos arqueológicos. Así, durante los próximos 6 años, un equipo de 25 arqueólogos y restauradores trabajarán durante 3 meses con el objetivo de recuperar la antigua ciudad de Bayra.

Mientras se trabaja en la creación de un nuevo cerramiento para los hallazgos que asegure su salvaguarda para generaciones futuras, se desarrolla un plan de actuación centrado en 8 zonas de interés que se encuentran distribuidas a lo largo del yacimiento.

La primera de ellas ya ha sido mencionada: se trata de la alcazaba. Ubicada en la zona más alta del cerro, debió conformar el centro de poder rector de la ciudad medieval, albergando las estructuras emergentes más significativas. El segundo área de interés se corresponde con un conjunto de construcciones ubicadas en la vertiente nororiental del cerro que, presumiblemente, conformaban una de las tres puertas de acceso a la madina andalusí.

En esta misma vertiente, bajo la muralla, se localiza el tercer sector de trabajo. Coincide con el piedemonte natural en el que se debieron asentar diversas estructuras tanto de carácter doméstico como artesanal, a tenor de los descubrimientos arqueológicos efectuados hasta la fecha.

Ya en la zona baja encontramos otras tres zonas que serán objeto de excavaciones arqueológicas. Todas ellas se vinculan con viviendas ocupadas hasta el momento del terremoto, lo que permitirá conocer con un mejor grado de precisión cómo era la vida de los habitantes de la Vera del siglo XVI y qué aspecto tenían sus casas. Por último, junto al actual sendero que transita el cerro, se pretende recuperar un tramo de muralla oculto por los derrumbes de la ladera a lo largo de los últimos cinco siglos.

Todas estas intervenciones se verán acompañadas de la consiguiente consolidación de las estructuras. De esta forma, se frenará su deterioro y será posible integrar los restos arqueológicos en las visitas al yacimiento, que conforman, en última instancia, el verdadero valor de la intervención: devolver a los veratenses su pasado a través de la creación de un parque arqueológico en el Cerro del Espíritu Santo.

Ludoteca de Verano 2022

La Concejalía de Educación un año más ha organizado la Ludoteca Municipal de Verano con más de 200 niños inscritos. Un amplio programa de actividades adaptadas tanto a Educación Infantil como Educación Primaria con aula matinal y extensión de hora. Talleres variados donde prima la diversión y aprendizaje del idioma inglés de forma lúdica: Cuentacuentos, Ciencia y Reciclaje, Baile, Expres-arte, Juegos de Lógica, Hábitos Saludables, Informática y Taller de Artes y Costumbres de Vera. Este último taller tiene como objetivo, entre otros, que todos los niños conozcan el amplio patrimonio monumental y cultural del municipio. Asimismo, todos los pequeños han disfrutado de excursiones semanales a Parque Acuático "AquaVera" y a nuestras fantásticas playas. A lo largo del verano se desarrollan divertidas quincenas temáticas para que nuestros niños sigan

manteniendo la ilusión a lo largo de todo el periodo estival. Hemos de resaltar que Ludoteca de Verano cuenta con personal especializado en niños con necesidades educativas especiales, con el objetivo de hacer de la Ludoteca un lugar inclusivo y tolerante a la diversidad.

Infinitamente Vera

Dña. Catiana Soriano Pinar, Concejala de Turismo, durante el acto de presentación "Infinitamente, Vera" junto al Alcalde y autoridades

Un año más, el Excmo. Ayuntamiento de Vera ha vuelto a realizar una gran apuesta por la promoción turística del municipio y su posicionamiento como destino único en la provincia, en la Feria Internacional de Turismo, FITUR 2022, celebrada del 19 al 23 de enero en Madrid; presentado su infinita oferta, con su nueva campaña de promoción turística "Vera, el destino donde tus planes no tienen fin".

El Ayuntamiento de Vera ha dado a conocer durante el transcurso de la 42ª edición FITUR la nueva campaña de promoción turística: "Infinitamente, VERA", que ensalza los atractivos turísticos del municipio. Por que Vera es un destino ideal para toda la familia, seguro, accesible que cuenta con una infinita oferta turística en la que destacan el turismo deportivo y cultural, además del naturismo, la gastronomía, la naturaleza, el golf... Una amplia oferta turística que va más allá de su extraordinario clima y sus impresionantes playas reuniendo todo aquello que las familias y turistas buscan en sus vacaciones. Además de una excelente y amplia oferta hotelera y de restauración.

La campaña de promoción abanderada por el símbolo de "infinito", realza la imagen de Vera como el Destino donde los planes no tienen fin.

Con la nueva campaña de promoción presentada se pretende transmitir, precisamente, esta característica del destino; permitiendo esta nueva línea de trabajo descubrir nuevas posibilidades para el destino, proyectos en los que ya se está trabajando, y que servirán para afianzar a Vera como referente turístico en Andalucía.

También tuvieron lugar las presentaciones "VeraSportDestination" con el objetivo de atraer a la localidad pruebas deportivas de alto nivel, federaciones y equipos procedentes de toda Europa para que realicen su pretemporada en Vera, convirtiendo a nuestro municipio en destino turístico-deportivo referente en Europa, con la previsión de llevar a cabo un gran número de acciones promocionales, partiendo de una campaña de marketing road, con la rotulación de camiones de empresas de transporte que circulan por toda Europa o el patrocinio de deportistas; y "Bayra, Ciudad Medieval", estrategia de turismo sostenible con el objetivo de desarrollar un Parque Arqueológico Bayra Medieval, proyecto transversal de las Concejalías de Turismo y Cultura con objeto de impulsar el turismo cultural en el municipio.

Entrega de la Distinción Honorífica "Sol de Oro"

El Ayuntamiento de Vera, anualmente, y desde el año 1996, concede la distinción honorífica "Sol de Oro Ciudad de Vera", coincidiendo con la celebración de la FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO DE MADRID (FITUR), a las personalidades o instituciones que contribuyen en la promoción y/o dinamización turística dentro del ámbito nacional y andaluz.

El Excmo. Ayuntamiento de Vera, en sesión de la Junta de Gobierno Local celebrada el día 12 de Enero de 2022, acordó conceder la distinción SOL DE ORO DE LA CIUDAD DE VERA (ALMERIA), en su 27ª edición, a:

D. FELIPE LÓPEZ TORRES, GERENTE DEL RESTAURANTE LUA PUERTO REY, por convertirse en un referente de la gastronomía local y gran exponente del mundo culinario de la provincia de Almería que, con un estilo emprendedor y singular así como su trayectoria impecable ha aportado su saber en el mundo de la restauración por tradición familiar, autenticidad y un valor experiencial y diferenciador a la propuesta turística del destino Vera, y muy especialmente a la costa veratense.

Durante el acto, el Diputado de Turismo de la Excma. Diputación Provincial de Almería, y el Delegado en Almería de Turismo de la Junta de Andalucía, arroparon junto al Alcalde y concejales al distinguido con el SOL DE ORO

El Delegado en Almería de Turismo de la Junta de Andalucía, junto al Alcalde y Concejal de Turismo durante la presentación

30.000 euros para la promoción de la oferta de Vera con un proyecto de inteligencia artificial sobre flujos de visitantes

Vera es referente en la provincia en gestión estratégica turística e inteligente del destino, por la gestión iniciada para el desarrollo de una estrategia de futuro basada en la gobernanza, la sostenibilidad, la accesibilidad, la innovación y la digitalización del destino como ejes vertebradores, apoyándose en una singular PLATAFORMA DE INTELIGENCIA TURÍSTICA.

Una ambiciosa herramienta de trabajo donde los datos van a jugar un papel esencial, permitiendo al municipio progresar en su estrategia con objeto de mejorar la competitividad, la satisfacción de la experiencia turística y la calidad de vida de los ciudadanos.

Se trata de un proyecto muy innovador, que persigue aplicar el Big Data, la inteligencia artificial a la gestión turística de nuestro municipio. Ello va a permitir que los turistas reciban información muy personalizada, buscando dar respuesta a las nuevas demandas El proyecto denominado "SERVICIO DE INTEGRACIÓN ESTRATÉGICA DEL SOFTWARE Y SENSORES DE PRODUCTOS Y SERVICIOS TURÍSTICOS EN VERA", subvencionado por la Consejería de Turismo, Regeneración Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía, mediante convocatoria MUNITIC 2021, va a permitir definir las prioridades para mejorar la oferta turística de Vera ofreciendo mejor información al turista desde su origen y, dotando de inteligencia al destino turístico; siendo uno de sus objetivos principales medir el impacto del turismo en el municipio,mejorando así la gestión turística del destino.

Para ello, se han instalado sensores que permitirán la gestión de f ujos y aforos, se ha creado un portal de recogida de datos mediante señalética QR y una plataforma de gestión de datos para la toma de decisiones que permitirán la modernización y la revitalización turística del municipio, para trabajar por un turismo de calidad, así como a su adaptación a las tendencias de la demanda actual, poniendo en valor nuevos recursos turísticos, y alineándose con las iniciativas de la Consejería de Turismo, entre otras entidades, de forma activa, favoreciendo un mayor posicionamiento de Vera como destino turístico sostenible e inteligente.

El delegado territorial de Turismo de la Junta en Almería, Vicente García Egea, visitó nuestro municipio, para mantener un encuentro con el alcalde, José Carmelo Jorge Blanco y la concejal de Turismo, Catiana Soriano, para conocer de primera mano este proyecto.

Al Alcalde y Concejal de Playas revisando el estado de la costa tras la instalación del nuevo equipamiento de playas en el municipio.

