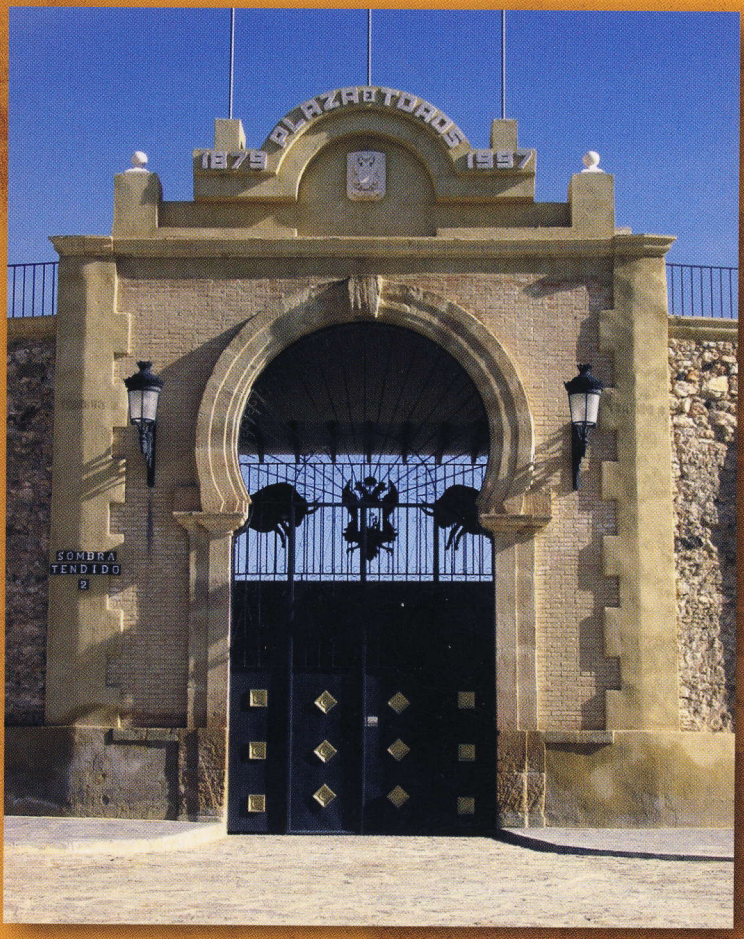
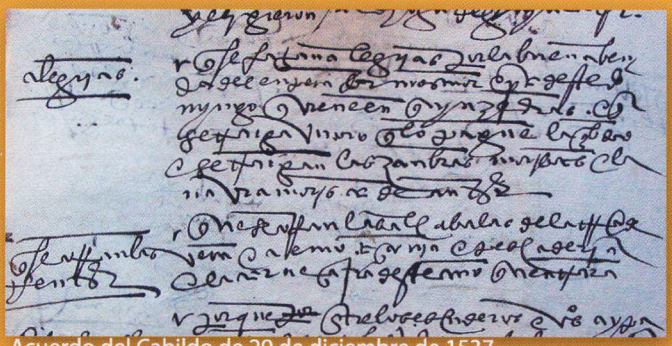
LA PLAZA DE TOROS DE VERA



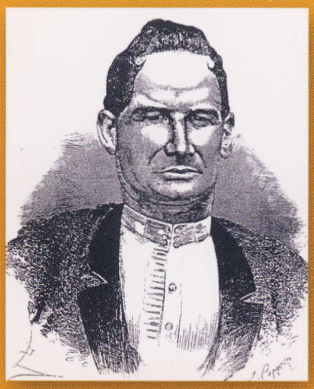
vera · almería

La afición a celebrar festejos taurinos en Vera se remonta a los primeros años de vida de esta zona tras la conquista de las tropas cristianas que tuvo lugar en 1488. En aquellos momentos estos divertimentos consistían en alancear las reses a caballo por los caballeros más diestros. Se realizaban en las plazas mayores de los municipios con motivo de una boda real, el nacimiento de un príncipe, el día del patrón de la localidad, etc. En Vera tenemos la referencia más antigua en 1537 cuando se hizo una corrida con motivo del regreso del emperador Carlos V a España en un paréntesis de sus guerras con el rey de Francia.

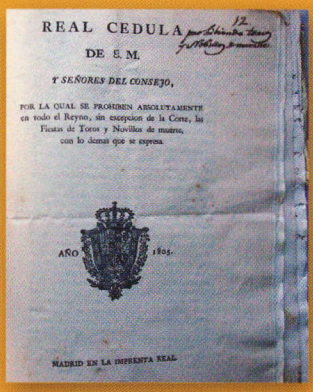


Acuerdo del Cabildo de 29 de diciembre de 1537.
Archivo Municipal de Vera, lib. 8.

