

## LA GLORIETA SIGLO XIX

### LA ADECUACIÓN AJARDINADA EN EL ENTORNO DE LA ERMITA DE SAN RAMÓN

En esta parte de levante de la ciudad se proyecta en aquellas fechas el avance urbanístico, creándose nuevas calles que conformaban los barrios alrededor de la Ermita de San Ramón, formados por las calles San Sebastián, La Plata.

El municipio emprendió también una de las obras de jardinería y fuente ornamental más significativa de aquella época decimonónica, a pesar de su pequeño tamaño: la Glorieta es el jardín público más antiguo que conserva la ciudad de Vera como tal.

Realizado entre los años 1882 y 1887, en los arrabales del Barrio de Jesús, se trata de un pequeño pero encantador jardín que reunía la mayor variedad de estilos.

Su diseño está inspirado en el típico parque sevillano del siglo XIX con sus parterres, sus caminos de albero, sus farolas, que en su momentos serían fernandinas, y su fuente afrancesada, realizada a la imagen y semejanza de los jardines del Palacio de Versalles. La fuente original de piedra con surtidor fue desmontada en 1980 y colocada una nueva adaptación de diseño con querubines, que a su vez fue sustituida recientemente por una de mármol. El modelo presenta una clara influencia árabe, como un oasis geométrico y sencillo, donde adentrarse en la belleza natural y suspender el bullicio urbano.

Con su cierre de barandilla de hierro artísticamente diseñado y bando corrido en el mismo poyete de los muros, muestra un carácter recoleto, casi íntimo y encantador.

Aromas, colores, susurros del agua, trinos de pájaros... luz mediterránea y sabor andaluz.

Una lección de historia y sensibilidad para descansar y soñar.

La Glorieta fue, y es, un lugar de recreo, descanso y esparcimiento, un mirador verde sobre el valle litoral, la costa y la serranía circundante en el límite urbano, que sirve de pórtico y entrada a la ermita de San Ramón.

Este pequeño espacio para el descanso y el paseo, este pulmón verde, es hoy un trozo de la historia de Vera.

## LA GLORIETA      SAN RAMÓN HERMITAGE

At east of the city the urban advance is projected in those dates, being created new streets that conformed the districts around the Hermitage of San Ramón, formed by San Sebastian and La Plata streets.

The municipality also undertook one of the most significant landscaping and ornamental works of that nineteenth-century period, despite its small size: La Glorieta is the most ancient public garden preserved by the town of Vera.

It is carried out from 1882 to 1887 at the suburbs of Barrio de Jesus. It is a small and charming garden which used to join a large diversity of styles.

Its drawing was inspired in the typical parks of end of the nineteenth century in Seville, with flower beds, paths made of pipe clay and its street lamps inspired in Fernandino Style with a frenchified fountain, carried out as an imitation of Versailles Palace gardens.

The original stone fountain with spout was dismantled in 1980 and a new design adaptation with cherubs placed, which it was recently replaced by a marble one.

The model shows a clear Arabic influence like a geometric and simple invar oasis; a place to go into its natural beauty and stop the urban uproar. It is closed with an iron balustrade, artistically designed and the continuous benches along the wais create a cosy, intimist and charming atmosphere.

Perfumes, colours, water whispers and birds singing... Mediterranean light and Andalusian taste.

A lesson of history and sensibility to relax and dream.

La Glorieta, was and it still is a place for enjoyment, relax and cheerfulness, a green balcony over the valley, the coast and the surrounding mountains at the urban limit, used as the gateway and entrance of San Ramon Hermitage.

This little space for resting and walking, this green lung is nowadays a piece of the Vera history.