El Ayuntamiento de Vera finaliza el proyecto de instalación de pasarelas de hormigón en todos los accesos a sus playas

Se han instalado 4.401 nuevos metros lineales de pasarelas de hormigón, y se han mejorado los equipamientos de los accesos por importe de 791.532,7 euros. A partir de ahora las playas de Vera cuentan con más de 7 kilómetros de pasarelas de hormigón desmontables para mejorar la accesibilidad y mejorar el acceso a turistas y visitantes, tanto a la zona de baño como a los módulos de servicios, salvamento y casetas de Expláyate, favoreciendo también la accesibilidad en los puntos accesibles habilitados a lo largo de la costa.

Además, el proyecto de mejora de los accesos ha incluido la sustitución de bases de duchas y la instalación de bancos en los puntos accesibles, la colocación de islas ecológicas y puntos limpios, nuevo material para las zonas accesibles como f exipasarelas y muletas de baño, etc.

Esta actuaciones se sumaron a las mejoras en la dotación de infraestructuras llevadas a cabo para la temporada de baño por el consistorio veratense, que han consistido en la instalación de un nuevo módulo de servicios en la Playa de Puerto Rey, así como las instalación de 3 casetas almacén para atender las necesidades de los servicios se salvamento y baño accesible, además de la sustitución de 14 duchas y lavapiés por otros nuevos y más modernos, y la adecuación y acondicionamiento de todas las plataformas de duchas y lavapiés y de los accesos a los módulos de servicios. Adicionalmente se han instalado en las playas de Cala Marqués y Puerto Rey pequeños tramos de cercado de madera integrados en el paisaje para prevenir el acceso de vehículos no autorizados a las playas, además de la habilitación de dos nuevos puntos accesibles, con nuevas sillas anfibias, uno en El Playazo y otro en el tramo de playa de Cala Marqués, incrementándose los servicios destinados a las personas con discapacidad; con el objetivo de proyectar la imagen de unas playas seguras, limpias y con una sobresaliente dotación de equipamiento e infraestructuras, como así se merece una de las zonas turísticas más importantes de todo el país como es Vera.

El Playazo de Vera vuelve a lucir Bandera Azul

Cumpliendo con los criterios de BANDERA AZUL referentes a información y educación ambiental, calidad del agua, gestión ambiental seguridad y servicios, en El Playazo de Vera vuelve a ondear el distintivo Bandera Azul.

El Ayuntamiento de Vera organiza y colabora en numerosas actividades de educación ambiental durante todo el año para la puesta en valor de los espacios naturales del municipio como los humedales próximos a las playas, y especialmente en verano, con el desarrollo de actividades en el litoral. Así mismo, refuerza la información proporcionada a usuarios y bañistas, mediante la dotación de señalética con información sobre la playa, junto con un código de conducta para estos espacios, no solo en El Playazo sino en todas las playas del municipio.

La calidad de aguas de baño en la playa, es excelente, en todos sus puntos de muestreo, conforme a la Directiva de Calidad de Aguas de Baño y, de acuerdo con los informes quincenales emitidos por la Consejería de Salud y Familias. Se cumplen también en lo referente a la Directiva de Tratamiento de Aguas Residuales Urbanas, y legislación ambiental, de referencia.

Las óptimas condiciones de limpieza de sus playas y la disponibilidad de una adecuada gestión de residuos, incluyendo la recogida selectiva de envases, papel, vidrio, etc., además de estar dotada de todos los servicios necesarios como baños públicos, actividades para niños e instalaciones deportivas, entre otros, además de contar con instalaciones adaptadas para personas con discapacidad y todo el equipamiento necesario para facilitar el baño asistido la han hecho meritoria esta distinción.

El Playazo cuenta con accesos fáciles y seguros, y con dos puntos accesibles y numerosas zonas de sombra reservadas para personas con discapacidad; así como está dotada de todo el equipo humano y material para garantizar la seguridad de los bañistas y usuarios.

La Concejalía de Playas continua trabajando para que la distinción Bandera Azul ondee en el resto de playas de Vera, playas que también poseen otros reconocimientos a su calidad como SICTED, Andalucía Segura, Preparado Covid19 y Ecoplayas, y que se suman a la certificación Q Calidad Turística, con el que cuenta la playa de Las Marinas-Bolaga desde 2006.

Así mismo, tanto la Oficina de Turismo como los Puntos de Información turística del municipio disponen de los distintivos de calidad SICTED, Preparado Covid19 y Andalucía Segura; distintivos que vienen a reafirmar el compromiso de Vera con la calidad.

Alcalde junto a Concejales de Playas, Turismo y Seguridad en el acto de izado de Bandera Azul

Desfile “Vera es Moda”

Concejala de Comercio junto a comerciantes participantes tras el II Desfile

La Concejalía de Comercio ha puesto en marcha el Desfile “Vera es Moda”, iniciativa organizada para impulsar las compras de proximidad en los comercios veratenses.

Hasta la fecha se han celebrado dos ediciones con una espectacular acogida por parte de público y participación, la primera de ellas el pasado 19 de septiembre en la Playa Mayor, y la segunda, se trasladó a la zona de costa, concretamente a la Avda. Ciudad de Alicante, con el objeto de dar a conocer también a los visitantes foráneos el comercio veratense.

En total han desfilado en cada edición más de 50 conjuntos de ropa y complementos portados por 9 modelos profesionales de Navarro Pasarela, empresa coordinadora del desfile, y otros modelos amateur donde destacaba la participación de un nutrido grupo de niños de la localidad y miembros de la Asociación para la Promoción de Personas con Discapacidad Intelectual del Levante Almeriense ASPRODALBA. En este sentido, esta pasarela ha querido desde su nacimiento ligarse estrechamente al principio de inclusión, dando visibilidad a las personas con capacidades diferentes con la participación de modelos de esta Asociación.

Continua la campaña de apoyo al comercio local "Tu comercio, tu gente"

La campaña promocional denominada "Tu comercio, Tu gente" puesta en marcha por la Concejalía de Comercio en 2021 con el objetivo de crear conciencia social sobre la importancia que tiene el consumo local y de cercanía, continua en 2022 con el rotulado de 2 autobuses de la empresa concesionaria de los servicios de transporte de la localidad, Autocares Baraza.

Asimismo, se ha renovado la línea 20 de autobús que conecta Vera con Valle del Este, Cabuzana y Cala Marqués, puesta en marcha con el objetivo de atender el aumento de población que se registra en este periodo del año y adaptar la oferta de transporte a la demanda de los distintos usuarios que se dan cita durante estos meses en el municipio.

Noche Mágica

Entrega de premios III Noche Mágica.

Campaña de Bonos al Consumo

El Ayuntamiento de Vera, junto con la Cámara de Comercio de Almería, han puesto en marcha la campaña "BONOS AL CONSUMO VERA", que tiene por objeto incentivar las compras en el comercio local y dinamizar la actividad económica, para ayudar a paliar las consecuencias de la situación provocada por la crisis sanitaria del Coronavirus en el comercio minorista y establecimientos de hostelería.

El éxito de las dos primeras campañas de bonos descuento llevadas a cabo a primeros de diciembre de cara a Navidad de 2021, y la segunda en primavera de 2022, con la que el Ayuntamiento de Vera contribuyó a dinamizar el sector comercial local en los últimos meses se pone de manifiesto en los datos recogidos acerca de esta exitosa iniciativa, que ha suscitado el interés tanto de comerciantes como de clientes de los establecimientos locales. Con 100.000€ cada una de las campañas, con un total de 92 comercios adheridos a las mismas y 40.000 bonos canjeados, se ha visto traducido en un impacto positivo de cuatro veces el dinero dedicado a la dotación de las campañas. Es decir, según los cálculos municipales, gracias a estos bonos se generaron ventas en Vera por valor de 800.000€.

Tras la finalización de la primera campaña, el consistorio quiso poner en valor y reconocer la contribución de los comercios participantes en esta iniciativa mediante la entrega de distinciones a los comercios adheridos a esta primera campaña, que tuvo lugar el pasado 07 de abril en el Auditorio Ciudad de Vera.

Entrega de Diploma Bonos al Consumo.

Navidades Mágicas en Vera

Vera ha recuperado la ilusión con unas navidades mágicas, donde las concejalías de Festejos, Cultura y Comercio conformaron un completo programa de variadas actividades para el disfrute de pequeños y mayores.

Los visitantes pudieron volver a deleitarse con el encendido de luces y el gran espectáculo piromusical que tuvo lugar en la Plaza Mayor, con cañones de fuego y proyecciones sobre la Iglesia.

La decoración de las calles ha sido otro de los atractivos de las pasadas navidades, se colocaron 3 arcos gigantes con elementos navideños en los accesos al casco histórico, decorado de los balcones del Ayuntamiento y 60 farolas de las principales calles comerciales, 7 estrellas gigantes en formato 3D, además de 2 cascanueces y figuras gigantes infantiles de la Patrulla Canina; todo ello permitiendo a los visitantes realizar un recorrido por las calles más comerciales del municipio, incentivando el consumo.

La magia navideña inundó las calles desde el puente de diciembre con multitud de espectáculos, pasacalles infantiles, la fiesta de Noche Vieja Infantil, y lo más esperado por los pequeños, la Cabalgata de los Reyes Magos, que subidos en camellos recorrieron las principales calles del municipio el día 05 de enero.

Una de las principales novedades del pasado año fue el Mercado Navideño instalado en la Plaza del Mercado, desde el día 05 de diciembre hasta el 05 de enero. Un total de 7 casetas albergaron productos de alimentación, artesanía, decoración, etc. Además se llevaron a cabo actividades: degustaciones, talleres de cocina, taller infantil de velas de Navidad con cera de abeja natural, exhibición de calado de madera y de productos alfareros, entre otros.

Otra actividad principal fue la creación del Salón Gastronómico "Comer por Navidad" desde el 15 al 22 de diciembre, donde la Plaza de Abastos se engalanó para la ocasión, con un total de 14 expositores de diferentes puntos de la provincia de Almería,

algunos de ellos pertenecientes a la marca "Sabores Almería", dando la oportunidad a los visitantes de conocer los productos de esta prestigiosa marca.