The bullfighting celebrations in Vera go back to the first years after the conquest by the Christian troops that took place in 1488. Back in those days these divertimentos consisted of lancing cattle by the most skilful horsemen.
They took place in the main squares of the municipalities, the occasion being a royal wedding, the birth of a prince, the day of the locality's patron saint, etc.
The oldest reference inVera is 1537 when a bullfight took place to mark the return of emperor Charles V to Spain in a parenthesis of its wars with the king of France.



Gonzalo Mora



REAL CEDULA
DE S. M.
Y SEÑORES DEL CONSEJO,
POR LA CUAL SE PROHIBEN ABSOLUTAMENTE en todo el Reyno, sin excepcion de la Corte, las Fiestas de Toros y Novillos de muerte, con lo demas que se expresa.
AÑO 1805.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL

Real Cédula prohibiendo las fiestas de toros y novillos de muerte. 1805. A.M.V. Leg. 15

Siguieron celebrándose festejos a lo largo de los siglos XVI y XVII, decayendo su frecuencia en el XVIII cuando perdieron el favor de la nueva dinastía reinante. Los Borbones dictaron distintas prohibiciones a la celebración de estas corridas y las clases populares se resistieron a acatarlas, propiciando que la fiesta se transformara y otorgara mayor protagonismo a los toreros a pie.

Throughout the XVI and XVII centuries fiestas continued to be celebrated , becoming less frequent in the XVIII when they lost the new ruling dynasty's favour. The Bourbones dictated different prohibitions against the celebration of these bullfights and the popular classes resisted to accept them, bullfighting transformed itself, granting greater protagonism to bullfighters on foot.

En el siglo XIX la afición a los toros se incrementó en toda España construyéndose distintas plazas de toros en los principales municipios. En Vera, el desarrollo económico y demográfico iniciado a partir de 1840, crearía las condiciones para abordar la construcción de un coso taurino.

El 25 de septiembre de 1879 se pudo inaugurar esta plaza que el abogado veratense Tomás de Haro Haro construyó en el pago del Mojigato. El primer espada fue el diestro madrileño Gonzalo Mora y le acompañó el espada José Sánchez Laborda.

Desde esta fecha se celebraron distintos festejos taurinos hasta finales de siglo en que se dejaron de hacer. Para volver a celebrarlos, en 1904 un grupo de vecinos formaron la "Sociedad Civil Anónima Taurina Veratense" cuyo objetivo principal fue rehabilitar la deteriorada plaza y hacer festejos en ella. La Empresa Popular de Toros y Aviación colaboró en concluir las obras y por fin en 1913 se pudo celebrar una corrida de toros.

Taurina Veratense

Sociedad Civil Anónima

PARA LA CONSTRUCCIÓN Y EXPLOTACIÓN

DE LA

PLAZA DE TOROS

Esta Sociedad constituida por escritura de esta fecha otorgada ante el Notario de esta Ciudad D. Baldomero Lasala é Irigoyen con el número 218 de su protocolo

Consta hoy de 200 acciones

todas iguales en derechos y obligaciones representadas cada una por una lámina, pudiendo ser transferida por medio de simples endosos que surtirán efectos legales desde el momento de tomarse razón en Secretaría.

Acción núm. 015

Esta Sociedad reconoce la propiedad de la acción número quince

á favor de D. Victoriano Sampedro Vallejo

Vera 1º de Julio de 1904

El Presidente,

Victoriano Sampedro

El Tesorero,

José López Soler

El Secretario,

Juan Cervantes

Acción de la Sociedad Taurina Veratense.
1904. A.M.V. leg. 416.

During the XIX century bullfighting increased in all of Spain, many bullrings were built in the main municipalities. In Vera, the economic and demographic development initiated around 1840, would create the conditions for the construction of a bullfighting ring.
The 25 of September of 1879 the Vera Bullfighting ring was inaugurated, developed by lawyer Tomás de Haro Haro in the place known as pago del Mojigato. The first fighter was the matador from Madrid Gonzalo Mora accompanied by Jose Sanchez Laborda.
From this date on, different bullfighting fiestas were celebrated up until the end of the century when they ceased. In order to celebrate them again, in 1904 a group of neighbours formed the "Civil Bullfighting Society Veratense" whose primary target was to rehabilitate the deteriorated ring. The "Popular Bull and Aviation Company" collaborated in concluding the works and finally in 1913 a bullfight could be celebrated again.

Hasta los años 30 del siglo XX serían varios los festejos celebrados, pero a partir de estas fechas volvieron a dejar de hacerse y se entró en otro periodo de oscuridad en la historia taurina de Vera.
En 1954 la plaza fue subastada por la Hacienda Pública tras el impago de contribuciones y fue adquirida de forma particular por el alcalde del momento Francisco Rodríguez Segura. Él mismo la donó al municipio.