La I Ruta de Belenes fue otro gran atractivo del programa de actividades. Con la participación de ocho belenes elaborados por empresas, asociaciones e instituciones del municipio, destacando el Belén Monumental ubicado en el Convento de la Victoria, obra de los belenistas D. Antonio de Haro y D. Francisco Gil, miembros de la Asociación Amigos del Belén de Vera.

Navidades Mágicas en Vera

Belén Navideño

Navidades Mágicas en Vera

Mercado Navideño

Moros y Cristianos

Desfile Orgullo LGTBIQ Vera Playa

Carnaval 2022

Semana Santa 2022

Nuestra Patrona

Procesión.

Gigantes y Cabezudos.

Ofrenda Floral.

Centro Integral de la Diversidad (C.I.D) del Excmo. Ayuntamiento de Vera

Área municipal de Servicios Sociales Especializados en gestión de la diversidad desde una perspectiva multidisciplinar que concentra tanto el asesoramiento en materia de extranjería, diseño de programas de intervención social, formación, programas de integración y convivencia, creación de espacios de encuentro o asesoramiento en posibles políticas municipales de gestión de la diversidad.

Este servicio municipal lo puedes encontrar en la Plaza de España N.º 4, Bajo H. Y puedes contactar con el servicio a través de la siguiente información:
Email: inmigracion@vera.es
Teléfono: 950.392136 • (cita presencial 654.387910)
Redes Sociales:
Facebook (centro integral de la diversidad no corporativa)
Instagram (cidinmigranooficial)

CENTRO INTEGRAL DE LA DIVERSIDAD Y EL PROYECTO LEARN
(Local Entities Against Racims Network: Red de Entidades Locales contra el Racismo).

El Excmo. Ayuntamiento de Vera a través de su Área de Servicios Sociales Especializados en Inmigración (CID) y de Policía Local, se ha adherido al proyecto Red de Antenas Locales contra el Racismo y la Xenofobia. Proyecto desarrollado por el Observatorio español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE) del Ministario de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones.

El Subinspector Jefe de la Policía Local D. Andrés Magaña Morales y el Coordinador del Área de migraciones D. Antonio Pozo Oller, ya han participado en reuniones iniciales a nivel supra municipal.

La lucha contra la discriminación, el racismo , la xenofobia, los delitos de odio y otras formas de intolerancia asociada se diagnostica previene y combate especialmente desde el nivel más cercano a la ciudadanía, desde el nivel local que es donde se produce la convivencia diaria.

El conocimiento e intercambio de experiencias en este ámbito es de gran relevancia, ya que permite conocer los aciertos, errores y retos que han afrontado otros a la hora de gestionar la diversidad y mejorar la convivencia.

Su objetivo general es mejorar las capacidades de las Entidades Locales (EELL) para el diseño y la gestión de políticas de inclusión social que garanticen la igualdad de trato y la no discriminación. Y los objetivos específicos: Construir un "modelo" de estructura municipal referente (Antenas) para afrontar la discriminación, el racismo, la xenofobia, los delitos de odio y otras formas de intolerancia asociada como punto de partida para una gestión positiva de la diversidad. Y crear una red de aprendizaje e intercambio mutuo entre Entidades Locales, por la inclusión social y la igualdad de trato y contra la discriminación, el racismo, la xenofobia, los delitos de odio y la intolerancia asociada.

Centro Integral de la Diversidad del Excmo. Ayuntamiento de Vera y el Plan de Formación

El Centro Integral de la Diversidad lleva a cabo también talleres formativos en sus instalaciones de Plaza de España, que principalmente tratan área de interés tanto de la población que ha elegido residir en nuestro municipio como los que ya residen aquí. Materias que van desde Uso y conocimiento de la Administración electrónica, Curso Conocimientos básicos para la nacionalidad, nociones básicas sobre educación vial, derechos y deberes de los ciudadanos o búsqueda de empleo y autoempleo entre otros. Con este Plan de Formación se ha creado un catálogo de cursos y talleres formativos que favorezcan la integración de la población inmigrante empadronada en Vera. Entre los participantes en esta primera fase formativa contamos con nacionalidades como Ecuador, Senegal, Venezuela, Marruecos, Serbia o Colombia, existiendo una mayor paricipación de mujeres que de hombres.

Centro Integral de la Diversidad del Excmo. Ayuntamiento de Vera y el Proyecto UBUNTU

El CID Vera ha colaborado junto con la Ong Solidaridad Internacional de Sevilla en el Proyecto UBUNTU Andaluz. UBUNTU ANDALUZ es un proyecto de la ONGD Solidaridad Internacional Andalucía (SIA) del Área de Educación para la Ciudadanía Global, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID).

El proyecto se sitúa dentro del contexto actual, en el que viene produciéndose una crisis sistémica a todos los niveles: política, social, ecológica y, ahora también, sanitaria. Esta situación está derivando en un colapso de nuestra civilización tal y como la conocemos. Las causas principales son la desforestación, los problemas de manejo del agua y del suelo, la huella ecológica, el crecimiento poblacional humano, la pesca y la caza excesiva, la escasez de energía, la contaminación, las especies invasoras, los cambios climáticos, la desigualdad de género, el discurso del odio hacia la diversidad cultural y sexual, la corrupción política, etc.

Teniendo en cuenta esta visión esperanzadora, la propuesta de este proyecto es desarrollar Ubuntu. Pero, ¿qué es? Es una palabra que proviene del sur de África (de las lenguas zulú y xhosa), en concreto de Sudáfrica, Malaui, Mozambique y Suazilandia, que significa apoyo mutuo, comunidad abierta y empática. En base a ello, con el objetivo de de potenciar la red de apoyo de la ciudadanía andaluza para crear una comunidad más resiliente y justa, lo hemos llamado UBUNTU ANDALUZ.

Para ello, tomamos como referencia numerosas organizaciones y asociaciones andaluzas y del Sur Global que ya están desarrollando iniciativas resilientes para hacer frente a las complejidades que afrontamos como sociedad.

Centro Integral de la Diversidad de Vera y el Plan de Voluntariado Social

El Centro Integral de la Diversidad del Excmo. Ayuntamiento de Vera (C.I.D), ha puesto en marcha un Plan de Voluntariado que contribuya a fortalecer y poner en valor los aspectos más relevantes de la acción voluntaria, así como fortalecer la organización con una base social formada y activa en el compromiso cívico.

En qué Proyectos puedes colaborar?:

1.- Actividades de Sensibilización Social.
2.- Actividades Formativas.
3.- Actividades Lúdicas de Integración.

Qué podemos ofrecerte?:

1.- Formación en Voluntariado.
2.- Actividades de Cohesión e Integración del Voluntariado.
3.- Participación y transformación Social.

Si eres mayor de edad, tienes inquietudes y estás comprometido con la acción social, tienes mucho que aportar.

Anímate, hazte VOLUNTARI@ del Centro Integral de la Diversidad de Vera rellenando la FICHA DEL VOLUNTARI@ y nos pondremos en contacto contigo.

CONTACTO:
PRESENCIAL: Centro Integral de la Diversidad (cita previa en WhatsApp 654.387.910): Plaza de España, 4 – Bajo H, Vera.

EMAIL: alopez@vera.es – inmigracion@vera.es
TELÉFONO FIJO: 950.39.21.36
TELÉFONO MÓVIL:654.387.910

FACEBOOK: Centro Integral de la Diversidad Vera NO Corporativo

Rebajas fiscales y reducción de impuestos que reafirman el compromiso del Ayuntamiento con los vecinos, empresarios y autónomos de Vera

Las reducciones suponen un ahorro de más de 300.000 euros para las familias, con una bajada del tipo de gravamen en el IBI del 0,59% al 0,57% lo que supone un 3,5% de reducción. Las bonificaciones en el IBI para familias numerosas se han incrementado en todos los tramos, siendo dicho incremento de un 60% o superior en dos de ellos.

También se ha reducido del 30% al 25% el tipo de gravamen en relación a la Plusvalía, lo que supone una minoración del 17%. A la misma vez, se ha bonificado un 50% este impuesto en caso de herencias.

El ayuntamiento de Vera ha llevado a cabo durante este año la modificación de la ordenanza fiscal reguladora del impuesto sobre bienes inmuebles (IBI), con una rebaja en el tipo de gravamen que se ha fijado en un 0,57% sobre bienes de Naturaleza Urbana y el mismo tipo sobre los bienes de Naturaleza Rústica, frente al 0,59% del tipo que se aplicaba anteriormente.

Esta medida supone un ahorro para los vecinos de casi 300.000 euros respecto a lo que hubiesen pagado si se hubiera mantenido el IBI en el tipo anterior.

También se ha llevado a cabo la modificación de la Ordenanza de la Plusvalía, conllevando una reducción del 17% en el tipo de gravamen ya que ha pasado del 30% al 25% actual. Esta misma ordenanza determina una bonificación del 50% en el caso de las herencias que hasta ahora no ostentaban bonificación alguna por lo que se pagaba el 100% de la cuota.

Según el concejal de Hacienda, Alfonso Pérez, "la intención del Ayuntamiento con esta rebaja generalizada del IBI es contener la carga fiscal, ayudar a favorecer el consumo de las familias y aliviar, en la medida de lo posible, las cargas económicas de los vecinos, teniendo en cuenta el momento económico tan complicado que muchas familias están atravesando a consecuencia del retroceso ocasionado por la pandemia y el incremento tan acentuado de los precios". Del mismo modo, Pérez ha indicado que "este Equipo de Gobierno, está comprometido con los veratenses, a los que queremos ayudar y facilitar en la medida de lo posible su día a día, ayudándolos en todo lo que esté en nuestras manos".

El Concejal de Hacienda, Alfonso Pérez Redondo.

Por su parte, el alcalde, José Carmelo Jorge Blanco ha indicado que "esta rebaja fiscal reafirma el compromiso de este Ayuntamiento con los vecinos de Vera, que siguen siendo el centro de la acción política municipal". Por todo ello, existe un firme compromiso por parte del equipo de gobierno de seguir acometiendo rebajas fiscales en relación a los impuestos municipales.

La lectura es mi pasión

Las concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Vera se unen con el objeto de fomentar la lectura entre los más jóvenes con el programa: "La lectura es mi pasión". Estamos convencidos de que uno de los mejores hábitos que podemos inculcar a nuestros hijos es la lectura y hacerlo desde las edades más tempranas resulta esencial.

Desde el consistorio se trabaja en un proyecto para acercar la lectura a los más jóvenes y a sus familias a través de diversas iniciativas. Los niños de primero de primaria de los diferentes centros recibieron una "mochila lectora", donde pudieron encontrar, entre otras cosas, dos de los títulos literarios destinados al público infantil de la escritora veratense, Noelia Pérez. Asimismo, se les ha facilitado la obtención del carnet de la Biblioteca Municipal para que puedan disfrutar de todos sus recursos y se les ha invitado a que la visiten y utilicen el "Pasaporte de lectura", con este se pretende motivar y premiar a niños, niñas y jóvenes a que desarrollen la lectura de forma frecuente.

¿Quienes pueden participar? Jóvenes hasta los 16 años en dos categorías:

- Infantil (hasta los 10 años)
- Juvenil (hasta los 16 años)

¿Que se necesita?
El pasaporte de lectura se solicita en el mostrador de la sala de la biblioteca y se rellena el formulario correspondiente. (Debes tener carne de biblioteca)

¿Como funciona?
Al finalizar la lectura de los libros procedentes de la Biblioteca Municipal de Vera, prestados al carne del titular del pasaporte, se rellenará una página del pasaporte por cada libro leído y al devolver el ejemplar, se sellará la página del pasaporte. Al cumplimentar todo el pasaporte, podrá solicitar otro para continuar las lecturas.

- Cada pasaporte será individual
- Cuando el participante haya cumplimentado su pasaporte correctamente, lo entregará en biblioteca.
- La persona que más pasaportes cumplimente, será elegido el mas lector, optando a una distinción y premio.

Se establecen dos fechas del año para seleccionar a los 5 más lectores de la biblioteca:

- Al inicio del curso escolar 2022/23
- Día del libro, 23 de abril 2023

¡Habrá muchos premios para los que nos acompañen en esta aventura lectora!
¡Feliz aventura!

LA LECTURA
S MI PASIÓN

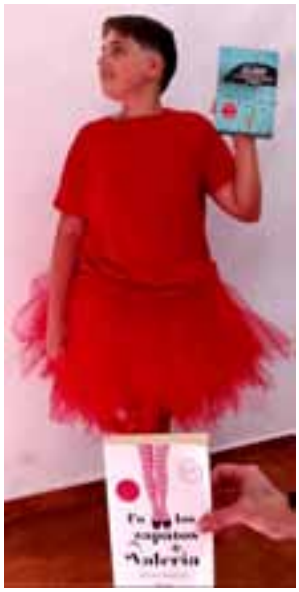
I Concurso BOOKFACE

SARNA CON GUSTO

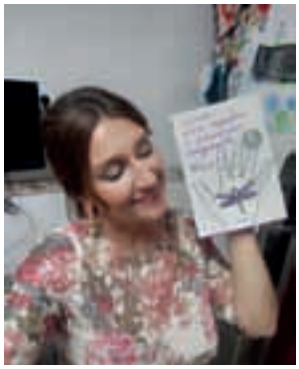
STAR WARS

JOHN KATZENBACH

CORAZÓN

LO QUE NO SABEMOS


Las Ratitas



Poesía a la Luz de las Velas

Rondalla

I Concierto de Verano de la Rondalla Sol y Luna y Rondalla de Mayores de Vera en la plaza de la Pérgola

Pintando con tizas

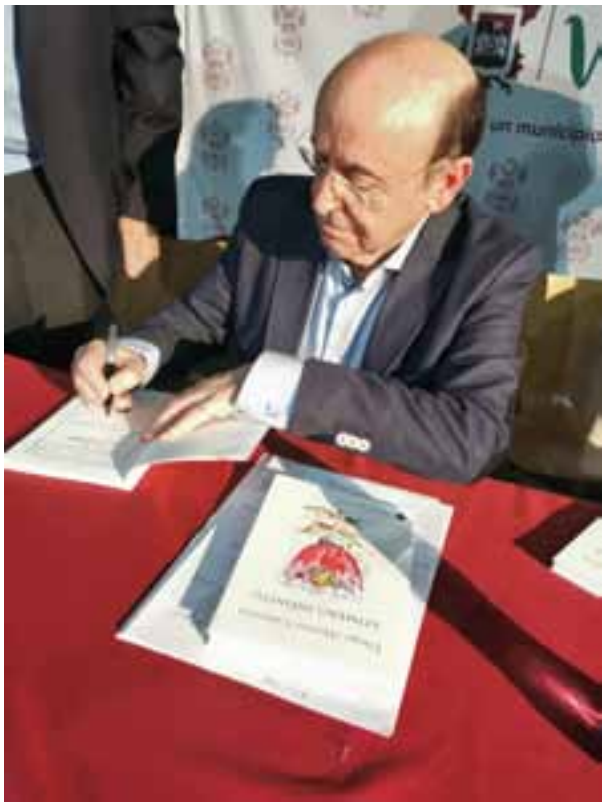
Seguridad ciudadana

DECATHLON

POLICIA LOCAL
VERA
POLICIA
1796 LRT

Presentación de libros

Noelia Pérez Ponce



Diego Alonso Cánovas

LIII FESTIVALES DE ARTE EN VERA

31 AG. 1 Y 2 SEP.
22:00H

8, 9 Y 10 SEP.
22:00H

16 Y 17 SEP.
22:00H

4 SEP.
22:00H

12 Y 13 SEP.
22:00H

18 SEP.
20:00H

AUDITORIO CIUDAD DE VERA

Vera

Feria de VERA 2022

EN HONOR DE SU PATRÓN SAN CLEOFÁS

ACTOS PREVIOS

DOMINGO 4

19:30h. MISA EN HONOR A LA VIRGEN DE LAS HUERTAS EN SU ERMITA

Oficiada por nuestro párroco D. Jesús Martín Gómez, acompañado por el Coro Parroquial de Vera, dirigido por D. José Garrido López.

JUEVES 15

20:30h. IX PREGÓN TAURINO a cargo de Dña. Teresa Belmonte García en Terraza Carmona.

PROGRAMACIÓN FERIA 2022

MIÉRCOLES 21

DÍA DEL NIÑO

14:00h. Tradicional comida hermandad organizada por el Centro de Mayores San Cleofás en Terraza Carmona.

19:00h. Tradicional pasacalles de Gigantes y Cabezudos acompañados por la Banda Municipal.

19:30h. Recepción de autoridades, Pregonero, Reinas y Damas de Honor Infantil y Juvenil 2021 en el Ayuntamiento.

20:00h. Chupinazo inaugural FERIA 2022.

21:30h. Apertura oficial del Recinto Ferial. Pregón de feria a cargo de D. Juan Moreno Teruel, Distinciones Locales a D. Aurelio Gallardo Caparrós, Dña. Antonia Baraza Gómez, D. Gonzalo Moya Santiago y D. Pedro Antonio Gerez Soler, y Gala elección de las Reinas y Damas de honor Infantil y Juvenil de las Fiestas en el Recinto Ferial El Palmeral. Presenta el acto D. Antonio Hidalgo. Espectáculo amenizado por "La Década Prodigiosa".

JUEVES 22

A partir de las 14:00h. Feria del mediodía en el Recinto Ferial El Palmeral.

18:00h. Tradicional Corrida de Cintas en la C/Isabel La Católica. Los participantes serán acompañados por las Reinas, Damas de Honor 2022 y charanga en su recorrido desde la Plaza Mayor hasta la C/Isabel La Católica.

20:00h a 22:00h. Feria sin ruido e iluminación fija por las personas con autismo y síndrome de Asperger dentro del Recinto Ferial.

22:00h. Actuación del grupo La Edad de Oro del Pop Español.

24:00h. Actuación Orquesta Classic Show.

VIERNES 23

09:30h. Desayuno en el Recinto Ferial El Palmeral para nuestros mayores.

A partir de las 14:00h. Feria del medio día en el Recinto Ferial El Palmeral.

De 14:00h a 21:00h. Ludoteca en Caseta de la Juventud del Recinto Ferial.

18:00h. Desfile de carrozas, pasacalles y charangas por las calles del municipio. Salida desde la C/Mayor.

21:30h. Actuación de la Academia de baile flamenco "Las Chibancas".

22:00h. Actuación Grupo Funambulista.

24:00h. Actuación Orquesta Melodías.

SÁBADO 24

DÍA DEL TURISTA

12:00h. Entrega de claveles por parte de las Reinas y Damas de Honor Infantiles y Juveniles 2022 a los visitantes y veratenses en la Plaza Mayor y casco histórico.

A partir de las 14:00h. Feria del medio día en el Recinto Ferial El Palmeral.

De 14:00h a 21:00h. Ludoteca en Caseta de la Juventud del Recinto Ferial.

17:30h. Monumental Corrida de Toros.

22:00h. Actuación del Grupo Raya Real.

24:00h. Actuación Orquesta Amadeus.

DOMINGO 25

FESTIVIDAD DE NUESTRO PATRÓN SAN CLEOFÁS

12:00h. Santa Misa en la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, y a continuación solemne Procesión en Honor a San Cleofás "Patrón de Vera".