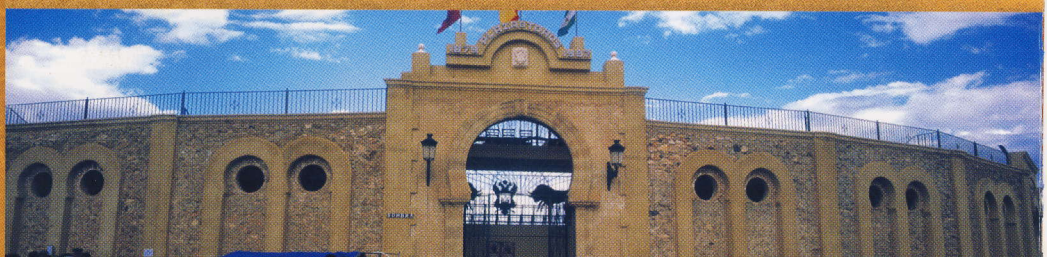
José Fuentes brindándole un toro a Antonio Bienvenida.
24 de septiembre de 1983.

En los años 60 y 70 la plaza vivió sus mejores años. Gracias al favor del veratense Francisco Montoro, y a la gestión del apoderado taurino Luis Baquedano García y su hijo Luis Baquedano Achón, que se hicieron cargo de la plaza, se confeccionaron carteles de lujo con las principales figuras del escalafón: Paco Camino, Antonio Chenel "Antoñete", "El Cordobés", Jaime Ostos, Antonio Bienvenida, Antonio José Galán, Álvaro Domecq, los hermanos Peralta...
El 24 de septiembre de 1983 se celebró la última corrida de toros de esta esplendorosa etapa pues el lamentable estado de abandono al que había llegado el coso así lo obligaba.

Up until the 1930s several bullfights took place in Vera but as of then they ended and another period of obscurity befell the Vera ring.
In 1954 the ring was auctioned by the tax collectors after non-payment of property taxes, and was acquired privately by the then mayor Francisco Rodriguez Segura. He himself donated it to the municipality.

In the 60s and 70s the ring went trough its golden years. Sponsored by Francisco Montoro, and managed by bullfighting entrepreneurs Luis Baquedano Garcia and his son Luis Baquedano Achón, both in charge of the ring, the main bullfighters of the day performed in the ring. Among them: Paco Camino, Antonio Chenel "Antoñete", "El Cordobes", Jaime Ostos, Antonio Bienvenida, Antonio
Jose Galan, Alvaro Domecq, the Peralta brothers...
The 24 of September of 1983 the last bullfight of this splendid phase took place, forced by the deplorable state of abandonment suffered by the ring.

Un grupo de vecinos veratenses aficionados a la fiesta taurina se unieron en 1990 para formar el Club Taurino Veratense con el objetivo de impulsar la restauración de la plaza. Por su acción y por la de los equipos de gobierno municipales que se han sucedido, las obras se pudieron terminar y finalmente, el 25 de septiembre de 1997, con motivo de la celebración de las fiestas patronales de San Cleofás, se pudo reinaugurar la plaza y comenzó con una corrida de toros otra etapa en la vida de este coso veratense.
Desde entonces, los festejos celebrados en ella son frecuentes así como las obras para mejorar sus instalaciones y el entorno y hacer de este lugar un motivo de orgullo para la localidad.
El 15 de junio de 2002 se inauguró el Museo Taurino de la Plaza para albergar en el mismo los testimonios de su historia y ofrecerlos a los



A group of Vera neighbours, admirers of the bullfight fiesta, united in 1990 to form the Vera Bullfighting Club with the objective to foment the restoration of the bullfighting ring. Due to their efforts and those of the succeeding municipal governments, the works could be finished and on the 25 of November 1997, during the celebrations of the Patron Saint Cleofás, the ring was reinaugurated with a bull fight, thus starting a new phase in the history of the Vera bullfighting ring.

Since then, the celebrations in the ring are frequent as well as the works to improve the facilities and surroundings and to make of this place a reason for pride for the city.

The 15 of June 2002 the Bullfighting Museum was inaugurated within the Ring, to lodge in it the testimonies of its history and to offer them to the visitors.

EXCELENCIA TURÍSTICA

PLAN DE ACTUACIÓN TURÍSTICA TERRITORIAL PREFERENTE DE VERA

AYUNTAMIENTO DE VERA

acever ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE LA CIUDAD DE VERA

JUNTA DE ANDALUCIA Consejería de Turismo y Deporte

FONDOS ESTRUCTURALES

sprint