Recorrido: Plaza Mayor, C/Mayor, Plaza Fernando V, C/Isabel La Católica, C/Reconquista, C/Del Mar, C/Virgen de las Angustias, C/Mayor.

A partir de las 14:00h. Feria del medio día en el Recinto Ferial El Palmeral.

De 14:00h a 21:00h. Ludoteca en Caseta de la Juventud del Recinto Ferial.

22:00h. Concierto Los Parrandboleros.

24:00h. Tradicional Castillo de fuegos artificiales.

TORNEOS DEPORTIVOS FERIA DE VERA 2022

XII MEMORIAL PEPE BARAZA DE FÚTBOL

20, 21 y 27, 28 de agosto
Lugar: Campo de Las Viñas

CIRCUITO CARRERAS POPULARES 2022

Sábado 10 de septiembre
Lugar: Ciudad Deportiva

V TORNEO de FERIA de AJEDREZ CIUDAD DE VERA

Domingo 11 de septiembre
Lugar: Convento de la Victoria

TROFEO DE FERIA DE BALONCESTO 3 X 3 CIUDAD DE VERA

Sábado 17 de septiembre
Lugar: Pabellón Blas Infante

TORNEO DE FERIA DE VOLEIBOL CIUDAD DE VERA

Domingo 18 de septiembre de 2022
Lugar: Pabellón Blas Infante

TROFEO CIUDAD DE VERA DE TIRO AL PLATO

TROFEO CIUDAD DE VERA DE TIRO DE PRECISIÓN

Domingo 18 de septiembre
Lugar: Campo de Tiro

Himno a San Cleofás

JUAN RAFAEL MUÑOZ MUÑOZ

En un lejano septiembre
la historia quiso cambiar
su destino en esperanza
en un día sin igual.

Nuestros mayores vivieron
el acosar del lugar
y en un día tú quisiste
liberar nuestra ciudad.

Como entonces yo te pido
que no dejes de velar
por el presente y futuro
de nuestro buen caminar.

Tiéndenos tu mano
cada despertar
que tu pueblo Vera
te venera San Cleofás.

Aires de brisa marina
la tierra quiso besar
para que naciera en ella
la muy noble y muy leal.

Danos la luz en la noche,
danos la vida y la paz,
danos sueños de una mañana
con el sol de tu mirar.

Sección Comercial

Vera

www.audioguiasqr.com
info@audioguiasqr.com

audioguías qr

Bienvenidos al turismo 2.0

VERA

Asociación Comercios Vera
COMERCIO ADHERIDO

Atrium

neö-cöpy
TU TIENDA DE IMPRESIÓN

el bazar de María

Omar de la Cruz

yoigo MÁSMÓVIL pepephone telco

CHIRINGUITO El Palmeral

Josefina LENCERÍA HOGAR

verajoya

MORATA
MERCERÍA - PERFUMERÍA
VERA

Galerías Navarro

ÓPTICA JORGE B.

El Costurero
Ceremonia y Comunión

LA NIÑA
CAFETERÍA

TABÚ
Vera Playa

itabi

DANTE COMERCIAL
PRENSA
PAPELERIA
LIBRERIA
MATERIAL ESCOLAR
Y DE OFICINA
REGALOS

VERO MODA
MISS BIANKO
VERA ALMERÍA

Bukis

ASOCIACIÓN COMERCIANTES

COMERCIO ADHERIDO

Hermanas Cano

Marín Jugueteria

Woman's

Che Man

Che Woman

Chispa - Cafetería
Chispa
desde 1970

Joyeria Indalo

Gloria

María Soler
Peluquera

Vera Online

Aloe Vera
Centro de Estética

Multiópticas
número uno en servicios ópticos

parafarmacia
Las Buganvillas

Muebles Vera

Síntesis Vera
Moda flamenca

acaciophone

FIBRA · TV · MÓVIL · FIJO · ALARMA

GRATIS

Tres primeros meses

en fibra y móvil

3 líneas Móvil
Ilimitadas + 40 gb

Fibra
600 Mb simétricos

TV
Más de 130 canales

Todo por 38€/mes

38 €/mes durante los tres primeros meses, después 49 €/mes. IVA incluido.

alarma 17,50€/mes

17,50 €/mes durante los tres primeros meses, después 35 €/mes. IVA incluido.

900 827 209 www.acaciophone.com

C/ El Puntal, 2. San Juan de los Terreros, ALMERÍA

950 099 280 · 621 242 286

PESCADOS Y MARISCOS

Pedro García

C/. San Cleofás, nº11 (junto a Mercadona) - Vera (Almería) - Teléfono: 677 417 115

Plaza de Abastos, 27-31 - Teléfono: 671 063 970

Regio

MEDITERRÁNEA . GASTROBAR

DESDE 1963

LES DESEA

Felices fiestas

VERA 2022

DISFRUTA DE LA FERIA DEL MEDIODÍA
EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO

REALIZA TU RESERVA T. 615 771 500

PASAJE NEPTUNO, 4
VERA

www.regiomediterranea.es

dgb producciones

LA VERATENSE, S.C.A.

50 ANIVERSARIO

Carretera de Ronda, n° 95

Tlf. 950 39 00 13

NISSAN

Nueva Nissan Townstar

Un camino hacia nuevas aventuras

Descúbrela

ANDALMOTOR VERA
Carretera Vera-Garrucha, KM 1, 2 - 04620 Vera Almería – Teléfono: 950 651 994
https://red.nissan.es/andalmotor

Consumo mixto WLTP: 7 l/100 km. Emisiones de CO_2 WLTP: 150-174 g/km.

www.s1ngular.es
ingeniería

MODELADO EN 3D DEL INTERCAMBIADOR DE AUTOBUSES EN MOJÁCAR

- Ingeniería de Proyecto
- Gestión integral de Proyectos y Obras (Project Manager)
- Direcciones y asistencia a Obra
- Coordinación de Seguridad y Salud

- Consultoría y Asesoramiento Técnico a empresas
- Arquitectura y urbanismo
- Peritaciones y tasaciones
- Servicio de RPA - dron

MODELADO EN 3D DEL COMPLEJO DEPORTIVO AL-MOROC EN TÍJOLA

IMAGEN AÉREA DE LAS OBRAS DE MEJORA DE PLAZA FLORES EN VERA

"Comprometidos con nuestros clientes y con el Medio Ambiente"

"Lo único imposible es aquello que no intentas"

Ingeniería s1NGular S.L.
Alejandro Crespo Valero
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
www.s1ngular.es / hola@s1ngular.es / 661 22 63 37

NUEVO

RENAULT MEGANE E-TECH

100% eléctrico

pídelo ya

con E-Tech full electric plan*

hasta 470 km de autonomía, 26 sistemas de ayudas a la conducción y nuevo sistema multimedia openR link con Google integrado**

nuevo renault megane e-tech autonomía 100% eléctrica: Consumo mixto WLTP (L/100KM) desde 0. Emisiones WLTP CO_2 (g/km) desde 0 en uso, excluyendo las piezas de desgaste. wltp (procedimiento de ensayo de vehículos ligeros armonizados a nivel mundial): este protocolo permite medir el consumo y la autonomía de forma muy cercana a la observada en condiciones reales. * E-tech full electric plan incluye cargador monofásico y su instalación, 3 años de garantía sin límite de kilómetros, 8 años de garantía de batería, 6 años de asistencia en carretera por falta de carga y 100€ de saldo en la tarjeta Mobilize Charge Pass. Válido hasta el 30/09/2022. **Google, Google Maps y Google Play son marcas comerciales de Google LLC.

Syrsa Automoción

Vera
Carretera Vera-Garrucha KM1,2

ÁGORA

COFFEE & DRINKS

Os deseamos una feliz feria 2022

MAYA

BREAKFAST & DRINKS

CENTRO COMERCIAL VERA-PLAZA

AVENIDA CIUDAD DE VALENCIA · BLOQUE 1 · LOCAL 3,4 Y 12

TRANSGESOL

www.transgesol.com

Les desea felices fiestas

Telf.: 950 390 067

Poligono Industrial "Aljoroque" Nave 5

04628 Antas (Almeria)

PARRA GRUPO

Un Grupo de confianza

TRANSFORMACIONES AGRARIAS | EMBALSES Y VERTEDEROS
MOVIMIENTOS DE TIERRA | OBRA CIVIL | IMPERMEABILIZACIONES
TALLERES Y REPARACIONES OBRA PÚBLICA | SEGURIDAD
DISTRIBUIDORA CONSTRUCCIÓN Y REFORMA

PARRA · ALGEO · EL SALMERÓN TALLERES DE MAQUINARIA KOMATSU HYUNDAI · PARRA PASTOR COMERCIAL · IMPERIUM CUSTODIA

Carretera N-340, km 534 -04628 -Antas - (Almería) - España -Tel.: 950 453 454

info@grupoparra.es - **www.grupoparra.es**

Solicita presupuesto sin compromiso!!

Servicios Barea, S.L.

y limpiezas

- Limpieza de dependencias públicas
- Limpieza de comunidades
- Mantenimiento de edificios
- Limpieza de locales comerciales
- Apartamentos turísticos
- Limpieza de obras
- Limpieza de oficinas, naves...
- Servicios de jardinería
- Limpieza de parking
- Servicios de pulido y abrillantado

WWW.GRUPOLOSHERMANOS.COM

Calle Mayor, nº 23 - Vera (Almería) **950 39 08 03**

LOS HERMANOS S.L.

CONSTRUCCIONES & PROMOCIONES

INMOBILIARIA

- Construcciones
- Promociones
- Proyectos
- Mediciones
- Construcciones Deportivas
- Movimientos de Tierra
- Venta Directa: Pisos, Duplex, V.P.O.
- Locales, Chalet, Parcelas, etc.

WWW.GRUPOLOSHERMANOS.COM

Calle Mayor, nº 23 - Vera (Almería) **950 39 08 03**

TALLERES BAYRA

FRANCISCO CAMACHO RIDAO

CARRETERA DE RONDA, 104 - 04620 VERA TELF. 950 39 11 52

- MECÁNICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA Y PINTURA
- DIAGNOSIS
- NEUMATICOS
- AIRE ACONDICIONADO

TotalEnergies

DAMOS LUZ A TU VIDA

FELICES FIESTAS

Avda. Blas Infante, 4 Palomares
04617 Cuevas del Almanzora

950 618 035

A un solo click de ti
portillosa.com

AENOR Empresa Registrada

AENOR Gestión Ambiental

PORTILLO

HORNO DE MARTIN

PANADERIA - BOLLERIA

Pan Tradicional de Leña

PAN TRADICIONAL DE LEÑA DESDE 1900

C/ HORNO DE MATÍAS, 1 - Tel. 950 390 811

GARCIDEN

Felices fiestas

Compartamos
nuestra alegría

AD
pescado y marisco
adpescadoymarisco.es

Nueva apertura
PESCADERÍA
San Juan de los Terreros
C/ La Venta, 2, Local A izq.
Tel.: 672 147575

ADLOGISTICS
adlogistics.es

garciden.com

Restaurante mediterráneo

MENÚ DIARIO 12,90€

DE LUNES A VIERNES, DURANTE EL ALMUERZO, ENTRANTE, PRINCIPAL Y POSTRE POR SOLO 12,90€.
Y, COMO SIEMPRE, DISPONIBLE NUESTRA CARTA DE VERANO CON PLATOS FRESCOS Y DELICIOSOS.

Reservas

WWW.RESERVAS.MARAU.ES
O
671 580 340 EXT. 2

SNACK BAR

BEACH CLUB

MARAÚ
BEACH CLUB

RESTAURANTE

ZONA DE COPAS

Zona de copas & Beach Club

ABIERTO HASTA LAS 3:30AM

LAS MEJORES NOCHES DE LA ZONA ESTÁN EN MARAÚ BEACH CLUB. ¡NO TE PIERDAS NUESTRAS DJ SESSIONS CON M.I. FLORES, DANI CAMPOS, ANDY MIRALLES O ERNESTO ZAPATA!

Reservados

671 580 340 EXT. 5

Reservas piscina

WWW.RESERVAS.MARAU.ES

Jiménez
NARANJAS

100%
CALIDAD EXTRA

naranjasjimenez.com

Aceite de Oliva Virgen Extra

Los Vergeles de Moraila

con la Garantía de
Jiménez

VERAMATIC

Grupo Veramatic
Les desea felices fiestas

www.grupoveramatic.es

SI JUEGAS, JUEGA CON RESPONSABILIDAD

Sin diversión no hay juego

jugarBIEN

REIBA
MONTAJES ELECTRICOS

Requena Ibañez, S.L.L.

VERA - Almería

- Naves industriales
- Telecomunicaciones
- Hilo musical
- Ventilación forzada
- Puertas automáticas
- Alarma contra incendios y monóxido de carbono
- Viviendas
- Líneas aéreas y subterráneas
- Porteros automáticos
- Aire acondicionado
- Energía solar fotovoltaica

fenienergía
SU COMERCIALIZADORA DE CONFIANZA

REIBA
MONTAJES ELECTRICOS

Empresa Delegada
Tel. 950 13 99 15 - 670 968 536
administracion@montajesreiba.es

CARPINTERIA DE MADERA

INDUSTRIALES DE LA MADERA

FABRICACIÓN DE CARPINTERIA EN GENERAL

LOS CABEZAS

Hoya del Gallego s/n – 04620 Vera (Almería) – Tlf: 950 39 00 81 – Móvil: 607 39 00 20

e-mail: codealsl@hotmail.com

COLEGIO
ValdeSerra

Bilingüe

El mejor futuro para sus hijos

Les desea
Felices Fiestas

• Uniforme propio • Actividades extraescolares • Aula matinal
• Transporte • Comedor • Preparación exámenes de Cambridge

Bilingüe, todas las etapas educativas (de primer ciclo de infantil a bachillerato)

Centro examinador de Cambridge

CAMBRIDGE ENGLISH Language Assessment
Authorised Platinum Centre

Avda. Alhambra nº 2 • VERA (Almería)
www.colegiovaldeserra.es • Tlf.: 950 462 115

J. CANO

Almacenaje y Distribución
Tel. 938 713 918
Fax. 936 711 864
CARDEREU (Barcelona)

Pol. Ind. Aljoroque, s/n
Tel. 950 619 003
Fax. 950 619 131
ANTAS (Almería)

HELADERÍAS - CAFETERÍAS

antiuXixona

VERA GARRUCHA

PUERTO REY
AVDA. DEL DESCUBRIMIENTO, 24
VERA PLAYA

MARICIELO
AVDA. MARICIELO. P. MARÍTIMO, L. 19
VERA PLAYA

MALECÓN
PASEO DEL MALECÓN, 62
GARRUCHA

AQUÍ SERVIMOS
LA AUTÉNTICA
CREMA HELADA ELABORADA
POR

MAESTROS

Heladerías Cafeterías Jijona

HELADOS
alaçant

Avda. Tortuga Boba, 2
VERA

Plaza Fernando V, 2
VERA

Estanco José Ramón

TABACOS - CAVA DE PUROS - ARTÍCULOS PARA EL FUMADOR
CIGARRILLOS ELECTRÓNICOS - RECARGA DE MÓVILES
PRENSA - REVISTAS - BEBIDAS - LICORES

EXPENDEDURÍA, 2 - C/. Sol, 6 - VERA - Tel.: 950 390 844

Loterías y Apuestas del Estado

WESTERN UNION WU

AVDA CIUDAD DE VALENCIA LOCAL A-7 VERA 04621

CONCESIONARIO OFICIAL PARA ALMERÍA Y PROVINCIA
NEW HOLLAND AGRICULTURE
NEW HOLLAND CONSTRUCTION
DOOSAN
FRD
lozano
Agromelca
dHM
DE HARO MAÑAS SL
Avda. de Baría, 18-04620 VERA (Almería)-Tfno. 950 391 678 - Fax: 950 391 465
www.deharomanas.com · deharomanas@deharomanas.com

¡¡La **agencia** en la que **confían** las familias!!

Búscanos en

VERA

CL JUAN ANGLADA
EDIF. LA VERJA LOCAL 11
TLF: **666894068**

LOS GALLARDOS

CL MAYOR , 70
TLF: **950469059**

www.indalhome.com

CONTIGO

Sí. Somos la banca cooperativa que siempre está a tu lado para crecer juntos.

Esta es nuestra fórmula de siempre para trabajar por el futuro.

cajamar
CAJA RURAL

GINÉS LÓPEZ PÉREZ

CENTRO TÉCNICO DE TACÓGRAFOS MULTIMARCA

ELECTROMECÁNICA, DIAGNÓSIS Y CLIMATIZACIÓN

Pago Solimana, s/n · VERA

Tlf. 950 39 14 36

RYM

Kaizen
AUDITORÍA Y CERTIFICACIÓN
UNE 66102

CONSTRUCCIONES
MIGUEL GARRIDO

Les desea Felices Fiestas

04620 - Vera (Almería)
administracion@miguelgarrido.es
www.miguelgarrido.es

Felices fiestas 2022

PROBLEMAS DE ALOJAMIENTO?
NECESITAS MAS ESPACIO?

En Sercal ahora tenemos la solución, construcción modular con contenedores marítimos y estructuras metálicas ligeras.

Construimos tu casa modular a la medida de tus necesidades.

MÓDULO DORMITORIO, COMEDOR, ALMACÉN, ETC...

Construcciones modulares totalmente adaptables a tus necesidades y espacio.

Mas rápido y barato que la construcción tradicional CONSULTANOS

Además de construcción con contenedores metálicos, en Sercal seguimos haciendo nuestros trabajos de siempre. Desde hace 20 años, seguimos con nuestra carpintería metálica hierro y aluminio y como no, nuestros toldos en viviendas y hostelería.

Si tienes una necesidad llámanos al 657894673 o al 950459141

Estamos en el pol. El Real, c. Mojana

Un chiringuito , una tienda móvil, un negocio temporal?

En Sercal podemos realizar tu proyecto, solo tienes que traernoslo y nosotros te lo haremos realidad.

Podemos hacer cualquier construcción modular, desde un trastero sencillo, hasta una casa Passivhaus modular.

Sercal

Contigo desde 2002

Síguenos en Facebook www.sercalservicios.com

Especialidad en pescados y mariscos

Os deseamos felices fiestas

Telf.: 637 823 286
Calle Mayor nº. 72
04620 Vera (Almería)

uniformes
del levante
ul

Felices Fiestas

950 46 90 76

608 01 05 30

info@pinturaselpanona.es

www.pinturaselpanona.es

PINTURAS
EL PANONA
PINTURAS EN GENERAL

ABRIMOS TODOS LOS DOMINGOS DEL AÑO

suma®
SUPERMERCADOS

DESCARGA LA APP
Y HAZ TUS
COMPRAS ONLINE

Ctra. Águilas, Nº 8 · 04620 VERA (Almería)

VIVERO ALONSO GALERA
GARDEN CENTER
Vivero Alonso Galera
Les desea Felices Fiestas de Vera 2019

Ponle color a la vida
GRUPO ZENKO
pinturas
montalbán
artículos para decoración
Pintar NO ES caro
1975
ESPECIALIDADES:
·Pinturas
·Revestimientos
·Papel Pintado
·Moquetas
·Suelos y Pvc
·Parquet
·Césped Artificial
·Línea Naútica
CENTROS COMERCIALES
VERA:
Carretera de Ronda, nº44
Vera (Almería)
950 390 299
ÁGUILAS :
C/.Pablo Iglesias, nº2
Águilas (Murcia)
968 413 602
Pol. Ind. ÁGUILAS :
P. Ind. Labradorcico
C/.Don Carnal, nº20
Águilas (Murcia)
968 497 080
www.pinturasmontalban.es
Búscanos en facebook

DELICATESSEN STORE
Productos gourmet
LA DEGUSTACIÓN
Expertos en
corte de Jamon
WWW.LADEGUSTACION.COM
CALLE DEL MAR 33 VERA ALMERIA

ASADOR DE POLLOS
AGUSTIN
ENCARGOS
950 391925
C/ Del Mar, 21 - Vera
COMIDAS PARA LLEVAR

AJ GALLARDO

SaGa

NEGOCIOS, SL

ASESORIA EMPRESARIAL ESPECIALIZADA

ASESORIA FISCAL, Asesoramiento y planificación fiscal, declaraciones fiscales, representación ante la inspección tributaria, etc.
ASESORIA CONTABLE, Asesoramiento y planificación contable, confección de contabilidad general, sectorial y de costes, etc.
ASESORIA LABORAL, Assoreamiento y planificación laboral, representación ante la inspección de trabajo y CMAC, etc.

NON RESIDENT TAX, FISCAL ADVISE, ACCOUNT CONSULTANCY, LABOR CONSULTANCY.
As an added value to our knowledge, our team speaks fluent English which allows a direct dealing with our English spoken clients to transmit our knowledge of the Spanish system.

C/ Del Mar, Pasaje Venus, 7 Edif. Vegamar, 1º-6ª
www.saganegocios.com e-mail: info@saganegocios.com

CHIMENEAS

RAMOS

CHIMENEAS - BARBACOAS-
ESTUFAS DE CARBÓN Y LEÑA
ESTUFAS DE PELLETS -
VENTA DE PELLETS
VENTA DE LEÑA DE ENCINA

EXPOSICIÓN

JUNTO NUEVO INSTITUTO
Urb. El Palmeral - VERA (Almería)
joseramosramos@hotmail.com

Telf.: 950 390 107
José Móvil: 616 953 114
www.chimeneasramos.com

Márquez
Clínica Dental
Dra. Lucy Márquez Zeballos

Odontología General
Odontología Infantil
Implantología
Ortodoncia
Endodoncia
Periodoncia
Radiología 3D

Calle Villar, 6 Bajo
Vera - Almería
frente a la cochera
de correos de Vera

MONTAJES ELÉCTRICOS
ROMAR, S.L.U.
Iluminando la vida
Alquiler de alumbrado para ferias y fiestas
Instalaciones eléctricas en general
950 51 33 99 – 606 41 51 46
www.montajeselectricosromar.com - m.e.romar.slu@gmail.com
Paraje Benzuaique S/N 04460 FONDÓN. ALMERÍA

www.gruposedesa.com
AGUAS POTABLES • AGUAS PISCINAS
AGUAS RESIDUALES
ALIMENTOS Y SUPERFICIES
MULTIRRESIDUOS • AGRICOLAS
FORMACION MANIPULADORES
FICHAS TECNICAS
PGH • APPCC • REGISTROS SANITARIOS
PRODUCTOS QUIMICOS
(Somos fabricantes)
CONTENEDORES HIGIENICOS
BACTERIOSTATICOS
CONTROL DE OLORES
AMBIENTADORES
DESINSECTACIÓN • DESRATIZACION
CONTROL PICUDO ROJO
PREVENCION LEGIONELA
LIMPIEZA DEPOSITOS
FORMACION PERSONAL MANIPULADORES
FORMACION PERSONAL LEGIONELLA
CURSOS FORMACIÓN (Fundación Tripartita)
SEDESA®
SEDESA®
SEDESA®
GARANTIA HIGIENICO SANITARIA
ENAC
Consultoría
Laboratorio
SEDESA®
WWW.GRUPOSEDESA.COM
Telf.: 950 39 09 90 - Fax: 950 39 30 48
sedesa@gruposedesa.com
610 50 12 43
SENTRI® TECH
Empresa homologada inscrita en el Registro Oficial con el nº 0122/AND-150
Laboratorio Certificado por la norma UNE-EN-ISO 9001:2000 - Cert. NºE5023747
Pol. Ind. El Real. C/Lugarico Viejo, s/n. 04628. Antas.
Poligono Comercial Puerta de Vera nave 4 - Apdo. 309 - 04620 VERA (Almería)
En SEDESA procuramos cuidar del medio ambiente fomentando tratamientos ecológicos y no agresivos contra la naturaleza

travelgas - - - -

REPSOL

¡Felices Fiestas!

Toda tu *energía*, en las mejores manos...

y ahora también...

electricidad y gas natural

CONTRATACIÓN - PEDIDOS - REVISIÓN - INSTALACIÓN

950 39 09 08 667 62 88 07 · www.travelgas.es · info@travelgas.es · Ctra. Ronda 20, VERA

tanatorios
del levante, s.l.

Tanatorio Vera
Ctra. de Cuevas s/n - 04620 Vera - Almería - Tel. 950 39 17 89

Tanatorio Antas
Paraje Los Casqueles, s/n - 04628 Antas - Almería

Funeraria Ntra. Sra. de las Angustias
OFICINAS:
C/. Mayor, 35 - 04620 Vera - Almería
Teléfonos: 950 39 08 84 / 607 70 56 72 / 600 51 79 04

PASAJE VENUS 7, 1-10. EDIFICIO VEGAMAR
04620 VERA. TELF. 950392444 – e-mail: info@asapadministradores.com

ASAP
ADMINISTRADORES

Gestión Integral de Comunidades de Propietarios.
Pídanos presupuesto para su comunidad sin compromiso.
El mejor servicio al mejor precio.

AUTOCARES
BARAZA
Te llevamos donde quieras ir.
Felices Fiestas
C/ Ancha nº 25 - 04620 VERA (Almería) Tel y Fax: 950 39 03 11 - email: info@autocaresbaraza.com

ALMERIA VERDE
JARDINERIA INTEGRAL
TEL: 660 94 96 78 - FAX: 950 47 52 67
almeriaverde@yahoo.es

Viveros Alonso - Vera, SL

Garden Center

Ctra. Nacional 340, Km. 532,9 (junto a Sevillana-Endesa)
04620 VERA (Almería)
info@viverosalonsovera.es

RACI

AUTOMATISMOS

Controles de acceso, barreras automáticas, puertas y automatismos.
Pidanos presupuesto para el mantenimiento de puertas de su comunidad.

Ctra. Ronda, Urb. Puerta de Vera nº58 - 04620 VERA (Almería)
Telf: 950 39 19 62 - Móvil: 617 43 10 17

automatismosraci@gmail.com www.automatismosraci.com

CRISTALERÍA Y TOLDOS
CIUDAD DEL SOL

SOMOS FABRICANTES - EXPERTOS EN EL SECTOR

TOLDOS
PÉRGOLAS BIOCLIMÁTICAS
CORTINAS DE CRISTAL
CERRAMIENTOS DE TERRAZAS
MAMPARAS

AWNINGS
BIOCLIMATIC PERGOLAS
GLASS CURTAINS
TERRACES CLOSURE
SCREEN SHOWER

WWW.TOLDOSOYPERGOLASCIUDADDELSOL.COM

EXPO VERA 667 567 564 FÁBRICA PULPÍ 667 567 565 EXPO MOJÁCAR 667 567 563

HIDALGO
ASESORÍA
LABORAL - FISCAL - CONTABLE

C/ Carlos Cano, 1, 1ºA - Vera (Almería) - Tlf. 950 39 01 14

www.hidalgoasesoria.com

TABACOS
ESTANCO Nº3
-Tabaco y puros.
-Articulos para fumador.
-Prensa
-Revistas
-Articulos de regalo.
-Bebidas alcohólicas y refrescos.
-O.N.C.E.
-Especialidad en cachimbas.
-Articulos para cachimba.
-Telefonia.
-Revelado fotográfico.
-Fotocopiadora.
-Envios de dinero.
-Tarjetas digitales.
Instagram
@estancocavadelmar
CAVA DEL MAR
C/ DEL MAR Nº45
VERA(ALMERÍA)

C/ Juan Cuadrado, 18
04620 - Vera (Almeria)
Tel: 950 39 09 02
www.gimnasiokook.com
Kook
GIMNASIO
950 888 288
telepizza
Ronda de las Buganvillas, 17

D R C
Distribuciones RIDAO CAPARRÓS
P.I. "El Real" C/. LugaricoViejo
Nave, 66 - 67
04628 Antas (Almería)
667 73 32 03
664 48 42 93
950 39 04 30
info@ridaocaparros.es
www.ridaocaparros.es
Distribuidor Oficial
SOLÁN DE CABRAS
Mahou

JOYERIA SOL
Franciscasoler
TALLER DE REPARACIONES Y ORFEBRERÍA WORKSHOP
- MODELOS EN EXCLUSIVA -
ARTESANÍA HECHA EN ANDALUCÍA
C/Mayor nº 83 Vera (Almería)
675 687 905 / 950 460 709
joyeriasol@hotmail.com

COMERCIAL
PINAR

* Venta - Instalación
  Servicio Técnico
* Maquinaria de Hostelería
* Frío Industrial
* Aire Acondicionado

Ctra. de Ronda, 15 - 04620 VERA (Almería) - Tel.: 950 39 09 09
e-mail: comercialpinar@gmail.com

tabika

diseño en piedra natural, s.l.
natural stone design

lápidas	tombstones
cocinas	countertops
lavabos	sinks
columnas	columns
fuentes	sources
esculturas	sculptures

MÁRMOL GRANITO

SILESTONE® by COSENTINO

visite nuestra web www.tabika.es
Tel. 687 932 098
Email: tabikavera@hotmail.com

Ayudamos a que te muevas mejor y sin dolor mediante Terapia Manual, Ejercicio terapéutico y tratamiento de Suelo Pélvico

vitea fisioterapia

@viteafisioterapia
663024255 - 950463076
Pje. Saturno, 9. Vera (Almería)
clinicavitea@gmail.com
www.viteafisioterapia.com

• Montajes eléctricos
• Iliminación
• Porteros
• Mantenimiento
TECNO VERA
DE ELECTRICIDAD
617 372138 • 610 530838

LEON
cyber cafe'
Internet y Wiffi
Desayunos - tapas
Abierto todos los días
www.cyberleon.com
Centro Comercial LA ESQUINA DE PUERTO REY

GALA
Gastronomia y Artesania
sabores
ALMERIA
PLAN ANFITRIONES
tradicional . gourmet . ecológico . de pueblo . sin químicos . sano . de proximidad . vegano . natural . artesanal
www.galamarket.es
Ctra Garrucha Km7 Urb La Solana Local 11 - Garrucha (Almería)
661 396 396

Carnicería Butcher CharcuteríaColdmeats
Carniceria Jose
VERA
Ctra. Vera - Garrucha, km1 .- Telf: 647 437 546 . COMERCIAL RAFAEL URIBE - T. 625 538 109
C/. Juan Anglada, 14 - Telf. 950 393 812 - COMERCIAL RAFAEL URIBE - Telf.: 625 538 109

Casa Nino
Comida casera para llevar
Pollos por encargo
Telf. Encargos: 654 139 272
C/. Mayor, 98 - 04620 VERA (Almería)

Meson Gerez
Mesón Gerez
Telf.: 950 39 22 43
Residencial Alcaná, Edificio del Mar, Local 3
04620 VERA (Almería)

OPTICALIA®
MAHIS
VERA
CUEVAS
Telf.: 950 390 777 - C/.Mayor, 4 - 04620 VERA (Almería)

BSAfdt
BALTASAR SANSCHEZ ASENSIO
Pide Cita en:
600 874 757
info@fisiodeporte.es
C/ Ramón Orozco Gerez, Local 8
04620 Vera (ALMERÍA)

ARVera
AUTO RECAMBIOS
AUTORECAMBIOS VERA, S.L.
Pol. Industrial La Mezquita
04620 VERA (Almería)
Tel. 950 39 00 41 Fax: 950 39 03 12
E-mail: arvera@serca.es
centro de calidad MICHELIN
Cecauto
VIA LIDER

CAFETERÍA - BAR
CENTRAL
Cafetería - Bar CENTRAL
Telf.: 950 39 30 33 - Parque Comercial Alcaná, Local 14 - 04620 VERA (Almería)

SERVIMUGAR

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

Mateo: +34 637 81 01 90
Miguel: +34 637 81 01 86

C/. Carlos V, local A2
04620 Vera (Almería)

T. 950 39 19 04
Email.: servimugar-vera@hotmail.es

Whirlpool · smeg · cata · Electrolux · INDESIT · AEG · ARISTON · APELL · NODOR · ZANUSSI

La Abadía Café

Les desea felices fiestas

Calle Villar, junto a Plaza Mayor - VERA - ALMERÍA

A&M

Moda y complementos

T. 617592890

C/ Juan Anglada n. 11 - 04620 Vera (Almería)

BÁRBARA CAPARRÓS

Gestor administrativo Col. 770

Transferencias de vehículos online con justificante profesional

Laboral, Fiscal, Contable

www.barbaracaparros.com

C/Mayor,106 Local B-7 - 04620 VERA (Almería) - Tel y Fax: 950 39 04 27 - Móvil: **666 71 85 59**

CENTRO DE
ENTRENAMIENTO
PERSONAL
sano
VERA

JOYERÍA - RELOJERÍA
RAMÓN
C/. San Cleofás - Edif. siglo XXI- Telf.: 950 39 18 90 Servicio Taller
04620 VERA (Almería)

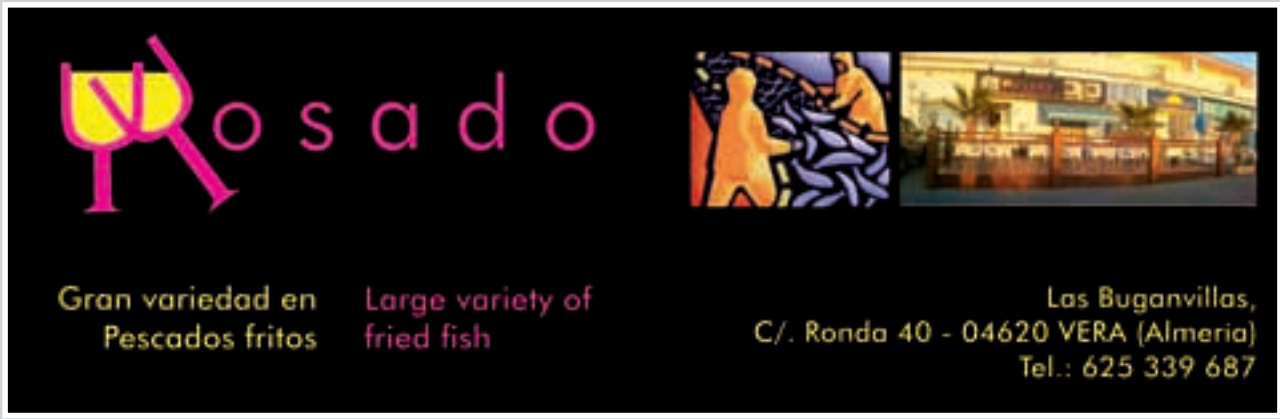
distribuciones
macar s.l.
almacén de bebidas y alimentación
950 45 90 40
TUESTE DIARIO

Ávila Martínez S.L.
- Accesorios para su vehículo
- Lavadero a presión manual y automático
- Gasolinera
- Punto de venta Aceite de Oliva
Almazara de Lubrín
Avenida Baría nº20 - 04620 VERA (Almería)
Telfs.: 950 39 03 30 - 671 09 01 88
avilamartinezvera@gmail.com

El Grillo
AFORTUNADO
ADMINISTRACIÓN Nº1 VERA
C/. Mayor, 10. Edif. Casino, Bajo - VERA (Almería)
Telf: 95 390 731 - 638 311 985
info@loteriavera.es
www.loteriavera.es
Grillo afortunado

gesco integral
Cerrajería - Ferretería
Telf.: 689 297 150

REPARACIÓN Y VENTA MAQUINARIA
AGRÍCOLA Y FORESTAL
JOSÉ MIGUEL PÉREZ MARTÍNEZ
Telf.: 950 39 01 00 - 667 45 14 37
Pago Solimana s/n - 04620 VERA (Almería)


Rosado
Gran variedad en
Pescados fritos
Large variety of
fried fish
Las Buganvillas,
C/. Ronda 40 - 04620 VERA (Almería)
Tel.: 625 339 687

unisex
Peluquería
AG
Antonio y Ginesa
Peluquería y Estética
hombre - mujer
Telf: 950 39 03 67
C/. del Mar - 04620 VERA (Almería)

COSITAS
BAR - CERVECERÍA
TAPAS Y PLATOS TÍPICOS DE LA ZONA
CON TERRAZA Y MÚSICA EN DIRECTO
Síguenos en Cositas Pueblo Salinas
Y Zona de juegos para los niños
Telf.: 687 645 153 - 610 959 770
Avda. Cañada Julián - Esq. Avda. Alcazaba - Vera Playa

COMERCIAL VERA
CERÁMICA Y BAÑO
Ctra. de Águilas , s/n | 04620, Vera (Almería) Tel. 950 39 33 29
WhatsApp: 664 648 652 informacion@comercial-vera.es

Juanjo's
Peluquería de Caballeros
Telf: 637 08 48 82 - C/. Mayor, 52 - VERA (Almería)

Inmobiliaria
caparrós
Real Estate
VENDER Y
ALQUILAR
CONTIGO
627 646 574
inmobiliariacaparros.com · C/CONCORDIA 2 · VERA

AREA DE SERVICIO
HNOS. MARTÍNEZ S.L.

CAMBIO DE ACEITE Y NEUMÁTICOS
TARJETA DE PUNTOS CON DTOS.
GASÓLEOS A DOMICILIO
PUENTE LAVADO ALTA TECNOLOGÍA
Telf.: 950 61 90 13 - 950 45 20 57 Fax: 950 45 20 48
Ctra. Nac. 340 Km.536, El Real de Antas - Pol. Ind. Aljoroque s/n - 04628 ANTAS (Almería)

Pastelería Soler
Especialidad en tartas de nata y todo tipo de pastelería
Pastelería salada - Todo tipo de pastelería
Venta de pan, de Martes a Domingo - Abierto Festivos

C/ Juan Anglada, 2 (junto Ayuntamiento) - Telf. 950 39 15 96 - Móv. 717 123 365 - 04620 Vera (Almería)

CLÍNICA
DR. MELCHOR
MOLINA
Ginecología y Obstetricia

Calle Mendoza nº9
Local 1. Albox
Tlf: 633 906 735

JG JUEGARE
Bricolaje

Telf: 672 26 48 07 - 699 95 13 43
Avda. Baria Numero 36, Vera 04620 (Almería) email: info@juegare.com www.juegare.com

am3
servicios inmobiliarios

AM3 SERVICIOS INMOBILIARIOS
Calle Del Mar, 44 - 04620 - Vera (Almería)

647 480 173/4/5
info@am3s.com
www.am3s.com

Clínica Odontológica Veradental. C/ La Luna, 12. Bajo. Vera (Almería).